



Учредитель: ООО «Издательство «Учитель»

*Издается при содействии научно-образовательного центра
Российской академии образования.*

**Выпуск 1(1)
Апрель 2016**

Журнал обеспечивает постатейное размещение материалов в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ)

Главный редактор

Николай Михайлович БОРЫТКО,
доктор педагогических наук, профессор,
Отличник народного просвещения РФ,
Почетный работник высшего профессионального образования РФ

Редакционный совет:

Гринин Леонид Ефимович, д-р филос. наук (председатель)
Проказова Ольга Геннадьевна, канд. пед. наук (зам. председателя)
Борытко Николай Михайлович, д-р пед. наук, проф. (гл. редактор)
Власюк Ирина Вячеславовна, д-р пед. наук, проф. (зам. гл. редактора)
Борытко Анна Николаевна, канд. филол. наук (отв. секретарь редакции)

Редакционная коллегия:

Борытко Николай Михайлович – главный редактор, Отличник народного просвещения РФ, Почетный работник высшего образования РФ, д-р пед. наук, проф.;

Власюк Ирина Вячеславовна – зам. главного редактора, д-р пед. наук, проф.;

Бондаревская Евгения Васильевна – академик Российской академии образования, профессор кафедры педагогики ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет», д-р пед. наук, профессор (г. Ростов-на-Дону, Россия);

Гринин Леонид Ефимович – генеральный директор ООО «Издательство «Учитель», д-р филос. наук;

Иванова Татьяна Викторовна – ведущий научный сотрудник Института педагогического образования и образования взрослых НАПН Украины (г. Киев, Украина), д-р пед. наук;

Исламгулова Светлана Константиновна – проректор Ун-та «Туран» (г. Алматы, Казахстан), д-р пед. наук;

Максич Славица (Slavica Maksić) – главный научный сотрудник Ин-та педагогических исследований (г. Белград, Сербия), PhD;

Молиторис Инна (Inna Molitoris) – профессор Университета Спринг Арбор (г. Спринг Арбор, США), PhD;

Проказова Ольга Геннадьевна – зам. генерального директора ООО «Издательство «Учитель»; канд. пед. наук;

Тран Мальте (Thran Malte) – профессор социальной и культурной политики кафедры социальной работы и медиакультуры Университета прикладных наук; проф., доктор (г. Мерзебург, Германия).

Свидетельство о регистрации СМИ Эл. № ФС77-43654 от 24.01.2011 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Адрес редакции:

400079, г. Волгоград, ул. Кирова, д. 143
Электронная почта: informobrazovanie@gmail.com

© ООО «Издательство «Учитель»

© Авторы статей

ИНФОРМ-ОБРАЗОВАНИЕ

Электронный методический журнал

Выпуск 1 (март 2016)

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Щуркова Н. Е. Урок как оркестровое произведение в системе воспитания школьников | 4 |
| Борытко Н. М. Результаты ФГОС как основание для конструирования образовательной системы | 11 |
| Власюк И. В. Взаимодействия школы и семьи в формировании гражданско-патриотического сознания обучающегося: социально-педагогическое проектирование | 17 |
| Догадина Ю. С. Формирование профессиональной культуры будущих звукорежиссеров в условиях высшей школы | 23 |
| Максименкова И. А. Диагностика факторов и условий профессионально-личностной самореализации будущего педагога в вузе | 29 |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Арапова Л. Г. Особенности воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста средствами музыки | 34 |
| Болдырева В. А. Внеурочная краеведческая проектно-исследовательская деятельность школьников как основа сохранения и развития духовных и культурно-исторических ценностей | 43 |
| Волкорезова Н. А. Русский детский фольклор в приобщении детей дошкольного возраста к культуре своего народа | 52 |
| Воронина М. М. Использование интерактивных игр в процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста | 56 |
| Воротилова С. В. Программа внеурочной деятельности «Родословие – путь к себе» как педагогическое средство формирования семейно-родовой и гражданской идентичности | 64 |
| Гарченко М. Н., Козлова С. И. Реализация социально значимых проектов и акций как основа развития духовной направленности и социализации учащихся | 71 |
| Дуденкова Е. Е. Историческая фотореконструкция как средство патриотического воспитания в школе | 79 |
| Комарова И. А. Формирование у школьников любви к Родине через систему краеведческой работы | 88 |
| Савенкова Е. В. Проектная и исследовательская деятельность как средство патриотического воспитания | 97 |
| Сорокина Е. Н. Модель системы гражданско-патриотического образования и воспитания в условиях гимназии | 106 |
| Хрипунова Е. Г. Создание Книги памяти «Я помню и горжусь!..» как форма патриотического воспитания учащихся 5–7 классов | 121 |
| Чистякова Е. В., Лохтякова Н. М. Российско-австрийский мост | 130 |
| Яндыбаева Е. В. Патриотическое воспитание школьников средствами литературного краеведения | 136 |

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТУДИЯ

Иванов С. М. Методическая разработка «урока Победы», классного часа, внешкольного мероприятия или виртуальной экскурсии на тему: «События 23 августа 1942 года: трагедия мирного населения Сталинграда» 142

Казакова А. Ф. Практика реализации принципов педагогической деятельности преподавателя при формировании экономической грамотности у студентов неэкономических специальностей 150

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Игнатова Е. П., Ткачева Г. Г., Калимуллина Т. В. Формы работы с детьми и родителями по воспитанию патриота – гражданина Волгограда 169

Костина А. А. Видеопроект «Был на свете мой солдат» 175

Круглова О. А., Смирнова Т. В. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям малой Родины 179

Мамыкина И. Г. Память о Сталинграде жива. Социальный проект учащихся 7 «Б» класса 184

Паликова Л. И. Роль семейного чтения в духовно-нравственном развитии ребенка 188

Ситникова Т. В. Формирование понятия «реликвия» в рамках проекта «Собираем семейный архив» 193

ХРОНИКА. РЕЦЕНЗИИ. ИНФОРМАЦИЯ

Байматова М. С. Городские педагогические чтения как форма работы по патриотическому воспитанию 196

Правила для авторов 200

ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

УРОК КАК ОРКЕСТРОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Щуркова Н. Е.*

В статье рассматривается феномен инструментовки современного урока как единого оркестрового произведения. Выделяется механизм воспитательного влияния на личность ученика учебных занятий группы детей. Обосновывается рефлексия учебного и внеклассного занятия, способствующая развитию способности воспринимать урок как часть проживаемой жизни и фиксировать влияние учебной деятельности на ход жизни и выбор жизненного пути школьниками.

Ключевые слова: *современный урок, инструментовка урока, субъект, воспитание школьников, рефлексия, совокупный субъект.*

A LESSON AS AN 'ORCHESTRAL PIECE' IN THE SYSTEM OF SCHOOL CHILDREN EDUCATION

Nadezhda Ye. Schurkova

The article considers the phenomenon of instrumental arrangement of a modern lesson as a single orchestral piece. The author defines the mechanism of the educational impact of a group work on a student's personality. The reflection of a class and extracurricular activity is justified in terms of its contribution to the development of an ability to perceive a lesson as a part of life and to define the impact of learning activities on the student's course of life and life choice.

Keywords: *modern lesson, instrumental arrangement of a lesson, an actor, school education, reflection, cumulative subject.*

Урок как педагогический феномен занимает центральное место в системе воспитания школьника. Будучи основной формой обучения, он, современный урок, играет существенную – если не сказать решающую – роль в становлении развивающейся личности, вовлеченной в групповую деятельность и сложнейшие взаимодействия с участниками учебного процесса. Урок – важнейший фактор

* Щуркова Надежда Егоровна – д-р пед. наук, проф. кафедры педагогики Московского института открытого образования.

Schurkova Nadezhda Yegorovna – PhD in Education, Professor of the Department of Pedagogics at Moscow Open Institute of Education.

воспитания детей и, с профессиональной точки зрения, элемент воспитательного процесса, требующий серьезнейших усилий сегодняшнего педагога по овладению технологией организации урока.

К сожалению, именно такого отношения к уроку мы не встречаем у большинства учителей, избирающих позицию «я приказываю – они исполняют» и перекладывающих вину за плохо организованный урок на учащихся, в то время как профессиональное искусство организации урока сложное и тонкое.

Затронем один из вопросов: каков механизм воспитательного влияния на личность ученика учебных занятий группы детей?

Групповое взаимодействие, сотрудничество всех членов группы, общение учащихся, коллективная деятельность в классе, а затем в рамках школы – все это создает предпосылки в период школьной юности, накопившей опыт такого замечательного феномена, как совокупный субъект. Этот феномен, заметно повышая результативность групповой деятельности, содействует социальному развитию индивидуальности группы. Родители в обыденном восприятии фиксируют явное «повзросление» своих детей, а профессиональный взгляд педагога отмечает восхождение группы воспитанников к социальному субъекту.

Совокупный субъект – это группа объединенных совместной деятельностью людей с общей ценностно-смысловой целью и достижением единого результата общими усилиями.

Посмотрим, как это выглядит.

Выпускники школы создали спектакль «Слово» в знак благодарности школе и прощания со школой: все ученики участвовали в творческом деянии.

Назывные и неполные предложения анализировали на уроке, каждый встраивал свое понимание ракурса рассмотрения для верного определения. Выводили правила различения данных синтаксических единиц.

Наблюдая работу двигателя внутреннего сгорания (модель двигателя), ученики предполагают фазовый характер такой работы, набрасывают гипотетическую картину этих фаз, не отвергая ни одного предположения, а затем, отбрасывая лишнее, открывают сущностное.

Педагог предлагает подросткам составить приглашение родителей на собрание, придумать оформление, колорит и технику изготовления – все принимали участие как единое целое.

Внешние показатели субъектности следующие: единство цели производимой деятельности; осознанная организация и управление ходом общего дела; распределение функций каждого в деятельности, разделение действий и операций; товарищеские межличностные взаимоотношения; и – тонкое, еле уловимое – ощущение соприсутствия каждого ученика в момент общей деятельности. А вершиной данного феномена является ответственность за ход, результат и достижения каждого участника производимой деятельности.

Первые явные проявления совокупного субъекта улавливаются, когда кто-то произнесет: «А давайте мы...!» – как выражение общего желания и свободной воли группы. Совокупный субъект и говорит всегда от имени «Мы». Это никак не ущемляет интересов индивидуальности, так как ключевая позиция совокупного субъекта – единое целостное отношение группы к наивысшим ценностям.

Однообразное повелительное наклонение глаголов, которым пользуется педагог, ориентирует учеников на предписанное действие и исполнение воли извне.

Такая технология воздействия исключает развитие субъектности учащегося, который выступает объектом педагогического воздействия. Общий контекст работы педагога исключает самостоятельность мысли, планирование действий, оценивания, выстраивания суждений, сопоставление разных мнений.

Заметим мимоходом: педагог, который любит говорить: «Вы у меня будете хорошо учиться... Вы у меня научитесь работать... Я требую тишины...» и т. п. – никогда не разовьет субъектную способность группы.

Наблюдая работу учителя с учащимися, мы встречаемся часто с картинкой «учитель – субъект, а дети – объекты, подвергающиеся воздействию субъекта».

Приводим фрагменты стенограммы одного урока:

«...Расскажите мне...! Прочитай мне, пожалуйста, ...! Продиктуй мне, какие примеры ты записал...! Найди мне...!»

Персонифицированное распоряжение направляется в адрес отдельного ученика, и с ним лично ведется диалог. Группе остается либо быть свидетелями, либо отстраненными лицами.

Развитие способности школьника быть субъектом собственного поведения входит в содержание цели воспитания. Это уже принимают и понимают некоторые педагоги сегодня. Остается найти педагогическое интонирование учебных занятий с группой, так чтобы работа в группе стала для детей более привлекательной.

Наши поиски такого интонирования привели к аналогии урока с оркестровым исполнением единого музыкального произведения¹.

Инструментовка урока как единого оркестрового произведения и, следовательно, учебной деятельности как наиважнейшей для высококачественного результата работы принимается учениками с восторгом². Первоначально они воспринимают эту идею как игру и расширяют ее границы: «А первая скрипка кто?», «А барабан?», «И арфа есть?..» «Костя – это флейта?..»

Чуть позже, углубляясь в метафору, отбрасывают шутки и серьезно воспринимают идею единой общей работы в постижении истины, а значит, индивидуальную значимость каждого ученика на уроке. Теперь не допускаются фразы «Я думаю так же», «Согласен со всеми» – и учитель, и дети требуют высказанного персонального мнения.

Музыканты оркестра беспрекословно подчинены строжайшей дисциплине: «барабан» не опаздывает, «виолончель» не жует пирожок, «скрипка» не прихорашивается... Мысленный перенос образа оркестровой работы в класс заметно влияет на групповое поведение учащихся. И, как в слаженном оркестре, в классе нет проблемы дисциплины: она преобразовалась в естественное условие бытия группы.

Главное в такой параллельной аналогии – единый результат, рождающийся благодаря усилиям каждого ученика, играющего свою партию. Конечно, если педагог интерпретирует важный вклад каждого как индивидуальную партию в целостном коллективном созидании и интонирует организуемую деятельность.

¹ Впервые опубликованная в работе «Прикладная педагогика воспитания», данная аналогия была положительно принята педагогами-практиками.

² Если эту идею протянуть до старшего возраста, то и там она принимается с воодушевлением. Игровой вариант заменяется этическим – признанием значимости каждой индивидуальности группы.

«...Как хорошо, что ты заметил это!.. Оцените-ка то, что сейчас сделал Алексей!.. Bravo, Машенька, ты нащупала самое главное в умении безошибочного написания... Вы согласны со мной?..»

Педагогическое интонирование (введенное в педагогику Александром Петровичем Савченко [Курск] и позже исследованное основательно Ольгой Юрьевной Солопановой [Краснодар]) урока – это построение деятельности в ритмическом течении и мелодическом звучании. Первое определяется сменой действий, форм, этапностью работы. Второе – образностью языка, интонацией, пластикой, голосом, мимикой, лексикой, красками интерьера.

Если мы хотим увидеть, как выглядит урок в качестве единого оркестрового произведения и интонированных действий руководителя, то нам бы следовало отправиться в концертный зал, когда оркестром дирижирует итальянец Фабио Мастранджело. Репертуар Симфонического оркестра Москвы широк и разнообразен. Однако дирижер, помимо блистательного исполнения музыки, проживает профессиональный восторг от исполнительской работы музыкантов: мимикой, пластикой, позой, мелодикой движений дирижер рисует картину совместных с оркестрантами переживаний. Это заражает, увлекает, пленяет, вдохновляет.

Бесспорно, нельзя такого артистизма требовать от каждого педагога, но зато нельзя не учитывать силы влияния высокого педагогического искусства.

Групповая деятельность – акт воспитательного влияния. И тем сильнее педагогическое влияние, чем успешнее организован и проведен этот акт. В прошлом веке этот педагогический акт называли «воспитательным мероприятием», сводя широкий феномен к узкому моменту дискуссии о жизни и поведении в обществе. Сегодня толкование понятия «мероприятие» изменилось: оно есть принятие мер, помогающих ученикам выявить, понять, оценить и принять нечто, что отражает закономерность жизни на Земле. Оно есть воспитательный акт введения детей в культуру человечества, осознающих социальную и личностную значимость осмысленного явления жизни.

С этой точки зрения, **урок есть тоже «воспитательное мероприятие», доминантой которого является познание объекта мира и отношение к нему.**

Содержание всех учебных предметов отражает явления жизни: предметно-вещный мир во взаимосвязи объектов рассматривает физика, внутреннюю структуру и слагаемые каждого объекта выявляет химия; живые организмы раскрывает нам наука биология; а человека как социальное существо исследуют психология и социология. Философия изучает общие закономерности существующей реальности – ее называют «солнцем научного видения».

Для нравственного развития ребенка нужно использовать весь потенциал учебных занятий. Все без исключения предметы могут внести свой вклад и на каждом уроке представить материал так, чтобы в нем приоткрылся и заработал его нравственный потенциал. И не только на уроках гуманитарного цикла или этики. Уроки этики в некоторых школах проводятся во всех возрастных группах (например, в гимназии «Эврика» в Анапе).

Современный урок обретает новый вид: изучение научных дисциплин и формирование социальных отношений сливаются воедино настолько, что разъединить целевые направления в методике педагога невозможно. Педагог с детьми изучает и оценивает изучаемое явление в целостном акте, одновременно апеллируя к разуму детей, эмоциям и действиям, в итоге – к ценностному отношению.

К сожалению, приходится констатировать, что разъединение «обучения» и «воспитания» в практике школы все еще господствует в педагогическом мышлении. До сих пор предлагается, например, создавать специально на уроке «воспитательные ситуации», приостанавливая научную логику урока и организуя размышления мировоззренческой тематики. В то время как научное содержание урока – это иллюстративный материал для развития мировосприятия, миропонимания, мировоззрения.

Познание, понимание и оценивание мира неразрывны

Директор школы № 686 г. Москвы Сергей Зиновьевич Казарновский говорит, что урок – это «как полет на Луну». С таким романтическим сравнением нельзя не согласиться: изучаемый объект в своей ценностности встраивается в духовную структуру личности – точно так же, как познанная планета в картину мирового устройства, сопровождаясь эмоциональным положительным переживанием.

И здесь не обойтись без умений. Так, мера убедительности урока зависит от того, удастся ли педагогу провести альтернативное сопоставление, введя в контекст рассуждений прямо противоположное положение.

Например, придя неотвратимо к суждению о благе развивающейся цивилизации, выдвинуть положение о вреде, наносимом цивилизацией жизни человека на земле. Или: отвергая агрессию как способ разрешения конфликтных ситуаций, отметить объективную необходимость агрессии в генетической структуре всех живых существ на Земле как основы защиты особи (Конрад Лоренц).

Подготовка к уроку заключается в мысленном воссоздании хода урока – его содержательной и организационной сторон, в фиксировании на бумаге этапов работы, а далее – непременно внутреннем «просматривании» течения урока, прежде чем педагог возьмет классный журнал и направится в учебный кабинет.

Содержательный ракурс взгляда на урок складывается из четкого определения рамок учебного материала, очерчивания наглядно-образных представлений, понятий, суждений и умозаключений, а также социальных и личностных оценок изучаемого материала. Логическое разворачивание этого материала адресуется (и мысленно тоже!) Человеку как личности, ибо «мыслит не мозг, а с помощью мозга – индивид, вплетенный в сеть общественных отношений... Мозг – лишь материальный, анатомо-физиологический орган мышления, то бишь духовного труда... Тут отношение точно такое же, как и отношение человека и его собственной руки: работает не рука, а человек с помощью руки»³.

Организационный ракурс взгляда на планируемый урок предписывает педагогу предварительно мысленно «просмотреть» соблюдение правил учебного труда, вовлеченность всех до единого в интеллектуальную работу, систему адекватных методик и необходимый благоприятный психологический климат.

Чрезвычайно важна заключительная финально-аккордная часть урока – рефлексия, как финал оркестрового произведения, она должна стать моментом окончательного признания ценностности изучаемого объекта. Педагог, подготавливая занятия с детьми, основательно продумывает финал урока, так чтобы он

³ Эвальд Васильевич Ильенков. – М., 2008. – С. 170.

был неизбежным выводом прожитого содержания и неожиданным взлетом к ценности.

Сегодня рефлексия организуется скорее как подчинение моде, но не суровой необходимости. Проиллюстрируем:

«Открытый урок... Современный: насыщенный интерактивом, обогащенный зрительным и звуковым рядом... Хороший темп, четкие ответы детей, работа в группах. В конце урока ученикам предлагается: “Вам понравился урок?”, “Что нового вы узнали на уроке?”, “Прикрепите на доску (дерево, вазочку) синие (желтые, зеленые) и красные (желтые, оранжевые) цветочки (облачка, листочки)”».

Полюбившиеся учителям приемы рефлексии, так зрелищно выглядящие на самых разных открытых уроках, оказываются лишь обязательным элементом построения урока, но формальным, не отражающим путь от сознания к самосознанию ученика и не показывающим путь духовного роста, действительного изменения человека.

В приведенных примерах ученик «рефлексирует», рассматривая только свою деятельность на уроке или внеклассном занятии, свое эмоциональное состояние, приобретенное знание. А задача педагога – способствовать осознанию не только собственного «Я», но и нахождению его места в социальной структуре общества «Мы». Продукт урока или внеклассного мероприятия («Дело») тоже носит общественный характер. И если мы говорим о рефлексии как о тактике действий в отдельных жизненных ситуациях, то понятно, что момент рефлексии должен включать в себя такие объекты оценки, как «Я», «Мы», «Дело (которое мы выполняем)», «Общество» и «Жизнь», которую мы все вместе проживаем в ходе занятия⁴.

Необходимо отметить, что правильно организованная рефлексия прежде всего помогает развивать способности ученика решать не только учебные проблемы, но и жизненные. Именно в такой рефлексии ученик и является субъектом в своей учебной деятельности, которая является частью его жизни.

Рефлексия – это своеобразное автобиографическое восхождение к способности посмотреть на себя со стороны и оценить маленькое мгновение школьной действительности. Вводя в рефлексию объект «Жизнь», назовем рефлексию «внутренним путешествием» – позаимствуем у Романа Роллана (1866–1944) введенное им название его произведения. Мысленно ученик воспроизводит прожитый урок, анализируя интеллектуальные приобретения и нравственные обретения – как бы путешествуя в прошлом.

Только тогда рефлексия учебного или внеклассного занятия будет способствовать развитию способности воспринимать урок как часть проживаемой жизни и фиксировать влияние учебной деятельности на ход жизни и выбор жизненного пути.

Пролонгированная идея «оркестрового произведения» рождает заключительный вопрос занятий: *«Каков единый результат, нами созданный, и какова мера участия в творческом поиске истины?»*

Отразить рефлексию, выстраиваемую на основании выделенных объектов, можно в виде схематической картинке следующим образом: работа «моего Я», работа коллектива – «Мы», качество созданного на уроке учебного продукта – «Дело», характер прожитого отрезка жизненного пути – «Жизнь».

⁴ Данная методика рефлексии впервые разработана педагогом Натальей Сухой школы № 34 г. Смоленска.



Ученикам предлагается оценить личную работу в процессе общения («Я»), работу коллектива («Мы»), созданный на уроке или внеклассном занятии продукт («Дело») и прожитый на этом занятии отрезок жизненного пути («Жизнь»):

- Мне тема понравилась, я понимал, что мы делали, не боюсь задач...
- Если бы Валера не задал свой вопрос, я бы думал, что мы занимаемся пустяками... Спасибо тебе!..
- Мне даже кажется, что завтра я иначе начну жить...
- Все честно работали, поэтому было приятно и интересно...

Во время рефлексии происходит личностное освоение, усвоение и присвоение познавательного опыта, оформляется идея, несущая в себе личностный смысл, укрепляется субъектность за счет обретения способности к анализу собственной деятельности.

Сопоставление учениками результатов рефлексии приводит к гармонизации личностных и общественных интересов, дает возможность проживания счастья жизни. Таким образом, в рамках урока или внеклассного мероприятия учитель получает хорошую возможность формировать у школьника способность к саморегулированию своей жизни. И потому рефлексия – углубление знаний. Она фокусирует содержание занятий в краткий многоплановый миг, как коденция в завершающей части оркестрового произведения (кода в сонете). Момент рефлексии может открыть новый взгляд на проблему, породить неожиданно новое суждение.

Пролог урока и рефлексия урока – две замыкающие величины, обрамляющие групповую деятельность. Они придают стройность интеллектуальному оркестровому произведению. Дети испытывают блаженство от совместной деятельности, в которой каждый исполнял свою партию. Довольными уходят с интеллектуальными приобретениями: этюд – обеспечил ясность научного представления; экспликация – одарила ясностью понимания сути явления; практика – привнесла ясность действий и умений; а рефлексия – представила ясность «моего Я», овладевшего материалом.

Чтобы была ясность в трактовке воспитательного влияния урока, добавим следующее. Каждый акт групповой работы с детьми есть духовное восхождение, будь это урок, классный час, вечер отдыха, встреча гостей или праздничный чай. Научаясь искусству выстраивания урока, педагог постигает общую методику групповой работы с детьми. Воспитательная логика такого акта свято сохраняется, детьми в итоге воспринимается как должное привычное, что обеспечивает благоприятные условия для организации любого группового дела.

РЕЗУЛЬТАТЫ ФГОС КАК ОСНОВАНИЕ ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Борытко Н. М.*

Рассматриваются категории «образовательный результат» и «качество образования» с позиций конструирования образовательной и воспитательной системы, организации профессионально-педагогической деятельности педагога. Автор обосновывает вывод о том, что оценка результативности образования должна распространяться не только на результат (изменение взаимодействующих субъектов), но и на сам процесс образования (характер и условия взаимодействия).

Ключевые слова: результат, качество, система, процесс, деятельность.

THE RESULTS OF THE *FSES* AS A BASIS FOR CONSTRUCTING EDUCATIONAL SYSTEM

Nikolay M. Borytko

The article discusses the categories of “educational result” and “the quality of education” from the standpoint of constructing educational and upbringing system of organizing professional-pedagogical activity of a teacher. The author substantiates the conclusion that the assessment of the impact of education should cover not only the result (change of the interacting actors), but also the educating process (the manner and the modalities of interaction).

Keywords: result, quality, system, process, activity.

В действующих Федеральных образовательных стандартах общего образования вместо недавних компетенций введено понятие «результаты образования» (личностные, метапредметные и предметные), что существенным образом меняет подходы к конструированию образовательных систем.

Философское понятие «результат» базируется на представлениях о тесном единстве его с понятием «цели» и «средства». Результат прогнозируемый и результат реальный совпадают лишь отчасти и в той мере, в какой средство-понятие тождественно средству реальному, преобразующему предмет [Трубников 1963: 121–122]. Исследователи (Я. А. Пономарев, С. А. Расчетина, О. К. Тихомиров и др.) подчеркивают тот факт, что «результат действия содержит новое по отношению к цели».

* Борытко Николай Михайлович – д-р пед. наук, проф., зам. директора Волгоградского научно-образовательного центра Российской академии образования, Отличник народного образования РФ.

Borytko Nikolay Mikhailovich – Doctor of Education, professor, vice-principal of Volgograd Scientific-educational center of Russian Academy of education, excellent worker of public education of the Russian Federation.

Обращаясь к категории «результат воспитания», мы имеем в виду, что под результатом в русском языке понимается не только «то, что получено в завершении какой-нибудь деятельности, работы, итог», но и «показатель мастерства» [Ожегов, Шведова 1997]. Таким образом, в отношении педагогической деятельности категория результата, очевидно, связана с категорией *качества*.

Анализ состояния современной образовательной практики приводит к выводу, что проводимые в ней преобразования направлены на количественные изменения в функциональной подготовке «частичного человека», а не на качественное преобразование воспитанника в целом (как, впрочем, и самого педагога). Наши собственные исследования согласуются с выводами Е. В. Бондаревской, Е. П. Белозерцева, Н. Е. Щурковой и других педагогов, которые полагают особенностью современного образования его философскую, воспитательную направленность.

Е. В. Титова [1995: 97] предлагает под результативностью воспитательной деятельности понимать прежде всего достижение такого *качества* организации деятельности воспитанников, которое обеспечивает возможность их ценностно значимых личностных проявлений и обогащение их личного опыта жизненно необходимым содержанием.

«Мир Маленького Принца совсем другое измерение не в количественном, но в качественном отношении, – пишет И. А. Колесникова [1999: 83]. – Именно поэтому все его занятия носят бытийный характер: чистка вулкана, прополка баобабов, то есть сохранение жизни планеты; воплощение очищающей (экологической, если употреблять современную терминологию) функции. И смыслы жизни, и проблемы, с которыми сталкивается Маленький Принц, носят глобальный, вечный характер... сопряженные с внутренней ответственностью “за тех, кого приручил”».

Отметим, что качество предмета с точки зрения философии, как правило, не сводится к отдельным его свойствам. Оно связано с предметом как целым, охватывает его полностью и неотделимо от него. В связи с этим признаём, что в педагогических исследованиях обычно не различаются такие категории, как «качество личности» и «свойство личности». В своих рассуждениях мы придерживаемся понимания «качества личности» как целостной характеристики ее своеобразия, устойчивой типологической характеристики личности. «Свойство личности» понимается нами как проявление целостной личности в отношении с другими личностями или явлениями. В этом отношении еще более показательным является соотношение категорий «качество человека» и «свойство человека».

В связи с этими уточнениями лишь отчасти можно согласиться с утверждением, что «поскольку представления педагогов о ценностной значимости личностных проявлений всегда субъективны, то и понятие результативности воспитательной деятельности также несет в себе субъективную окраску» [Титова 1995: 98]. Безусловно, «представления о результативности воспитательной деятельности у различных субъектов организации воспитательного процесса могут не совпадать, так как могут не совпадать их представления о ценности и значимости личностных проявлений воспитанников и желательном содержании их личного опыта» [Там же]. Но в этом случае речь идет именно о разном качестве, о разном результате педагогического процесса.

Обратимся к практике. В своей консультативной и исследовательской работе нам не раз приходилось наблюдать и анализировать уроки опытных учителей.

В большинстве случаев обнаруживалось, что внешне безупречный урок, в котором выдержаны все мыслимые и немыслимые методические рекомендации и требования, был задуман и воплощен одним лишь учителем. Он (учитель) вел детей по логике своего замысла к намеченной им цели отобранными им же средствами. А детям отводилась пассивная роль «строительного материала» («глины», «чистой доски» и т. д.) для реализации, воплощения учительского замысла (в лучшем случае) или требований программы (в худшем). Если на таком уроке задать ученикам вопрос: «Зачем вы выполняете те или иные действия?», то они отвечают: «Потому что учитель требует». Ни изучаемый материал, ни выполняемые действия не объясняются при этом каким-либо личностным смыслом, все происходит в пространстве значений (то, что скорее можно назвать пространством поведения, но не деятельности).

Как правило, посещение и анализ уроков происходили с участием административно-методических работников школы. Они, соглашаясь с нашим анализом, нередко произносили одну и ту же фразу: «Но ведь этот учитель дает стабильно высокие результаты!» Как только эти слова были произнесены впервые, обнаружилось, что именно с них и начинается собственно анализ содержания педагогической деятельности.

Известно, что предмет не может, оставаясь самим собой, потерять свое качество. Если количественная определенность предметов характеризуется внешним отношением к их природе, то качественная отражает их внутреннюю сущность. В отличие от количественных качественные изменения сразу же ведут к уничтожению или существенному изменению предмета [Философский... 1986: 194]. В связи с этим определенность в анализ вносил ответ на вопрос: «А в чем учитель видит результат? В том, что ученик много знает? В том, что умеет пользоваться знаниями? Или умеет сам добывать их?» «Быстрее! Выше! Сильнее!» – этот девиз не определяет качественных изменений, то есть воспитания.

С этой точки зрения понятны данные социологического обследования, о котором говорится в исследовании А. И. Григорьевой [1998]. В этом обследовании были выявлены рост творческой активности педагогов на поприще учителя-предметника и серьезные профессиональные трудности в воспитательном общении и взаимодействии со школьниками. К сожалению, большинство педагогов в своей работе ориентируются на количественные результаты (знания, умения, навыки, опыт и т. д.), в этом они видят свои свершения, обнаруживают ситуации успеха, профессионального роста. Даже в научных исследованиях обнаруживаются частые попытки оценить достижения исключительно количественными данными (частотность, интенсивность, сила проявления формируемого свойства). Ориентация же на изменение качества ученика или учения (то есть на воспитательный результат) свойственна лишь малому числу педагогов.

Конечно, «в отношениях какого-либо предмета с другими проявляются различные его свойства или группы свойств; в этом смысле можно говорить о многокачественности предметов и явлений» [Философский... 1986: 194].

Так, в проводимом под нашим руководством диссертационном исследовании С. С. Бакулевской рассматривалось становление интеллектуально-творческой деятельности старшего школьника. Будучи учителем математики, она рассматривает проявления этой деятельности и условия ее становления в процессе изучения своего предмета, выявляя и обосновывая особую значимость избранного возрастного промежутка и педагогический потенциал своего предмета. Учитель есте-

ствознания А. М. Байбаков исследовал возможности взаимодействия малых групп в формировании толерантности старшего подростка. В дипломном исследовании студентки С. Ю. Басовской рассматривался потенциал коллективной исследовательской деятельности старшеклассника и студента в их социальной адаптации при переходе из школы в вуз.

Эти и другие исследователи, изучая, казалось бы, разные проблемы, пришли к близким выводам, что в основе их решения – «приобщение человека к смыслу, а не только к знанию» [Сериков 1999: 9]. Таким образом, во всех случаях речь идет об одном качестве, об одном результате деятельности педагога. Воспитательным он является в том отношении, что предполагает не только накопление знаний, умений, взглядов и т. п. количественных изменений, а изменение жизненной позиции ребенка, то есть переход его в новое качество. Таким новым качеством многие педагоги полагают саморазвитие ребенка, становление его субъектности.

Как известно, под субъектом понимается индивид или группа как источник познания и преобразования действительности, носитель активности [Краткий... 1985: 348]. В связи с этим А. В. Мудрик [1993: 166] и другие исследователи считают, что результаты и эффективность воспитания в условиях социального обновления общества определяются не столько тем, как оно обеспечивает усвоение и воспроизводство человеком культурных ценностей и социального опыта, сколько успешностью подготовки молодых членов общества к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей им ставить и решать задачи, не имеющие аналогов в опыте прошлых поколений. Важнейшим результатом воспитания признается готовность к самовоспитанию.

Рассматривая эффективность педагогического процесса через взаимодействие педагогов и школьников, Н. Ф. Радионова [1989: 28–29] отмечает, что «процесс взаимодействия педагогов и учащихся можно считать эффективным, если он реализует свою преобразовательную функцию одновременно и по отношению к предмету совместной деятельности, и по отношению к воспитанникам, и обязательно по отношению к самим воспитателям... Другими словами, при оценке эффективности процесса в поле зрения должны попадать не только результаты развития воспитанников, но и мера актуализации личностных потенциалов педагогов». Н. К. Сергеев [1997: 145] прямо указывает на то, что непрерывное профессионально-личностное саморазвитие педагога – важнейший элемент самой профессиональной деятельности, вне которого последняя неэффективна.

Из сказанного видно, что результатом воспитания является саморазвитие жизненной (или мировоззренческой) позиции не только воспитанника, но и самого педагога. В данных заметках мы оставляем открытым вопрос о показателях результата воспитания, требующий специального рассмотрения.

Здесь же ограничимся утверждением о том, что образовательным результатом следует считать не количественные показатели (проведенные уроки или мероприятия, переданные знания, сформированные умения, взгляды и т. д.), а получение иного качества образовательного процесса, которое реализуется одновременно в его субъектах (педагоге и воспитаннике) и предмете их совместной деятельности (образовательном взаимодействии).

Возвращаясь к выводам Н. Ф. Радионовой [1989: 28–29], отметим, что до сих пор мы рассматривали в качестве результата воспитания лишь преобразование его субъектов. Однако специфика воспитательного процесса состоит в том, что к

его важнейшим результатом относится и преобразование самого процесса, переход его в новое качественное состояние.

Е. В. Титова [1995: 101], рассматривая вопрос о результативности методики воспитания, приходит к выводу, что «это вопрос о том, насколько разработка и применение алгоритма конструирования и организации воспитательной деятельности позволяет добиться такого ее *качества организации деятельности*, при котором обеспечиваются максимальные возможности (оптимальные условия) личностного проявления воспитанников, их позитивной самореализации, самораскрытия» (выделено мной. – Н. Б.).

Результативностью воспитательной деятельности в ее исследовании означает достижение педагогом (педагогами) такого качества (состояния) организации, как правило, совместной деятельности воспитанников, ее разнообразных видов и форм, при котором обеспечивается реальная возможность:

- разностороннего их личностного проявления (положительная динамика проявлений ценностно-значимых качеств личности);
- обогащения их личного опыта социальным и личностно значимым содержанием;
- продуктивность их деятельности, выражаемая в соответствующих предметно-практических достижениях [Титова 1995: 100].

Как видим, понятие результативности целостно характеризует наряду с изменением свойств субъекта также изменение свойств самого образовательного процесса.

Так, З. А. Малькова, Л. И. Новикова и их последователи считают, что целостности как сущностной характеристике человека должна соответствовать целостность воспитательного процесса, которая может быть обеспечена лишь путем создания и развития воспитательных систем. Для образовательных учреждений с гуманистическими воспитательными системами характерны следующие признаки:

- наличие собственной своеобразной *идеологии школы*, которая разделяется и принимается как взрослыми, так и детьми: целостный образ собственной школы, представление о ее прошлом, настоящем и будущем, ее месте в окружающем мире, ее специфических особенностях;
- формирование определенного *образа жизни*, в котором преобладают позитивные ценности, мажорный тон, динамизм, чередование различных жизненных фаз (событийность и повседневность, праздники и будни);
- педагогически целесообразная *организация среды* образовательного учреждения как внутренней (предметно-эстетической, пространственной, духовной), так и внешней (социальной, природной). Важно не только то, что и как делает ребенок, но и в каких условиях протекает его деятельность;
- гуманистический характер межличностных отношений, реализация *защитной функции* школы по отношению к личности, превращение школы в своеобразную общину, основанную на господстве гуманистических ценностей [цит. по: Першуткин 1994: 4]¹.

Таким образом, *оценка результативности образования должна распространяться не только на результат (изменение взаимодействующих субъектов), но и*

¹ Фактически с позиций нашего исследования речь идет о школе как воспитательном пространстве: субъективно выделенном (первый признак), задающем целостность поведения и деятельности воспитанника (второй), специально сконструированном (третий) и комфортном для ребенка (четвертый).

на сам процесс образования (характер и условия взаимодействия). А это, в свою очередь, ведет к изменению подходов и в профессиональной подготовке педагогов.

Можно предположить, что в вопросе о результативности профессиональной подготовки педагога речь должна идти о прямых и косвенных ее результатах (или о непосредственных и опосредованных). Прямым и непосредственным результатом профессионально-педагогической подготовки должна стать воспитательная позиция, подкрепленная развитием профессионально ценных свойств личности. Эта позиция находит свое выражение в воспитательном качестве организуемого учителем педагогического процесса. А косвенным и опосредованным результатом профессиональной подготовки педагога является степень влияния организуемого им педагогического процесса на преобразование личности участвующих в ней субъектов, фиксируемые в динамике проявлений личностных свойств.

Литература

- Борытко, Н. М. Введение в педагогическую деятельность: учеб. для студентов пед. вузов / Н. М. Борытко, А. М. Байбаков, И. А. Соловцова; под ред. Н. М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 6 с. (Сер. «Гуманитарная педагогика». Вып. 1.)
- Григорьева А. И. Становление профессиональной позиции педагога-воспитателя в системе послевузовской подготовки: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1998. – 26 с.
- Колесникова И. А. Педагогическая реальность в зеркале межпарадигмальной рефлексии. – СПб., 1999. – 242 с.
- Краткий психологический словарь / сост. Л. А. Карпенко; под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М., 1985. – 431 с.
- Мудрик А. В. Воспитание // Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. – М., 1993. – Т. 1. – С. 165–168.
- Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и словосочетаний. 1997 // Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000: Мультимедиа-энциклопедия. – М., 2000.
- Першуткин Б. О новых подходах к понятию «воспитание» // Воспитание школьников. – 1994. – № 6. – С. 2–6.
- Радионова Н. Ф. Взаимодействие педагогов и старших школьников: уч. пособ. к спецкурсу. – Л., 1989. – 84 с.
- Сергеев Н. К. Непрерывное педагогическое образование: концепция и технологии учебно-научно-педагогических комплексов (вопросы теории): монография. – СПб.; Волгоград, 1997. – 166 с.
- Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – М., 1999. – 272 с.
- Титова Е. В. Методика воспитания как феномен педагогической науки и практики: дис. ... д-ра пед. наук. – СПб., 1995. – 311 с.
- Трубников М. Н. О категориях «цель», «средство», «результат». – М., 1963. – 147 с.
- Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. – 5-е изд. – М., 1986. – 590 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Власюк И. В.*

Раскрываются современные вариативные подходы к реализации программ формирования гражданско-патриотического сознания, обучающегося в рамках социального партнерства школы и семьи, обосновывается актуальность социально-педагогического проектирования таких программ в качестве важного ресурса формирования у будущих педагогов профессиональных компетенций.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое сознание, социально-педагогическое проектирование, взаимодействие школы и семьи.

THE INTERACTION BETWEEN SCHOOL AND FAMILY IN THE FORMATION OF A STUDENT'S CIVIL AND PATRIOTIC CONSCIOUSNESS: SOCIO-PEDAGOGIC DESIGN

Irina V. Vlasyuk

The article reveals modern variant approaches to the implementation of programs of development of student's civil and patriotic consciousness within social partnership between school and family, it proves the relevance of socio-pedagogical design of such programs as an important resource of forming professional competence of future teachers.

Keywords: civil and patriotic consciousness, social-pedagogical design, interaction between school and family.

В современных условиях строить полноценное, здоровое гражданское общество, сильное государство может только человек со сформированным гражданско-патриотическим сознанием, способный самостоятельно анализировать события и явления, имеющий свою точку зрения, независимую от политической конъюнктуры, готовый внести свой вклад в построение правового государства и гражданского общества.

Гражданско-патриотическое сознание подрастающего поколения формируется под влиянием сложного комплекса социальных отношений в обществе, оно рассматривается как понятие на уровне:

– мировоззренческом: *онтологический* – отражение и оценка с гражданско-патриотических позиций происходящих в обществе реальных процессов, затраги-

* Власюк Ирина Вячеславовна – д-р пед. наук, проф.
Vlasyuk Irina Vyacheslavovna – Doctor of Education, Professor.

вающих социальное пространство личности; *гносеологический* – познание в форме представлений о производных культурно-исторического процесса отечественного развития в виде патриотических идеалов, традиций, символов; *аксиологический* – ориентация на выработанные обществом гражданско-патриотические ценности; *эмоционально-чувственный* – пространство личностных, субъективно-психологических переживаний, представлений, воспоминаний, предчувствий, предпочтений и пр., для которого характерны как эмоции (положительные и отрицательные), так и аффективные состояния личности (стрессы, предчувствия, беспредметные переживания); *деятельностный* – мотивация к «деятельностному» патриотизму;

– социальном: как сложное образование различных форм общественного сознания (политического, правового, нравственного, эстетического, религиозного и др.); представляет собой систему идей, взглядов, традиций, чувств и настроений классов, наций, социальных групп, личности, служащих побудительными мотивами патриотической деятельности по развитию и защите Отечества [Быков 2011].

Показателями гражданско-патриотического сознания личности являются:

– *осознанное выражение любви к Родине, идентификация себя гражданином и патриотом страны*. По данным социологических опросов, 55 % старшеклассников считают себя патриотами и «испытывают любовь и уважение к Родине, активно участвуют в общественных делах», «готовы защищать интересы Отечества, уважать культуру и традиции своего народа». Гражданское понимание патриотизма связывается с уважением и любовью к своей стране, к культуре и истории своего народа;

– *ценностное отношение детей к различным социальным институтам, представителям других национальностей и конфессий, к родному языку и природе*. Основные ценности, выделяемые большинством респондентов, – «укрепление семьи и воспитание детей», «уважение традиций семьи», «работа с полной отдачей по своей специальности»;

– *социальная активность по укреплению могущества страны, готовность к защите Родины*.

Однако свойственные современному российскому обществу ценностно-нормативная неопределенность, двойственная мораль существенным образом сказываются на выборе педагогами и родителями целей и приоритетов социального воспитания подрастающего поколения. Дистанцирование воспитательных институтов школы и семьи от проблем воспитания и социализации детей обострило сложившуюся ситуацию. Наблюдается процесс отчуждения семьи от образовательных организаций, усиливается недоверие родителей к школе, имеет место неадекватное отношение родителей обучающихся к педагогам.

На основе анализа научных исследований, проведенных проблемной лабораторией социально-педагогического проектирования программ семейной политики Волгоградского научно-образовательного центра Российской академии образования (ВНОЦ РАО) в области мониторинга аксиологического потенциала взаимодействия школы и семьи, была выявлена потребность в коррекции теоретических позиций взаимодействия в контексте социального воспитания детей. Инфантильность и социальная дезадаптированность, безответственность и агрессивность, наркомания и преступность как индикаторы острых проблем жизни подрастаю-

щего поколения находятся в прямой зависимости от уровня сформированности гражданско-патриотического сознания детей, родителей и педагогов. В данной ситуации дети пытаются разрешить этот внутренний кризис и сохранить устойчивость путем отказа от человеческого общения с родителями и педагогами, выходя на поиск новых значимых «других» в различных виртуальных и неформальных объединениях. Исследования, проведенные среди родителей обучающихся, выявили непонимание многими значимости воспитания у детей гражданских и патриотических качеств, терпимости к иному мнению, что является следствием деформации родительского гражданско-патриотического сознания в условиях размытости и неопределенности ценностных ориентиров в обществе, а также недостаточные психолого-педагогические знания родителей.

Становится все более очевидным, что формирование гражданско-патриотического сознания, привитие ребенку нравственных качеств, уважения к окружающим людям, порядочности, честности, готовности к преодолению трудностей и жизненному оптимизму, готовности к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире невозможно без тесного взаимодействия и взаимопонимания между школой и семьей, без учета мнения детей и их родителей. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» отмечается: «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника». «Важнейшие задачи воспитания – формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда» [Данилюк и др. 2009].

Следовательно, требуется социально-педагогическое проектирование программы взаимодействия школы и семьи, направленной на формирование гражданско-патриотического сознания обучающегося, построенной на идее ценностного взаимодействия института семьи и образовательной организации. Отметим, что речь идет не столько о педагогическом, сколько о социально-педагогическом проектировании, когда в рамках реализации программ формирования гражданско-патриотического сознания личности в школах будет создаваться воспитывающая социокультурная среда.

Методологическим ориентиром построения программы выступает теория социально-педагогического проектирования. Под социально-педагогическим проектированием понимается возможность преобразовывать социальные процессы, явления, условия с помощью педагогических средств. Социально-педагогическое проектирование включает в себя социальное прогнозирование и предвидение, ориентированные на изменение окружающей социальной среды (социальных условий) и требующие самоопределения участников проекта относительно качества этой среды. Его целью становится инициирование с помощью педагогически организованных действий процесса, способного привести к позитивным изменениям в социальной среде. Логика социально-педагогического проектирования аналогична общей логике проектирования, однако действия, связанные с проблематизацией, концептуализацией, целеполаганием и другими проектными процедурами, приоритетно направлены на активизацию взаимодействия с социальной средой, образовательным пространством в его широком понимании [Власюк 2007].

Социально-педагогическое проектирование программы взаимодействия школы и семьи, направленной на формирование гражданско-патриотического сознания обучающегося, – это целенаправленная интеллектуальная и практическая деятельность педагога по разработке и прогнозированию основных направлений целевых социально-педагогических программ, ориентированных на сохранение духовно-нравственных ценностей, составляющих смысловое поле гражданско-патриотического сознания человека и предназначенных к массовому использованию в образовательной практике школы [Власюк 2007]. Социально-педагогическое проектирование такой программы взаимодействия школы и семьи будет способствовать, с одной стороны, повышению уровня сформированности гражданско-патриотического сознания обучающегося, а с другой – развитию новых форм взаимодействия образовательной организации и семьи в аспекте формирования гражданско-патриотического сознания.

Гражданско-патриотическое сознание обучающегося формируется в процессе гражданско-патриотического воспитания, которое предполагает целенаправленную, систематическую, многоплановую и скоординированную деятельность образовательной организации и семьи по формированию у обучающихся таких качеств, как умение жить в условиях рынка, обеспечивая себе экономическую самостоятельность; способность интегрироваться в сложившуюся систему общественных отношений; умение устанавливать контакты с другими людьми; готовность к объединению для решения личных и общественно значимых проблем, к сотрудничеству и согласию; неприятие агрессии, жесткости, насилия над личностью; умение любить свою Родину.

Формирование гражданско-патриотического сознания обучающихся призвано обеспечить интеграцию, единство и целостность самосознания личности как гражданина поликультурного общества на основе присвоения системы общечеловеческих нравственных ценностей, свободы его самовыражения, учета многообразия социальных установок, норм и ценностей.

В рамках организации взаимодействия школы и семьи выделяем требования, способствующие повышению аксиологического потенциала данного процесса: социально-педагогическое партнерство педагогов и родителей (объединяющих свои усилия для достижения общей цели воспитания – формирования самостоятельной, активной личности, способной самореализовываться в современных социокультурных условиях); единство действий педагогов и родителей (как основных субъектов воспитательного процесса; укрепление и развитие контактов между педагогами и родителями по изучению психологии ребенка и его поведения); постоянный диалог (как форма отношений между педагогами и родителями, основанный на уважении школьных требований и правил со стороны родителей, а также на уважении педагогом мнения родителей); гуманизация межличностных отношений, предупреждение конфликтных ситуаций и оптимизация отношений между основными субъектами воспитания – педагогами и родителями (основанные на терпимости, соучастии, сопереживании учителя, а также открытости и искренности родителей во взаимоотношениях); индивидуальный подход педагога к ученику и его родителям, установление тесных контактов в семье, ее постоянное и глубокое изучение; дифференцированный подход к работе с родителями (исходя из их различий в социально-бытовых условиях, нравственно-психологической атмосфере в семье, отношении к своим родительским обязанностям и т. п.); по-

стоянное повышение уровня психолого-педагогических знаний, компетентности родителей, их вовлечение в различные формы педагогического просвещения [Борытко, Власюк 2013].

Как показывает современная практика образования, при социально-педагогическом проектировании программ воспитания и социализации обучающихся образовательных организаций, конкретные воспитательные мероприятия или непосредственно включаются в текст программы, или формулируются в отдельном приложении, как это сделано, например, в структуре Федеральных целевых программ развития образования на 2011–2015 гг., государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 гг.». Программа может носить вариативный характер и может быть включена в общешкольную программу педагогического всеобуча родителей.

Социально-педагогическое проектирование на материалах программы взаимодействия школы и семьи органически вписывается в подготовку будущих педагогов в соответствии с ФГОС ВО и утвержденным профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Профессиональный...], где к обобщенной трудовой функции относится педагогическая деятельность по проектированию и организации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а к трудовой функции – проектирование и реализация воспитательных программ.

Социально-педагогическое проектирование программ взаимодействия школы и семьи в контексте формирования гражданско-патриотического сознания обучающихся как документа в целом, так и его структурных составляющих может осуществляться на учебных занятиях, ориентированных на формирование профессиональных компетенций в области организации воспитательной деятельности студентов педагогических специальностей. Разработка программ с использованием проектного метода может найти достойное место в тематике рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ выпускников. Опыт социально-педагогического проектирования программ взаимодействия школы и семьи поможет студенту в качественном проведении педагогических практик и стажировок в общеобразовательных организациях.

Социально-проектные наработки студентов в области взаимодействия школы и семьи в контексте гражданско-патриотического воспитания школьников будут востребованы самими общеобразовательными организациями, испытывающими недостаток научно-методических разработок во внедрении воспитательного компонента второго поколения ФГОС.

Таким образом, выявленные педагогические реалии являются основой для разработки собственной программы взаимодействия с семьей обучающегося в гражданско-патриотическом воспитании каждой общеобразовательной организацией с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и других особенностей региона, а также запросов обучающихся и их родителей, регионального сообщества.

Литература

Борытко Н. М., Власюк И. В. Обновление приоритетов взаимодействия школы семьи в условиях перехода к ФГОС общего образования / Грани познания [Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ] – 2013. – № 4(24). – С. 24–28. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=20273755>.

Быков А. К. Социокультурные проблемы воспитания российской гражданственности и патриотизма в системе образования // Педагогическое образование и наука: научно-методический журнал. – 2011. – № 2.

Власюк И. В. Социально-педагогическое проектирование региональной семейной политики: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Оренбург, 2007.

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с. (Стандарты второго поколения).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544/н [Электронный ресурс]. URL: www.rosmintrud.ru/docs/min_trud/payment/12.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Догадина Ю. С. *

Потребности развивающегося общества формируют основы современного образования, которое призвано воспитать в человеке тягу к новым знаниям, повышение уровня компетентности в своей профессиональной сфере. В сфере профессионального образования особое место занимает подготовка звукорежиссеров – специальность, отличающаяся узконаправленной спецификой, которая заключается в приоритете принципов художественно-эстетического образования в комплексной методологической базе, включающей в себя также познавательное и компетентностное направления. Профессиональную культуру будущего специалиста мы рассматриваем не только как сумму профессиональных знаний, умений и навыков, а как часть общей духовной культуры, которая проявляется в профессиональной компетентности, готовности к анализу и оценке профессионально-этических проблем, принятии самостоятельных решений, коммуникативном мастерстве, сознательной готовности к самообразованию, саморазвитию, постоянному профессиональному совершенствованию. Представлена структура профессиональной культуры, рассмотрены ведущие направления, повышающие эффективность работы со студентами в обозначенном направлении.

Ключевые слова: профессиональная культура, формирование профессиональной культуры, будущий звукорежиссер, высшее образование.

ON THE FORMATION OF THE FUTURE SOUND ENGINEERS' PROFESSIONAL CULTURE IN HIGHER SCHOOL

Yuliya S. Dogadina

The needs of a developing society form the basis of modern education aimed to evoke the aspiration for new knowledge in people, raising the level of competence in their professional field. In the sphere of professional education training of sound-directors takes a special place – the profession with a narrowly-directed specificity, that is the priority of principles of artistic and aesthetic education in the complex methodological basis, includes also cognitive and competence directions. We consider the professional culture of a rising specialist not only as a range of professional knowledge and skills, but as a part of common spiritual culture which manifests itself in professional competence, readiness to analyze and evaluate professional and ethical issues and make independent decisions, in communicative

* Догадина Юлия Сергеевна – магистрант кафедры педагогики ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».

Dogadina Yuliya Sergeevna – master's student of FSBEI «VSSPU» of «Pedagogics» chair according to program «Higher education».

skills, conscious willingness to self-education, in self-development and continuous professional improvement. The paper describes the structure of professional culture, the leading directions of raising the efficiency of work with students in the defined area.

Keywords: *professional culture, forming of professional culture, a rising sound engineer, higher education.*

Современная система образования не является константой и определяется большим количеством изменений не только в структуре и содержании системы, но и в самом подходе к образованию. Увеличение влияния гуманитарных наук и сферы искусства на воспитание личности, безусловно, меняет систему и вносит непосредственный вклад в становлении новой модели образования, во главе которой – формирование творческой индивидуальности и ее культуры.

Потребности развивающегося общества формируют основы современного образования, которое призвано воспитать в человеке тягу к новым знаниям, повышение уровня компетентности в своей профессиональной сфере. Это обуславливает свежий взгляд на специалиста и требования, которые предъявляются ему обществом, те требования, которые он предъявляет сам себе, из чего следует трансформация «образованного человека» в «человека профессиональной культуры».

Понятие «культура», выступая противопоставлением понятию «природа», является совокупностью достижений цивилизации, имеющих особую ценность. Культура – это построенный человечеством мир самореализации и существования, основанный на прочных связях, раскрывающие обширные стороны социальной жизни. Вместе с тем культура передается от личности к личности посредством вербального обучения или подражания (Дж. Вико, А. Гелен, Ш. Монтескье, К. Леви-Стросс, Дж. Стюард, Л. Уайт).

В нашем исследовании понятие «культура» рассматривается как более высокий уровень человеческой жизни, включающий в себя три основных направления, характеризующих взаимоотношения людей между собой:

- когнитивная культура (культура интеллекта, мышления, разума);
- коммуникативная (культура отношений, толерантность);
- эмоциональная (культура чувств, эмоций, ощущений).

Также можно выделить направления, характеризующие отношение человека к миру – экологическая, производственная, исследовательская культура и т. п., что в интегрированном виде представляет собой культуру личности, свойственную человеку.

Вместе с тем эти понятия и образуют «профессиональную культуру», которая, являясь наиболее подходящим проявлением профессиональной деятельности человека, концентрирует в себе его лучшие качества.

Многие ученые рассматривают в своих трудах понятие «профессиональная культура». Г. В. Драч пишет, что профессиональная культура есть в каждой профессии, независимо от того, в общественном или частном секторе она находится. Профессиональная культура включает совокупность специальных теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом труда. На ее формирование влияют как особенности самой профессии, так и объективные: общемировые тенденции в образовании, состояние системы образования и качество

образовательных услуг, культура образовательного учреждения, престижность профессии в обществе; и субъективные, к которым можно отнести общую культуру, мотивацию личности к получению профессионального образования, predisposedness к социальной практике по специальности [Драч 2006].

По мнению Н. Б. Крыловой, культуру специалиста можно характеризовать как выражение зрелости и развитости всей системы социально значимых личностных качеств, продуктивно реализуемой в индивидуальной деятельности. Она – итог качественного развития знаний, интересов, убеждений, норм деятельности и поведения, способностей и социальных чувств. Важно отметить, что профессиональная культура приобретается в процессе конкретно-направленного обучения, предполагающего достаточный уровень внутреннего контроля, стремления к саморазвитию и ответственности [Крылова 2007].

Вследствие вышесказанного наше внимание останавливается на процессе формирования, в основе которого – подталкивающий к интенсивной и творческой деятельности принцип, осуществляемый в профессионально-образовательной среде и стимулирующий компетентностные качества будущего специалиста. Не стоит забывать и о том факте, что внутренняя система профессиональной среды будет меняться под воздействием социально-культурных тенденций. На место привычной и всеми принятой системы приходят новые актуальные структуры, главное место в которых занимает компетенция.

В современном быстроразвивающемся мире в приоритете становятся не знания, как совокупность изученного материала, а их прикладной характер. То есть ценится специалист, умеющий применять эти знания на практике и владеющий методами самостоятельного развития, самосовершенствования. В настоящее время в стране сформулированы новые веяния, связанные с образованием и развитием юного поколения. На данный момент разработан ряд государственных программ, которые должны способствовать совершенствованию системы образования в целом. Среди них:

- Программа развития воспитания в системе образования России на 1999–2001 гг., определившая цели, задачи и направления совершенствования организации воспитания в системе образования на долгосрочной основе;
- Федеральная программа развития образования (1999 г.);
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (2000 г.);
- Концепция модернизации российского образования до 2010 г.

В сфере профессионального образования особое место занимает подготовка звукорежиссеров – специальность, отличающаяся узконаправленной спецификой, которая заключается в приоритете принципов художественно-эстетического образования в комплексной методологической базе, включающей в себя также познавательное и компетентностное направления; особенность профессиональной компетенции звукорежиссера, базирующееся на сочетании собственно музыкальной, технической и общекультурной подготовки; разноплановый характер подготовки будущих звукорежиссеров, связанный с разнообразными видами будущей профессиональной деятельности.

Многовариантность такого сложного явления, как профессиональная культура будущего звукорежиссера, определяет множественность и разнонаправленность связанных с формированием данного качества проблем, которые исследу-

ются учеными в различных контекстах: культуры национального менталитета Б. С. Гершунского, полифонии и диалога культур М. М. Бахтина, В. С. Библера, Н. К. Рериха. Психологические особенности культурного развития, значимые в процессе профессиональной подготовки студентов, раскрываются в работах Д. К. Кирнарской, Л. Г. Арчажниковой и др.

Звукорежиссер в современном понимании – это личность носителя культуры, технических знаний и эстетического вкуса. При этом позиция личности звукорежиссера рассматривается как система всех интеллектуальных, волевых, эмоционально-оценочных отношений к профессиональной деятельности. Таким образом, основными составляющими профессиональной культуры звукорежиссера можно назвать следующие:

- многоуровневую структуру процесса подготовки звукорежиссера; постепенное усложнение образовательных и развивающих задач (слуховых, эмоциональных, композиционных, логико-аналитических, технических);
- постоянное совершенствование и саморазвитие;
- сохранение индивидуального подхода в подготовке звукорежиссера;
- сочетание широкого культурного подхода и исполнительской универсальности;
- высокий уровень художественно-эстетической и культурологической подготовки;
- погруженность в область творчества и культуры.

Выявленные основания профессиональной культуры будущего звукорежиссера можно сгруппировать по нескольким аспектам. Первый аспект связан с возрастными отличительными чертами освоения музыкального искусства. Он традиционно основывается на раннем приобщении к музыкальной культуре. Вторым аспектом является личностная сфера индивида, такими его качествами, как трудолюбие, самоконтроль, тяга к познанию, ответственность и обязательность, которые развиваются в процессе передачи мастерства непосредственно от учителя к ученику и исполнительской практики. Третьим аспектом является потребности широкого культурного подхода, базирующегося на гармоничном сочетании собственно музыкальной, общекультурной, технической подготовки и универсальности исполнительской, погружении в художественно-творческую среду, питающую и стимулирующую профессиональное становление.

При изучении данной темы мы опираемся на специфику деятельностного (В. В. Давыдов, Л. В. Занков) и компетентностного (И. А. Зимняя, Б. С. Гершунский) подходов. Деятельностный подход ориентирует студентов на приобретение знаний, навыков, умений и опыта практической деятельности последовательным образом, а компетентностный подход направлен на приобретение актуальных компетенций, сосредоточивает их внимание на достижении значимого результата. [Зимняя 2006].

Интегративная корреляция и взаимообусловленность данных педагогических подходов базируются на том, что практико-ориентированное образование, основанное на приобретении развернутого опыта деятельности, реализуется и оценивается с помощью методов компетентностного подхода. В данных обстоятельствах процесс обучения обретает новый смысл, он преобразуется в процесс овладения надлежательными знаниями, умениями, навыками, а также (и это является

определяющим) развернутым опытом практической деятельности с целью достижения профессионально и общественно важных компетенций. На сегодняшний день существует потребность не столько в ученых-теоретиках, сколько в профессионалах с большим багажом теоретических знаний, умеющих применить их на практике в условиях реальной жизни.

Важнейшим фактором, необходимым для формирования профессиональной культуры звукорежиссера, является организация профессиональной творческой атмосферы во время обучения в вузе. Здесь студенты не только овладевают профессиональным мастерством и приобретают специальные знания и умения, но и накапливают опыт социальных и профессиональных взаимоотношений, формируют определенное мировоззрение, жизненные установки и профессионально-ценностные ориентации. Наконец, в этой среде будущий звукорежиссер, приобщаясь к определенной культуре, становится ее носителем. Хорошо известно, что формирование личности человека длится в течение всей жизни, но конкретно в вузе формируется основа тех качеств специалиста, с которыми он затем вступит в новую для него среду профессиональной деятельности, где произойдет его дальнейшее становление как личности.

С нашей точки зрения, принципиальным условием, характеризующим успешность процесса формирования профессиональной культуры будущего звукорежиссера, является коллективная продуктивная деятельность педагога со студентами и студентов друг с другом. Эта концепция применительно к широкому взаимодействию преподавателя и студентов различных направлений образования была разработана профессором В. Я. Ляудис в ходе реализации общего психолого-педагогического исследования, проводившегося МГУ им. М. В. Ломоносова в сотрудничестве с Берлинским университетом им. В. Гумбольдта.

Метод проектирования и организации ситуаций совместной продуктивной и творческой работы педагога и учащихся рассматривался и ранее. Нами же обнаружены закономерности становления профессиональной культуры звукорежиссера, которые основываются на корреляции художественного, выступающего в виде носителя целей специалиста, и технического, предполагающего воплощение данных целей в профессиональной деятельности.

Внутренняя система профессиональной сферы, изменяясь под воздействием прогрессивных веяний, выдвигает на первый план свежие актуальные методы подготовки специалистов, центральное место в которых занимает компетенция. Также содержание компетентности специалиста, трактуемой с позиций художественного образования, пересекается с содержанием современных направлений образования, обеспечивающих высокий уровень подготовленности студента, таких как реализация непрерывного образования, развитие эстетического опыта, синтез различных видов искусства, метод игрового моделирования, осуществление сотворчества педагога и учащихся.

Особенно действенным методом формирования профессиональной культуры будущего звукорежиссера считается системное взаимодействие научного, художественного и воспитательного потенциалов в образовании при господствующей роли проектно-творческих инновационных технологий, основанных на креативном общении в специфическом культурно-образовательном пространстве.

В свете выше изложенного можно полагать, что профессиональная культура будущего звукорежиссера, являясь более успешным проявлением профессио-

нальной деятельности, концентрирует и выражает в себе его лучшие личностно-профессиональные качества. Она основывается на социокультурных устоях и имеет многоуровневую систему, содержащуюся в постепенном продвижении к важному уровню профессиональных навыков, строго логичном поэтапном усложнении образовательных и развивающих задач, личностном характере передачи мастерства, сочетании широкого культурного подхода, заключающегося в гармоничном взаимодействии музыкальной, общекультурной, технической и художественно-эстетической подготовки.

Таким образом, система непрерывного роста профессиональной культуры будущего звукорежиссера в условиях художественно-технического образования заключается как в определенной очередности образовательных процессов, так и в будущем повышении уровня саморазвития личности, производимого на практике с опорой на динамическую модель развития профессиональной культуры будущего звукорежиссера, что гарантирует востребованность молодого специалиста в современной профессиональной среде.

Литература

Грибкова О. В. Теория и практика формирования профессиональной культуры педагога-музыканта: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2010.

Драч Г. В. Социальная и культурная динамика. – М., 2006.

Ерасов Б. С. Социальная культурология. – М., 1996.

Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Интернет-журнал «Эйдос». – 2006 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>.

Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: уч. пособ. – М.: Академия, 2004. – 208 с.

Крылова Н. Б. Культурная парадигма как основа развития современной школы // Культурная парадигма: сб. – Вып. 4. – М., 2007.

ДИАГНОСТИКА ФАКТОРОВ И УСЛОВИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ВУЗЕ

Максименкова И. А.*

В статье описан диагностический эксперимент, целью которого было выявление степени развития компонентов самореализации. Автор диагностирует факторы и условия профессионально-личностной самореализации будущего педагога в вузе.

Ключевые слова: самоопределение, самопонимание, самооценка, самореализация, педагогическая помощь, рефлексия.

DIAGNOSIS OF FACTORS AND CONDITIONS OF VOCATIONAL AND PERSONAL SELF-ACTUALIZATION OF RISING TEACHERS IN UNIVERSITY

Irina A. Maksimenkova

The article describes the diagnostic experiment whose objective was to identify the extent of development of self-actualization components. The author examines factors and conditions of vocational and personal self-actualization of a rising teacher in university.

Keywords: self-determination, self-understanding, self-esteem, self-actualization, pedagogical assistance, reflection.

Исследуя проблему самореализации будущего педагога в вузе, нам необходимо выявить внешние условия и внутренние факторы, обеспечивающие самореализацию и динамику ее развития.

При этом вслед за Н. М. Борытко [2008: 40–44] под условиями понимаем внешние обстоятельства, существенно влияющие на протекание педагогического процесса. В сопоставлении с условиями факторы – это внутренние силы саморазвития феномена, обеспечивающие самодвижение процесса.

Именно выявленные факторы представляют собой критерий отбора эффективных условий самореализации. Становится очевидным, что выявление факторов, анализ педагогических условий, является актуальной задачей педагогической теории и практики образования.

Самореализация личности связывается с внешними (наличие стимулов извне) и внутренними факторами. Говоря иначе, она не происходит «сама собой», а значит, для процесса ее осуществления требуются подходящие условия.

* Максименкова Ирина Андреевна – студент ВГСПУ.
Maksimenkova Irina Andreevna – VSSPU student.

Следует заметить, что при определении педагогических условий, стимулирующих самореализацию личности будущего учителя, важно учитывать их взаимодействие и взаимосвязь [Барышникова 2002].

По мнению Ф. У. Базаевой, самореализация студента складывается из самопонимания (становления интереса к познанию своего внутреннего мира как гаранта полноценного формирования зрелых морально-ценностных установок), самооценки (сопоставления собственных учебных и профессиональных достижений с результатами других) и самоутверждения (предъявление своего «конкретного Я» другим людям, для которых оно выступает в качестве объекта) и выполняет в его профессиональном становлении функции рефлексии, оценивания, коммуникации, мотивации, формирования опыта [Базаева 2011].

В основу диагностического эксперимента было положено понимание становления самореализации будущего учителя как качественно определенных состояний.

В качестве критериев диагностики была выбрана сформированность компонентов: самопонимания, самооценки, самоутверждения, а показателями служили выраженность выделенных функций рефлексивной, субъектной регуляции, коммуникативной, мотивационной, проекционной функции.

В качестве диагностической методики нами было проведено анкетирование, цель которого – выявить степень развития компонентов самореализации. Для этого мы решили обратиться к социальной сети «ВКонтакте».

В анкетировании были задействованы учащиеся магистратуры не только Волгоградского государственного социально-педагогического университета, но и магистранты таких вузов, как Казанский федеральный университет, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет и др.

В анкетировании участвовало 10 человек.

Студентам предлагалось ответить на 4 вопроса путем выбора вариантов ответов, а на некоторые вопросы предлагалось дать развернутый ответ.

Первый этап был посвящен диагностике степени развития компонента самореализации – *самопонимания*.

Нами был проведен опрос среди студентов: «Где, по вашему мнению, самореализуется студент в настоящее время?»

Были предложены варианты ответов: а) учеба; б) спорт; в) досуг; г) нигде; д) другое.

Анализируя полученные результаты, можно сказать, что 50 % респондентов ответили, что самореализация проходит в процессе обучения, 30 % респондентов отдали предпочтение спорту, 10 % посчитали возможным самореализоваться на работе и 10 % ответили, что студент в настоящее время нигде не может реализоваться.

Таким образом, в жизненном пространстве студентов делается упор на учебную деятельность, можно сказать, что это главная сфера для самореализации. На следующем месте находятся занятия спортом.

Необходимым условием для самореализации студента в процессе обучения в вузе является наличие развитости рефлексии и самопонимания.

Успешное самопонимание способствует возрастанию целостности и гармоничности психологических проявлений человека как субъекта. Говорить о сформировавшемся самопонимании субъекта можно, если он:

- автономен, относится к себе с уважением, способен достаточно полно и искренне выразить себя (вербально и невербально);
- может понять побудительные мотивы, движущие силы (в том числе и бессознательные) поведения и их влияние на свою жизнь;
- не только сознает убеждения, установки, разрушающие гармонию его отношений с самим собой и миром, но и интенционально направлен на выработку конструктивных способов их изменения [Знаков 2005].

Второй этап был посвящен диагностике степени развития компонента самореализации – *самооценки*. В связи с этим нами был задан вопрос: «Считаете ли вы себя самореализованным?» с предложенными вариантами ответов: а) самореализовался полностью; б) самореализовался не полностью; в) не самореализовался; г) затрудняюсь ответить.

Суммируя полученные результаты, можно сказать, что 80 % респондентов самореализовались не полностью, 10 % затруднились ответить и 10 % опрошенных не самореализовались.

При анализе полученных данных возникает вопрос: почему ни один из респондентов не считает себя полностью реализованным? Ведь во время обучения в вузе есть большое количество возможностей для самореализации: участие в конференциях, помощь в их организации, участие в стипендиальных программах, конкурсах, возможность заниматься спортом и показывать высокие результаты на соревнованиях.

Если будущие педагоги не реализованы сами, то как в ближайшее время они будут помогать реализовываться школьникам? Ведь, по мнению педагога К. Д. Ушинского, «воспитательное влияние есть влияние развитого характера на характер формирующийся, а характер – есть личность человека» [Информационный...].

Говоря о базовых условиях самореализации личности, можно выделить психологические, психофизиологические, педагогические и социальные факторы.

В пользу психологической системы воздействия на успешность либо неуспешность самореализации субъекта говорят результаты исследований Р. А. Зобова и В. И. Панова, С. Д. Дерябо, В. А. Ясвина, где отмечается влияние экологических факторов (повышенный фон радиации, загрязнение воздуха, некачественная питьевая вода, неблагоприятный температурный режим и т. д.) на психику человека, вследствие чего могут проявляться повышение агрессивности поведения, снижение жизненного тонуса, психологической активности, проявление депрессии и других негативных факторов, отрицательно влияющих на самореализацию личности.

К психологическим условиям, способствующим степени успешности самореализации личности, относятся психические познавательные процессы, свойства личности и психоэмоциональные состояния.

Что касается педагогических условий, то они концентрируются в системе обучения и воспитания, которые сами по себе являются системообразующими основами самореализации.

По мнению Н. М. Борытко, большое внимание на начальном этапе обучения необходимо уделять организации педагогической практики; исходя из этого, приобретение опыта профессиональной деятельности содействует объективизации самооценки у будущих учителей и адекватности рефлексии, а также является базой для формирования адекватной самооценки и профессионального самосознания [Борытко 2001].

В связи с этим педагогическую практику следует рассматривать как условие самореализации будущего педагога в процессе обучения в вузе.

В рамках нашего исследования важна точка зрения Л. П. Качаловой, которая определяет, что самореализация личности осуществляется в процессе обучения при педагогической поддержке.

Самореализация студента в процессе обучения в вузе зависит от умения педагога правильно организовать работу со студентами.

Анализ работ Н. М. Борытко позволяет выделить виды педагогической помощи: это «педагогическое руководство», «педагогическая поддержка» и «педагогическое сопровождение» [Его же 2008: 40–44].

- *Педагогическое руководство* предполагает такую помощь воспитаннику в преодолении затруднений, когда педагог берет на себя инициативу и ответственность в определении целей, отборе средств и коррекции деятельности воспитанника;

- *педагогическая поддержка* состоит в совместном с воспитанником определении его интересов, склонностей, способностей, ценностно-целевых установок, возможностей и способов преодоления затруднений, препятствий его саморазвития;

- *педагогическое сопровождение* понимается как создание и развитие разносторонних условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.

Педагогическое взаимодействие студентов между собой, студента с группой, студента с преподавателями становится условием профессионально-личностной самореализации.

Наконец, для более глубокого понимания студентов мы использовали в качестве диагностического средства разработанную Н. М. Борытко [Базаева 2011] методику *педагогического эссе* «Актуальная педагогическая проблема». Эта методика представляется нам близкой широко известной методике незаконченных предложений. Только вместо предложений в ней мы задали вопрос: «Что такое самореализация?» На данный вопрос надо доказательно ответить. В этой методике нас привлекли необходимость логики и доказательности в рассуждениях студента, краткости и обоснованности его суждений, простота обработки результатов. К тому же она не раскрывает своей диагностической направленности.

Ведущим *фактором*, определяющим профессионально-личностную самореализацию будущего педагога в процессе обучения в вузе, является способность к рефлексии, к осознанию своего внутреннего мира и личностных качеств.

Ключевым *условием* является педагогическая помощь студентам в самореализации, систематически проводимая педагогом рефлексия тех или иных аспектов студенческой жизни обучающихся – обращение внимания студентов на себя самих и на свое сознание, на продукты собственной активности и какое-либо их переосмысление.

Анкетирование помогло нам получить информацию о типичности тех или иных проявлений компонентов самореализации. При составлении вопросов мы стремились подбирать те, которые наиболее точно характеризуют проявления компонентов самореализации, дают надежную информацию, используют как прямые, так и косвенные вопросы, исключают подсказки в формулировках вопросов.

Результаты анкетирования дали нам основание для более глубокого изучения внутренних факторов и внешних условий становления самореализации, для корректировки способов работы с ними, для оценки сложившейся педагогической ситуации.

Литература

Базаева Ф. У. Самореализация будущего учителя в условиях перехода к многоуровневому профессиональному образованию: национально-культурный аспект: монография. – М., 2011. – 136 с.

Барышникова Т. И. Педагогические условия развития способности к самореализации у студентов вуза: На материале изучения иностранного языка: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Хабаровск, 2002. – 26 с.

Борытко Н. М. Гуманитарно-целостная стратегия воспитания // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2008. – № 1. – С. 40–44.

Борытко Н. М. Педагог в пространствах современного воспитания / под науч. ред. Н. К. Сергеева. – Волгоград: Перемена, 2001. – 214 с.

Знаков В. В. Психология понимания: проблемы и перспективы. – М., 2005. – 500 с.

Информационный образовательный портал [Электронный ресурс]. URL: http://vestnik.yspu.org/releases/pedagoka_i_psichologiy/13_1/ (дата обращения: 05.04.2016).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Арапова Л. Г.*

В статье отражены особенности воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста средствами музыки, описывается опыт работы с детьми 5–7 лет по формированию понимания чувства патриотизма посредством музыкальной деятельности. В статье представлены формы работы, методы и приемы, которые используются в работе по патриотическому воспитанию, а эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, личность дошкольника, средства музыки, музыкальная деятельность, эмоциональная отзывчивость.

FEATURES OF RAISING PATRIOTISM AMONG PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MUSIC

Larisa G. Arapova

The article describes the peculiarities of raising patriotism among children of preschool age by means of music; it describes the experience of work with 5–7 years old children aiming to develop the understanding of patriotism through musical activities. This article presents the forms of work, methods and techniques used for patriotic education while the emotional and imaginative perception of the surrounding world can become a basis for development of patriotism.

Keywords: patriotic education, preschooler personality, means of music, musical activities, emotional responsiveness.

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» (постановление Правительства РФ от

* Арапова Лариса Григорьевна – методист, педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда».

Arapova Larisa Grigoryevna – methodologist, supplementary education teacher of municipal institution of further education “Children and youth center of Volgograd”.

05.10.2010 № 795 [ред. от 07.10.2013]) ориентирована на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней – от дошкольного до высшего профессионального.

Наш город стал одним из флагманов патриотического воспитания в России. В настоящее время, когда происходят глобальные перемены в экономической, политической, социокультурной жизни страны, наблюдается снижение нравственной устойчивости человека, его способности к сохранению национальных ценностей, особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан – истинных патриотов, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами. Педагогический коллектив Объединения личностного развития дошкольников «Успех» МОУ ДЮЦ г. Волгограда участвует в решении задач по патриотическому воспитанию дошкольников.

В дошкольном возрасте идет процесс формирования знаний, чувств, оценок, интересов ребенка. Этим обусловлена необходимость формирования его личности через родную культуру.

Важно в этом возрасте зародить в детях чувство любви к своей малой родине, патриотические чувства, которые, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, вырастут до осознанного чувства любви к своему Отечеству. Нужно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте ощутил личную ответственность за родную землю и ее будущее. В. П. Астафьев говорил: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина – он еще не сирота».

В воспитании личности дошкольника искусство, эмоционально-образное по своей природе, является уникальным средством развития эмоциональной сферы, формирования ценностного отношения к окружающему его миру, а музыка – эмоциональное искусство по самому своему содержанию.

Роль музыки в эстетическом, интеллектуальном, нравственном развитии детей, а также взаимосвязь и взаимозависимость прогрессивных изменений их личности и музыкально-эмоционального развития доказана исследователями в области педагогики, психологии, теории и практики музыкального воспитания: Б. В. Асафьевым, Н. А. Ветлугиной, Л. С. Выготским, В. И. Петрушиным, Б. М. Тепловым и другими. Необходимость приобщения ребенка к миру музыкальной культуры, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку подчеркивается в трудах Д. Б. Кабалевского, Н. А. Ветлугиной, О. П. Радыновой, В. А. Сухомлинского, Т. Н. Тарановой, Г. С. Тарасова, В. Н. Шацкой и других.

Опираясь на труды вышеперечисленных авторов, хочу поделиться своим опытом работы с дошкольниками по формированию понимания чувства патриотизма средствами музыки.

Организация музыкальной деятельности по рассматриваемой теме на занятиях по предмету «Музыкальное развитие» направлена на решение следующих задач:

- формирование эмоциональной сферы дошкольника, ценностного отношения к окружающему миру;
- расширение представлений дошкольников об истории и культуре нашей страны, нашего города, о народах, проживающих в городе Волгограде;
- ознакомление детей с героическим прошлым нашего города;

– воспитание дружелюбия, уважения к людям разных национальностей, любви к своей малой родине, к стране, в которой мы живем.

Формы организации занятий по предмету «Музыкальное развитие» разнообразны:

- систематические музыкальные занятия;
- тематические, комплексные занятия;
- занятия с элементом краеведения;
- праздники, мероприятия;
- Уроки Победы, проекты.

Работа по формированию чувства понимания патриотизма с дошкольниками 5–7 лет идет по нескольким направлениям, отличающимся своим содержанием и формами работы.

К одному из направлений работы по патриотическому воспитанию дошкольников относятся систематические музыкальные занятия, где мы применяем разнообразные методы работы.

Методы и приемы, которые помогают нам в работе по патриотическому воспитанию, используются на занятиях с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников, помогая в решении поставленных задач.

Это методы:

- вызывающие эмоциональную отзывчивость;
- повышающие познавательную активность;
- способствующие взаимосвязи разных видов деятельности;
- коррекции и формирования детских представлений.

На музыкальных занятиях используются методы, которые классифицируются по источнику передачи и получения знаний: наглядный, словесный и практический.

По дидактическим целям эти методы имеют свою специфику, обусловленную особенностями музыки. Процесс образно-художественного переживания музыки является целевой характеристикой данных методов. Это методы:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- художественно-практический;
- музыкально-игровой.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Поэтому применение метода, вызывающего эмоциональную отзывчивость, эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Моей задачей на занятиях по предмету «Музыкальное развитие» в Объединении личностного развития дошкольников «Успех» является обогащение духовного мира детей через высокохудожественные образцы музыкального искусства. Поэтому на занятиях я развиваю у детей потребность слушать и воспринимать настоящую музыку – народную, классическую, современную.

В разработанной мною программе «Музыкальное развитие» с дошкольниками возраста 5–7 лет уделяется большое внимание слушанию музыки как одному из видов музыкальной деятельности. Ведущими методами здесь являются: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, метод контрастных сопоставлений. Наглядно-слуховой метод связан с воздействием музыки на эстетическое чувство ребенка

в процессе знакомства с музыкальными произведениями, наглядно-зрительный – использование при прослушивании музыки пособий, иллюстраций, предметов, игрушек и др., метод контрастных сопоставлений или метод сравнения – исполнение музыки, противоположной по эмоциям («весело – грустно»). Эти методы применяются для усиления впечатлений от музыки, вызывая эмоциональную отзывчивость дошкольника, влияют на формирование музыкальной культуры ребенка, осознания своих жизненных впечатлений.

На занятиях по программе «Музыкальное развитие» с дошкольниками 5–7-летнего возраста я использую подборку произведений из программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры». Слушание музыки как вид музыкальной деятельности оказывает большое влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка. Музыка – язык чувств, этот язык универсален и доступен детям с самого раннего возраста. Дети учатся грустить и радоваться, сопереживать музыкальным образам и персонажам музыкальных произведений. Какого ребенка могут оставить равнодушным пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского «Новая кукла» и «Болезнь куклы»? Дети очень любят слушать эти пьесы, сопереживая больной кукле. Я предлагаю им покачать ее на руках, успокоить, они делают это, прослушивая пьесу. Знакомясь с произведениями русских, советских классиков: П. Чайковского («Марш деревянных солдатиков», «Вальс»), С. Прокофьева («Марш», «Вальс»), Д. Кабалевского («Клоуны», «Плакса», «Резвушка»), Д. Шостаковича («Вальс», «Полька»), И. Дунаевского («Колыбельная» из к/ф «Цирк», «Марш») и других композиторов, дети приобщаются к музыкальной культуре нашей страны, развивается их эмоционально-образное восприятие окружающего мира.

Разновидностью метода, повышающего познавательную активность, является словесный метод, который организует внимание детей, дает возможность передать знания о музыкальной культуре нашего народа, об истории нашей страны и героическом прошлом нашего города, повышая познавательную активность детей, формирует детские представления. На музыкальных занятиях я применяю этот метод для создания образно-психологического настроения. Используемые приемы – беседа, художественное слово, пояснение, рассказ и другие. Эти приемы помогают выявить эмоциональный отклик у ребенка на прослушанное музыкальное произведение, расширить его кругозор.

Прежде чем начать разучивать песню о маме к Дню 8 марта, я обязательно беседую с детьми. Важно, чтобы дети рассказали, какая у них мама, как они ее любят, ведь для них мама – самый родной человек. Я обязательно читаю стихи о маме, затем дети знакомятся с песней. Подбираю репертуар, доступный для эмоционального отклика ребенка. С детьми первого года обучения я разучиваю песню Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта», она очень веселая и дети с удовольствием ее поют. «Мы сложили песенку для тебя, родная!» – это слова из песни Е. Асеевой «Мы сложили песенку», которую дети второго года обучения поют своим мамам. Песня нежная, трепетная, дети старшего дошкольного возраста уже могут передать такие чувства. Обычно дети очень любят песни о маме, бабушке, они непосредственны и чисты в своих помыслах, искренне радуются песне, которую споят для них на празднике. Воспитание уважения, любви, нежности к сво-

им мамам – одно из составляющих духовно-нравственного развития ребенка, и роль музыки в этом нельзя недооценивать.

Художественно-практический метод является разновидностью метода, способствующего взаимосвязи разных видов деятельности – показ педагогом исполнительских приемов в пении, движений под музыку, неоднократное повторение и освоение их детьми важны при подготовке к праздникам и другим мероприятиям. Этот метод я использую для активного участия ребенка в разных исполнительских формах, что способствует взаимосвязи разных видов музыкальной деятельности: праздники, занятия с элементами краеведения, комплексные, тематические занятия, где дети демонстрируют свое творчество, показывают практические навыки и умения.

Знакомство моих воспитанников с народными песнями, их разучивание и исполнение, участие детей в играх, хороводах, проведение тематических праздников приобщает их к русским национальным традициям и истории народа, знакомит с подлинно художественными образцами народного творчества, способствует формированию личности ребенка, развитию его творческих способностей. В таком виде музыкальной деятельности, как пение, я в начале использую распевки в виде народных песен – скороговорок, колыбельных («Андрей-воробей», «Ходит зайка по саду») и других, детям они очень нравятся.

К методу коррекции и формирования детских представлений относятся как словесный метод, так и музыкально-игровой, который быстро вводит ребенка в игру средствами музыки. Так, например, знакомство с народным календарем на музыкальных занятиях происходит через песни, игры, хороводы, связанные с временами года, которые я включаю на обычных занятиях. В нашем объединении проводится праздник Масленицы, где дети исполняют народную песню «Блины», играют в игру «Колпачок», где пение шуточной приговорки сопровождает показ музыкально-ритмических движений с инсценировкой игры.

На музыкальных занятиях происходит приобщение детей к истокам народной культуры, где они узнают о различных видах народного музыкального фольклора. Работу по приобщению детей к истокам русской народной культуры начинаю с детьми первого года обучения, а затем продолжаю с детьми второго года обучения с усложнением музыкального материала. На слушании музыки я знакоблю воспитанников с колыбельными («Зайка», «Котенька-коток», «Солнышко»), плясовыми («Калинка», «Светит месяц», «Камаринская»), хороводными («Во поле березка стояла», «Ходила младшенька») и другими народными песнями, которые по метроритму несложны и легко усваиваются дошкольниками. Слушая их, дети приобщаются к русской музыкальной культуре, через рассказ и беседу они узнают быт и традиции нашего народа.

К одной из составляющих работы по патриотическому воспитанию дошкольников относятся тематические и комплексные занятия.

Для воспитания чувства любви к Родине очень важна тема природы. Она оказывает заметное влияние на зарождение патриотических чувств у дошкольников, потому что Родина и природа – неразделимые понятия. На занятиях по теме «Природа и музыка» дети слушают цикл «Времена года» П. И. Чайковского, четверостишия русских поэтов, подобранные к ним, знакомятся с иллюстрациями известных русских художников-пейзажистов по временам года, музыкальными произведениями других русских и советских композиторов. Комплексное занятие

«Осень», тематическое занятие «Весна пришла» и другие очень нравятся детям, ведь на них ребята не только слушают музыку, они активные участники этих занятий. Например, комплексное занятие «Осень к нам пришла». Дети, слушая «Осеннюю песню» П. И. Чайковского, быстро включаются в беседу: «Какие чувства передала музыка? О чем и как она нам рассказала? Какая осень у нас в Волгограде?» Затем дети с радостью передают в выразительных движениях с осенними листочками листопад (танец-хоровод «Осенний листопад»), в конце занятия я прошу их в рисунке отобразить впечатления от прослушанного музыкального произведения.

Задачи тематических и комплексных занятий о природе – воспитывать в детях умение слышать и воспринимать через музыку, поэтическое слово и художественный образ красоту русской природы; побуждать их через изобразительное (рисунок), пластическое воплощение (танцевальные движения), словесное творчество и показывать выразительность и изобразительность образа русской природы в музыке, вызвать эмоциональный отклик у ребенка. Например, недавно мой воспитанник принес мне в подарок рисунок по впечатлениям от комплексного занятия «Осень к нам пришла». Значит, это занятие оставило яркий эмоциональный отклик. Это очень важно, потому что яркие впечатления о родной природе, полученные ребенком в детстве, могут остаться в его памяти на всю жизнь, воплощая собой образ Родины.

Одной из форм приобщения детей к истории нашего города являются музыкальные занятия с элементами краеведения. Занятие «Музыка – язык чувств» дает детям представление о том, что музыка может передавать настроение, переживания человека. Язык музыки доступен людям разных национальностей. Я рассказываю детям, что наш город многонациональный, и у каждого народа есть свои песни, игры, танцы. Знакомясь с польской национальной культурой, играя в игру «Весело – грустно», дети, слушая музыку композитора Ф. Шопена, понимают ее настроение. Знакомство и разучивание веселого польского народного танца-игры «Лавата» очень радует детей, ведь этот танец сближает их, так как его надо исполнять дружно и слаженно. В конце занятия мы с ребятами говорим о том, что нас объединяла музыка, и независимо от того, какой национальности композитор, его музыка понятна всем. Также и все народности нашего города понимают друг друга, а для наших детей Волгоград – самый родной город, это их родина. Исполнение песни «Всем советуем дружить» подводит итог занятию, и поют эту песню наши дети, многонациональный детский коллектив «Успеха». Продолжает расширять кругозор о культуре родного города занятие «Замечательные люди Волгограда», где наши воспитанники знакомятся с творчеством волгоградских композиторов, художников, поэтов.

Следующим этапом работы по формированию чувства понимания патриотизма у дошкольников является тема Великой Отечественной войны. Чем раньше воспитывать в детях чувство сопереживания к тем, кто не вернулся с войны, чувства благодарности и гордости за свой народ, перенесший тяготы войны, за отвагу и мужество своих прадедов, защитивших нашу землю, тем более мужественными и сильными духом вырастут наши воспитанники. В песне «Мой прадедушка» (музыка и слова Е. Лыжовой), которую мы с ребятами поем, как раз об этом и говорится:

Прадедушка мой воевал на войне.
Он Родину видел в дыму и в огне...

Спасибо за доблесть, отвагу и честь,
Спасибо за то, что я есть!

Интересной формой работы по формированию чувства понимания патриотизма для дошкольников являются мероприятия и праздники, проводимые в ОЛРД «Успех».

Для детей старшего дошкольного возраста было разработано мероприятие «Город-герой, город-солдат, мой Сталинград – Волгоград!». Для подготовки таких мероприятий я использую методы, корректирующие и формирующие детские представления об окружающем мире: словесный и практический методы, с помощью которых дети знакомятся с героическим прошлым нашего города, исполняют патриотическую песню, читают стихи, слушают музыку, а затем воспроизводят эти знания и умения, полученные на музыкальных занятиях. Интересной формой работы по формированию чувства понимания патриотизма у дошкольников являются мероприятия и праздники, проводимые в ОЛРД «Успех».

При подготовке к мероприятию я провела с детьми беседу о войне. И одна наша воспитанница сказала: «Я знаю, что такое война, я из Горловки!» Нашим дошколятам уже знакомо страшное лицо войны, поэтому сейчас эта тема, как и тема мирной жизни, очень актуальна.

Данное мероприятие проводится в форме заочной экскурсии, где ребята являются активными участниками. Дети знакомятся с героическим прошлым своего города – Сталинградской битвой, заочно посещают памятник-ансамбль Мамаев курган. Музыка сопровождает все занятие, создавая эмоциональный настрой детей, чувство сопереживания тем событиям, которые происходили в далеком историческом прошлом нашего города. Песня «Любимый город» (музыка Н. Богословского, слова Е. Долматовского) в исполнении Марка Бернеса настраивает детей на разговор о любимом Волгограде.

Дети читают стихи наших соотечественников: М. Агашиной «Мой город», В. Овчинникова «Солдатский праздник», играют в игру «Подбей танк», отгадывают тематические загадки. Настроиться на рассказ о Сталинградской битве и знакомство с памятником Мамаев курган помогает песня «На Мамаевом кургане тишина» (слова В. Бокова, музыка А. Пахмутовой). Дети узнают о подвиге наших солдат, которые отстояли главную высоту города, их переполняет гордость за своих прадедов, которые защищали наш город. С большим эмоциональным подъемом, с верой в светлое мирное настоящее и будущее нашего любимого города-героя Волгограда дети исполняют песню «Мир» (музыка А. Долголюк, слова В. Данько).

Праздник «Наша малая родина – Волгоград», проводимый в Объединении личностного развития дошкольников «Успех», продолжает тему многонациональности нашего города, расширяет представления детей о народах, проживающих в нашем городе. Это очень важно, ведь объединение посещают дети разных национальностей, где через общение в многонациональном коллективе, через интерес к жизни, культуре своего народа, желание дружить формируется позитивное отношение к культуре других народов, воспитывается дружелюбие и уважение к людям разных национальностей. На празднике через организованную познавательную и практическую деятельность дети знакомятся с обычаями, музыкой, танцами, играми украинцев, армян, немцев и других народов. Музыка опять

объединяет детей в коллективном творчестве, дает возможность эмоциональному всплеску чувств наших «успешат».

Праздники, игровые программы проводятся в нашем объединении ко Дню защитника Отечества, Дню Победы, и важной составляющей этих праздников является музыка.

Одной из эффективных форм работы в воспитании патриотизма у дошкольников являются Уроки Победы и проектная деятельность педагогов ОЛРД «Успех», которые позволяют осуществлять поиск и апробацию новых форм воспитательной работы, направленных на формирование понимания и зарождения чувства патриотизма.

В 2014 г. педагоги ОЛРД «Успех» МОУ ДЮЦ г. Волгограда приняли участие в городском конкурсе инновационных проектов, моделей и программ по патриотическому воспитанию, посвященному 70-летию Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в секции «Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении». Авторский коллектив педагогов ОЛРД «Успех» занял 1 место за разработку проекта по «патриотическому воспитанию дошкольников средствами комплексной общеобразовательной вариативно-поисковой дополнительной программы “Успех”». В феврале 2015 г. педагоги объединения стали участниками регионального конкурса учебно-методических разработок «Уроки Победы» и провели тематические мероприятия в ОЛРД «Успех».

В наши дни, когда на планете Земля неспокойно, идет война в ближнем зарубежье, гремят взрывы, происходят теракты, воспитание патриотизма у детей средствами музыки весьма актуально. Ведь музыка как искусство эмоциональное по своему содержанию имеет огромный духовно-нравственный потенциал в воспитании личности дошкольника, сила ее воздействия на ребенка велика. «Прекрасное побуждает доброе!» Так считал Д. Кабалевский, эти же слова являются девизом разработанной мной программы. Музыка помогает зародить в душе ребенка чувство доброты, любви к своим близким, к своей малой родине, и в дальнейшем оно вырастет в чувство любви к своему Отечеству. Как поют наши дети в песне о мире:

И пока планета кружится,
Надо людям в мире жить,
И планету не оружием,
А любовью окружить!
Чтоб расти цветам и веточкам,
Чтоб всегда цвела весна,
Мальчикам и девочкам,
Мальчикам и девочкам
Нужен мир, а не война!

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию нашего народа, мы воспитываем в ребятах чувство патриотизма, а оно неотделимо от чувства национальной гордости за свое Отечество. Я стремлюсь к тому, чтобы средствами музыки сделать жизнь наших «успешат» содержательной и интересной, наполнить ее яркими впечатлениями, радостью творчества, чтобы музыка стала для них неотъемлемой частью их души.

Рекомендуемая литература

Воспитание маленького волжанина: программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет / под ред. Е. С. Евдокимовой. – М.: Планета, 2012. – 154 с.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду: методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Наука, 2012. – 152 с.

Методический вестник (из опыта работы педагогов дополнительного образования по реализации краеведческого компонента в образовательном процессе МОУ ДЮЦ г. Волгограда) / авт.-сост. Е. Ф. Скокова, О. Н. Семенова. – Волгоград, 2011. – 116 с.

Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия / сост. Н. Г. Барсукова и др. – Волгоград: Учитель, 2010. – 191 с.

Уроки служения отечеству. Сталинградская битва: методическое пособие с электронным приложением / под общ. ред. А. Н. Вырщикова. – М.: Глобус, 2008. – 250 с.

**ВНЕУРОЧНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
ДУХОВНЫХ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ**

Болдырева В. А.*

Краеведение в системе патриотического воспитания занимает важное место, так как целью и задачами работы по краеведению являются сохранение духовных, исторических и культурных ценностей; воспитание чувства патриотизма к своей малой Родине и к стране в целом; воспитание у учащихся уважения и интереса к истории родного края, воспитание духовной культуры человека. Интерес к краеведению у подрастающего поколения формируется сердечной привязанностью, а помочь этому благородному делу может руководитель краеведческого кружка, учитель, горячо любящий свой родной город.

Ключевые слова: любовь к малой и большой Родине, патриотизм, духовность, культура, проектная и исследовательская деятельность.

**THE EXTRACURRICULAR REGIONAL HISTORY PROJECT-
RESEARCH ACTIVITIES OF SCHOOL CHILDREN AS A BASIS
FOR MAINTENANCE AND DEVELOPMENT OF SPIRITUAL,
CULTURAL AND HISTORICAL VALUES**

Valentina A. Boldyreva

Area study has an important place in the system of patriotic education because the purpose and objectives of the work is to preserve spiritual, historical and cultural values, to evoke the patriotism towards our hometowns and the country in general as well as to nurture the students' respect for and interest in the history of their native land and to develop human spiritual culture. The young generation's interest in local history is based on devotion, and a head of regional history club who is often a teacher deeply loving his hometown can contribute to this.

Keywords: love for small and big Motherland, patriotism, spirituality, culture, design and research.

Человеческое общество не может строить будущее, не познав опыт предыдущих поколений, свою родословную. И как тут не вспомнить поговорку, имеющую особое значение в наши дни: «Нельзя быть Иваном, не помнящим родства». Живя

* Болдырева Валентина Анатольевна – учитель русского языка и литературы, МОУ СШ № 96 г. Волгоград.

Boldyreva Valentina Anatolevna – teacher of Russian language and literature, municipal educational institution secondary school № 96 Volgograd.

в современном обществе, мы не должны забывать об истории родного народа, его истоках, богатых традициях, обычаях. Нас окружают прекрасные исторические и литературные места, памятники архитектуры, музеи, храмы родного города Волгограда. Работа по краеведению – это задача федерального масштаба, важная как для всей России, так и для подрастающего поколения, проживающего в городе-герое, ведь именно краеведение играет огромную роль в деле духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Город-герой Волгоград... Это имя вписано в героическую летопись всемирной истории. Здесь каждая улица, каждый дом овеяны дыханием беспримерного подвига защитников Сталинграда [Иванов, Супрун 2003]. Город, которому недавно исполнилось 426 лет, часто оказывался в центре крупнейших событий и социальных потрясений, с которыми необходимо познакомить учащихся для того, чтобы они смогли узнать и полюбить свой город, научиться гордиться им и людьми, которые многое сделали, чтобы он стал процветающим, героическим, красивым... Краеведение отражает ощущение интереса и любви к своему краю – его природе, особенностям, историко-культурному наследию. Интерес к краеведению у подрастающего поколения формируется сердечной привязанностью, а помочь этому благородному делу может руководитель краеведческого кружка, учитель, горячо любящий свой родной город, находящий время в своем плотном рабочем графике на экскурсии с детьми в музеи, парки, театры, храмы, во время которых ребята изучают памятники военной истории и те, которые украсили наш город в XXI в.

Краеведение в системе патриотического воспитания занимает важное место, так как целью и задачами работы по краеведению является сохранение духовных, исторических и культурных ценностей; воспитание чувства патриотизма к своей малой Родине и к стране в целом; воспитание у учащихся уважения и интереса к истории родного края, традициям и обычаям русского народа; воспитание духовной культуры человека как общей культуры взаимоотношений людей.

Детский возраст является наиболее оптимальным для системы патриотического, духовно-нравственного и краеведческого воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Важная роль в воспитании и образовании школьников отводится школе и внеурочной деятельности, но не стоит забывать и о роли семьи: именно в родном доме закладываются основные нравственные ценности и ориентиры. Так, школа в сотрудничестве с родителями формирует личность гражданина, семьянина, патриота своей малой и большой Родины, России. Главное, чтобы выпускники школы твердо усвоили важную истину: человек без патриотизма и чувства гражданственности, по сути, не имеет своей страны. Родина, как и мать, дается только раз в жизни. **Родина – дом человека.** А свой дом не строят из кирпичей равнодушия, злобы и национальной вражды. Если каждый из наших учеников будет возводить дом из добра, веры и любви, никто не скажет им укоризненно: «Что за поколение выросло?!», а промолвит с уважением: «Достойная смена растет».

Многие мыслители и педагоги прошлого полагали, что именно школа является основой сохранения и развития духовных и культурно-исторических ценностей. Так, например, К. Д. Ушинский считал, что любовь к своей малой и большой Родине является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без люб-

ви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [Ушинский 1974]. А известный академик Д. С. Лихачев писал: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней. Сохранение обычаев, фольклора, музыки каждой местности необходимо для сохранения культуры страны. Краеведение – прекрасная школа воспитания гражданственности. В каждом городе, в каждом селе нашей страны должны быть памятники жертвам минувшей войны, жертвам репрессий. Пусть скромные, но не безымянные. Нужно спешить, пока еще живы те, кто помнит имена героев. Это святое дело должна взять в руки молодежь. Немало могут сделать школьники и в сохранении памятников истории и культуры» [Лихачев 1990: 7–8].

Изучение истории родного города и края немислимо без исследовательской и проектной, а также внеурочной деятельности. Навыки поиска информации и эффективного использования ее для решения поставленных задач исследования и изучения лучше осваиваются в ходе проектно-исследовательской деятельности. Эту работу я веду в краеведческом кружке «Мой край», адресованном учащимся 5–6 классов, в кружке «Я исследователь», программа которого специально разработана для развития исследовательских навыков учащихся 7–9 классов, и во внеурочной деятельности со старшеклассниками, увлеченными краеведением, историей и литературой, в рамках НОУ «На пути открытий». Академик Д. С. Лихачев писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них. Приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки» [Там же].

В связи с возрастающим интересом школьников к истории Волгограда мы совершаем экскурсии в музеи, осматриваем исторические и литературные места, совершая пешие и автобусные экскурсии по городу, области. Это помогает ученику наглядно знакомиться с историей родного города, ощущать себя полноправным жителем Волгограда, сопричастного всем радостным, праздничным событиям и сочувствующего трагическим. Члены кружков участвуют в краеведческих конкурсах и викторинах, слетах и фестивалях, проводят классные часы и уроки мужества; готовят презентации о городе и создают виртуальные экскурсии по краеведческим объектам Волгограда.

Программа краеведческого кружка идеально подходит школьникам 5–6 классов. В силу своего возраста, естественной тяги к познанию ребята с увлечением и интересом занимаются краеведением. Однако первые занятия посвящены изучению своего рода, семьи, созданию родословной и рассказов, очерков о родных, участвовавших в защите нашей Родины во время Великой Отечественной войны и трудившихся в тылу. Данные исследования оформляются в виде рукописных книг, сочинений, очерков, фотоальбомов, с которыми ребята выступают на конкурсах. Например, на областном конкурсе литературных и исследовательских работ «Сталинградская сирень» рукописная книга «Они сражались за Родину» заняла 2 место (2013 г.), сочинение А. Малкиной о прабабушке, участнице Сталинградской битвы, на региональном конкурсе «Это наша с тобой судьба» также заняло 2 место (2015 г.).

На занятиях кружка ребята изучают историю родной школы в ходе экскурсии в музей школы, историю своего района во время экскурсий к памятнику Г. К. Жукову и в Музей истории русской письменности имени О. Н. Трубачева, а в дальнейшем на занятиях знакомятся с историей города и края. Кружковцы читают краеведческие книги, играют в краеведческое лото, пополняют краеведческий фонд в кабинете, с небольшими литературно-музыкальными композициями приходят в начальные классы и ярко рассказывают о нашем городе и крае. На классных часах ученики активно используют мультимедийные презентации и видеофильмы об истории Волгограда. Ребята в сотрудничестве с педагогом с огромным интересом участвуют в фестивалях, общешкольных мероприятиях и праздниках духовно-нравственной и патриотической направленности на краеведческом материале, проводят ежегодный Марш миротворцев, участвуют в акциях, например, «Сталинградские окна» (2015 г.), «Знамя Победы», «Дети – детям» по сбору канцтоваров и игрушек для детского дома. В феврале 2015 г. на городском семинаре для классных руководителей 5–6 классов члены кружка показали Урок Победы, посвященный 72-й годовщине Великой Победы советских войск в Сталинградской битве (в рамках работы городского объединения педагогов «Лествица»).

Одной из задач по краеведению является духовно-нравственное воспитание посредством приобщения к духовности и творчеству волгоградских писателей и поэтов. Пустота в духовной жизни, появившаяся как результат отклонения от традиционных православных ценностей, привели к духовному обнищанию, падению нравов во многих российских семьях, воспитывающих детей. В результате экономическую, социальную, культурную жизнь общества поразили многочисленные пороки... При этом самым негативным образом забвение национальных традиций в образовании и воспитании сказалось на подрастающем поколении [Давлаева].

Если ребенок в семье встречает к себе полное равнодушие, а за пределами школы его окружает мир, где в общественном сознании отсутствуют нравственные христианские ценности земного бытия, такие как «Не убий», «Не укради», мы не достигнем желаемых результатов в духовно-нравственном становлении личности, а в молодежной среде будут привлекательными такие пороки, как жестокость и преступность. Среди школьников и молодежи наблюдаются факты сознательной порчи памятников истории, осквернения объектов памяти и захоронений. По-видимому, в воспитании этих ребят не принимали участия не только родители, живущие в Волгограде и не сумевшие привить своим детям чувство любви к городу, но и преподаватели, не открывшие в детстве и юности красоту родных мест, их значительность в историческом и культурном наследии.

Ныне наступило «время собирать камни». Дети и молодежь безотлагательно нуждаются в духовно-нравственном просвещении и воспитании на краеведческом материале. Важнейшей нашей заботой должно быть образование и воспитание молодого поколения – наших наследников, тех, кто из наших рук должен получить еще сохраненные вековые ценности народной жизни. Наши дети должны не только иметь уважение к родной культуре, но и быть ее носителями.

Ради будущего надо растить наших детей на основе самобытной российской культуры, которая берет свое начало в национальном самосознании русского народа, принявшего святое Крещение более 1000 лет назад. Отечественная куль-

тура зародилась, по словам русского философа И. В. Киреевского, с первым ударом христианского колокола. Она основана на ценностях Православия и несет христианский образ жизни. В русской культуре нашла свое отображение целостность убеждений и образа жизни православного человека. Если наши дети будут расти вне ценностей Православия, то, находясь под воздействием доступной информации, утратят связь с родной культурой. Только присутствие в жизни учащихся евангельских принципов способно дать импульс развитию духовно-нравственных качеств характера. Именно поэтому кружковцы с огромным интересом участвуют в конкурсах и фестивалях по православной культуре, например, в городском конкурсе-фестивале «Православные святые Волгограда и Волгоградской области» ученицы стали призерами, представив информационный проект «Святые Волгограда» (2015 г.).

Сегодня мы все должны нести подрастающему поколению мировоззренческое миропонимание и нравственные принципы традиционной для России культуры, основанной на Православии. Надо, чтобы молодое поколение не только знало о родной культуре, но и воспитывалось в ней. Надо дать детям возможность посещать храм, сначала в ходе экскурсий, затем для исследования храма или монастыря и написания исследовательской работы или проекта, а далее по зову сердца и души. Поэтому в программе краеведческого кружка есть и темы православной культуры, и экскурсии «Духовные святые Волгограда». Свои знания по основам православной культуры члены кружка показывают в конкурсах и играх.

Так, учащиеся в декабре 2014 г. с мультимедийной экскурсией «Святые Волгограда» на городском конкурсе заочных экскурсий «Любимый город!» стали победителями, в ходе исследования они побывали в нескольких храмах с экскурсиями, где фотографировали объекты духовной культуры и брали интервью у настоятелей, готовили мультимедийную презентацию экскурсии и проводили ее перед слушателями и жюри, а далее в нескольких классах школы. А в апреле 2015 г. команда из членов кружка победила в городской игре «Радостный мир православной культуры», став участниками гала-концерта в церемонии награждения. Кружковцы хорошо знают истории христианских праздников; рассуждают о прочитанных притчах, сопоставляя их с нравственными рассказами, такими как «Говори, мама, говори...» Б. П. Екимова и «Телеграмма» К. Г. Паустовского; интересуются жизнью первых русских святых, например Александра Невского и князей Муромских, не раз бывали у памятников в их честь.

Немало интересных для ребят занятий по творчеству волгоградских писателей и поэтов, например «“Литературная отрада (Бекетовка)” Н. А. Бекетов, П. А. Вяземский, А. К. Жуковский (Бернет)», «М. Горький в Царицыне», ребята учат наизусть стихи М. Агашиной и М. Луконина, читают замечательные рассказы Б. Екимова и анализируют произведение В. Дроботова «Босоногий гарнизон».

Старшеклассники, несколько лет назад прошедшие обучение в краеведческом кружке, не потеряли интерес к изучению города и края, тягу к исследованию, поиску и познанию, занимаются серьезными изысканиями, создают учебно-исследовательские работы, выступая с ними на конкурсах и фестивалях различного уровня, например на городских юношеских Рождественских и городских краеведческих чтениях старшеклассников, фестивалях «Православные святые Волгограда и Волгоградской области» и «Царицын – Сталинград – Волгоград», на конференциях в социально-педагогическом колледже и ВГСПУ. Так, осенью

2014 г. ученицы 10 класса работали над учебно-исследовательскими работами «Свято-Духов монастырь. Роль Марфы Царицынской в строительстве монастыря и ее подвижничество в Царицыне», «Святые новомученики российские», «Память о святом князе Владимире в памятниках духовной и материальной культуры», «Первые святые и их роль в становлении русской государственности». Ребята успешно защитили исследования на городских юношеских Рождественских чтениях и краеведческих чтениях старшеклассников, став призерами. Исследование по литературе и краеведению на областной конкурс исследовательских работ «Царицын – Сталинград – Волгоград» представила и ученица 10 класса: «Чтобы связь не оборвалась...» (по рассказам Б. П. Екимова «Говори, мама, говори...», К. Г. Паустовского «Телеграмма» и Притче о блудном сыне), школьница заняла 2 место.

В ходе профориентационной работы по краеведению группа старшеклассников изучила народное предприятие «Конфил» и создала учебно-исследовательскую работу, которая также заняла 2 место на областном конкурсе исследовательских работ «Царицын – Сталинград – Волгоград». Старшеклассники активно знакомятся с предприятиями города, изучают их историю. Так, была проведена экскурсия на завод «Газоаппарат», по материалам которой был создан фоторепортаж, представленный на конкурс «Завод глазами детей» в рамках городского фестиваля «Волгоградская земля – Волгоградское качество». Для написания сочинений о русской горчице и истории Сарепты учащимся пришлось отправиться на краеведческий объект и очно знакомиться с историей горчичного завода и немецкой колонии, побывать в музее, сделать фотографии. Многим старшеклассникам нравится совмещать краеведение с профориентацией, а далее создавать творческие и исследовательские работы.

Школьники, занимающиеся в кружках «Мой край», «Я исследователь», и старшеклассники часто и много путешествуют: всего за несколько лет они побывали в Пятигорске, Санкт-Петербурге, Киеве, Казани, Элисте, Сарепте, Дубовке и, конечно же, изучали любимый город во время экскурсий в музеях «Сталинградская битва», «Память», «Дети Сталинграда». По впечатлениям ребята пишут небольшие исследования, очерки в школьную газету, ведут рубрику «Край родной, навек любимый»; делают фоторепортажи, демонстрируя их во время классных часов, семейных праздников. Так идет целенаправленная работа по сохранению и развитию духовных, исторических и культурных ценностей, чувства патриотизма у современных школьников.

Каждый уровень занятий по краеведению – не только ступень освоения знаний обучающимися, теоретических и практических основ поисково-исследовательской, экскурсионной деятельности, но и ступень развития личности воспитанника и его творческих способностей через активное освоение историко-культурного наследия. В ходе работы над темой исследования школьник учится понимать взаимосвязь исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры; работать в библиотеках с краеведческими источниками и интернет-ресурсами; школьники проводят практические исследования на местности, берут интервью, анализируют и систематизируют материал, фотографируют и описывают краеведческие объекты. Немаловажны для исследовательской работы и навыки публичных выступлений, активная мотивация в познавательной деятельности и практическом

использовании полученных знаний, творческий подход и умение презентовать свое исследование, отвечать на вопросы жюри и слушателей. Учитель, курирующий учебно-исследовательскую работу на краеведческом материале, ставит перед собой следующие задачи: воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности судьбам жителей родного города; воспитывать интерес к его историческому, духовному и культурному наследию; воспитывать целеустремленность в овладении поисковым и исследовательским методами; воспитывать культуру общения, чувств, творческого взаимодействия; развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия наших предков. С помощью кружковой и исследовательской деятельности необходимо помочь ребенку осознать многообразные связи, существующие между нами и нашими предками, и тогда исчезнувшие культуры и цивилизации приобретут для него особое значение. Лишь тогда станет понятной и важной задача – не растерять огромный историко-культурный опыт, накопленный и оставленный нам в наследство нашими предками.

Не менее увлекательна и интересна проектная деятельность на краеведческом материале. Так, в 2013 г. был успешно реализован краеведческий проект «Наш любимый город», он был социально значимым, актуальным и сумел сплотить школьный коллектив для решения целей и задач.

Цель проекта «Наш любимый город!»: разработка общешкольного проекта по краеведению и распространение опыта работы по краеведению в школе № 96, в школах района, города.

Задачи проекта:

1. Развивать познавательные интересы учащихся в сферах региональной истории, литературы, географии, биологии, этнографии, культуры края на внеклассных мероприятиях, уроках, элективных занятиях, экскурсиях, акциях.

2. Приобщить участников проекта к исследовательской, поисковой, краеведческой деятельности, научить проводить опросы, интервью.

3. Собрать информацию через интервьюирование и социальный опрос школьного социума для определения проблем, подготовить программу действий и реализовать ее на территории школьного пространства, района, города, страны.

4. Изучить, проанализировать, систематизировать краеведческие материалы с последующим оформлением их в виде буклета, статей в школьную газету, электронных дисков, методических рекомендаций, презентаций, создания краеведческого фонда в кабинете русского языка и литературы.

5. Создать общешкольный проект по краеведению на основе анализа программ по литературе, истории, географии и биологии с предложениями в урочной и внеурочной деятельности, распространить среди учителей школы и классных руководителей.

6. Повысить образовательный уровень и расширить читательский кругозор участников проекта, школьников через ведение постоянной рубрики «История родного города» в школьной газете.

7. Познать историко-культурные корни и традиции на уровне сопричастности к прошлому родного района, города, края, осознать неповторимость малой Родины, ее судьбы, традиций, исторического опыта, гордость за деяния предков и современников.

8. Воспитать в школьниках, жителях микрорайона, недавно переехавших в Волгоград на постоянное место жительства, бережное отношение к истории Царицына, Сталинграда, Волгограда, его традициям и культуре.

Ребята согласовали идеи разработки проекта с администрацией МОУ СОШ № 96, проконсультировались по вопросам реализации проекта с заместителями директора по учебной работе, с библиотекарем, получили их поддержку, создали проектную группу посредством добровольного привлечения учащихся 8–11 классов и определили сроки реализации проекта.

Продумали **формы работы**: это работа с фондами библиотек № 33, № 4, школы № 96 Дзержинского района, ресурсами Интернета, краеведческими материалами средств массовой информации. Редактирование, обработка, систематизация, анализ, подготовка к печати, собрание краеведческого материала в виде фонда (книги, папки с краеведческими материалами и методическими разработками для классных руководителей, диски, буклеты, листовки, краеведческие игры...). Подготовка и проведение краеведческих мероприятий, анализ школьных программ, интервью с учителями, школьниками, опрос.

В ходе реализации данного проекта планировалось расширить компетентностный опыт участников проекта, который является социально значимым: опыт обобщенных знаний по краеведению; опыт гражданственно-общественной активности, взаимодействие с представителями власти, музеев, библиотек; опыт творческой самореализации и ориентированного диалога со школьниками, учителями, жителями микрорайона.

Проектные краеведческие группы изучили литературу по направлениям краеведения, проанализировали ее, систематизировали в каталог материалы, находящиеся в кабинете русского языка, принесенные книги из дома для пополнения краеведческого фонда, купленные в магазинах, изучили фонд библиотек на предмет краеведческих книг, необходимых для подготовки к внеклассным мероприятиям и фрагментам уроков литературы, истории, биологии, географии, а также совместно с координатором проекта просмотрели и проанализировали программы по литературе, истории, сделали выводы. Определили проблемы и составили программу действий, которая была успешно реализована. Участники проекта выполнили следующее:

1. Провели социологический опрос в начальной школе, в 5–7 классах, среди родителей и жителей микрорайона. Проанализировали результаты.

2. Взяли интервью у учителей биологии, географии, истории, литературы на тему: «Краеведческий компонент в образовательных программах».

3. Разработали предложения и рекомендации по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию для общеобразовательного учреждения в виде проекта по 3 направлениям: литература, история, биология-география.

4. Создали краеведческий фонд в кабинете русского языка: книжные полки с краеведческой литературой, папки с вырезками из газет и журналов, методические разработки внеклассных мероприятий по истории нашего края, буклеты, брошюры, диски.

5. В рамках городского фестиваля «Дни русского языка» провели открытый урок в 7 «В» классе «Душа слова», посвященный академику О. Н. Трубачеву.

6. Совместно с 5 «В» и 7 «В» участники проекта посетили Музей имени О. Н. Трубачева.

7. Подготовили и провели урок мужества «День героев Отечества» (странички о героях нашего края).

8. Группа исторических краеведов совместно со школьным библиотекарем провело библиотечное занятие с просмотром презентации «Библиотеки Царицына и Волгограда».

9. В сроки проекта провели 8 занятий элективного курса «Литературное краеведение», программу для которого разработала руководитель проекта.

10. Выпустили листовки к памятным датам (19 ноября, 2 февраля, 9 Мая) и расклеили их в микрорайоне школы перед праздниками.

11. Создали в школьной газете краеведческую страничку «История родного города» и написали для публикации две статьи, сохранили за собой право вести данную рубрику и в дальнейшем.

12. Попросили помощи и поддержки у депутата городской Думы от округа № 21 Е. А. Щура.

13. На оказанную спонсорскую помощь подготовили 17 краеведческих буклетов для школьников, чьи семьи приехали в Волгоград недавно, вручили их в качестве подарка для изучения; 3 буклета подарили учителям, которые приехали издалека жить и работать в Волгоград; 7 буклетов вручили классным руководителям, работающим в 5–8 классах.

14. Купили 5 краеведческих игр разной тематики и создали диск с материалами по истории Царицына, Сталинграда, Волгограда, с методическими разработками внеклассных часов и презентациями.

15. Распространили накопленный опыт и подарили буклеты и диски учителям школ Дзержинского района города Волгограда и города Пятигорска.

Таким образом, задача педагога, увлеченного краеведением, состоит в том, чтобы открыть детям многообразие способов усвоения исторических, духовных и культурных ценностей, сформировать компоненты исследовательской культуры школьника во внеучебной, научно-образовательной, поисково-творческой, проектной деятельности, а также познакомить с особенностями природы своего края, его историей и достопримечательностями.

Литература

Давлаева М. Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках литературы и русского языка [Электронный ресурс]. URL: http://infourok.ru/duhovno-_nравstvennoe_vospitanie_uchaschi_hsya (дата обращения: 07.11.2015).

Иванов С. М., Супрун В. И. Православие на волгоградской земле: храмы Царицына – Сталинграда – Волгограда. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2003. – 240 с.

Лихачев Д. С. Любить родной край // Отечество. Краеведческий альманах. – Вып. 1. – 1990. – С. 7–8.

Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. – М., 1974.

РУССКИЙ ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА

Волкорезова Н. А.*

Статья посвящена вопросу приобщения детей дошкольного возраста к традиционной культуре своего народа. Особое внимание уделяется детскому фольклору, неразрывно связанному с народной педагогикой. Использование его разнообразных жанров помогает правильному физическому, психическому, эмоциональному развитию ребенка. Участие в народных праздниках позволяет детям почувствовать их сопричастность к миру культуры своего народа.

Ключевые слова: традиционная культура, фольклор, народные праздники, личность.

RUSSIAN CHILDREN'S FOLKLORE AS INVOLVEMENT OF PRESCHOOL CHILDREN TO THEIR NATIVE CULTURE

Natalya A. Volkorezova

The article describes the inclusion of preschool children in the traditional culture of their nation. Special attention is paid to children folklore intrinsically linked with folk pedagogy. Using its various genres helps to achieve a correct physical, mental, and emotional development of a child. Participation in national holidays helps children to feel involved in the world of their native culture.

Keywords: traditional culture, folklore, folk festivals, personality.

В современном мире произошла смена ценностных ориентиров – от духовных к материальным. Технический прогресс, средства массовой информации все более формируют человека, для которого техническая сторона жизни становится важнее его духовного начала, а изобилие материальных благ превращает наше общество в общество потребления. Распад СССР в конце XX в. привел к потере института семьи, стали стираться нормы и правила поведения у молодежи. «Благодаря» хлынувшему потоку западной культуры постепенно стиралась русская народная культура. И в повседневной жизни русских людей практически произошло отчуждение от культуры своего народа. А народ, не оставшийся в рамках своей культуры, обезличивается, стирается его информационный код.

* Волкорезова Наталья Анатольевна – педагог дополнительного образования МОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи Красноармейского района г. Волгограда.

Volkorezova Natalya Anatolevna –further education teacher of municipal educational institution for children supplementary education Children and youth creativity Palace of Krasnoarmeysky district of Volgograd.

Поэтому одной из главных задач современного образования и воспитания в российском обществе является приобщение подрастающего поколения к национальным традициям своего народа, родного края, формирование у детей интереса и уважения к своим истокам. Трудно полюбить свою Родину, не зная ее истории. Трудно стать по-настоящему образованным человеком, не зная культурных традиций своего народа.

В детском объединении – ансамбле народной песни «Горлинка», базирующемся во Дворце творчества детей и молодежи Красноармейского района г. Волгограда, для приобщения детей дошкольного возраста к традиционной культуре своего народа используются все жанры детского фольклора, поскольку в устном народном творчестве отражаются черты национального характера, отношение людей к окружающей действительности, к родной природе, семье, к происходящим историческим событиям.

На занятиях дети усваивают русский фольклор через заклички, приговорки, песни, сказки, скороговорки, считалки и т. д. Особо любимы детьми народные игры.

Игра – основной вид деятельности дошкольников, и в их жизни она занимает исключительное положение. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. Доступность и выразительность народных игр активизируют мыслительную работу ребенка, способствуют расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. Игра «Волк и зайцы» – одна из любимых в объединении. Выбранный по считалке «волк» должен поймать «зайца». Перед игрой дети получают задание – отнестись друг к другу бережно. Например, когда «волк» ловит «зайца», он должен только до него дотронуться, а последний – сразу остановиться (чтобы не получилось ситуации – «волк» больно схватил «зайца», а тот вырывается). В результате играющие учатся сопереживанию, бережному отношению друг к другу даже во время игры, когда в азарте можно забыть обо всем.

В традиционной культуре широкое распространение в детской среде имели заклички и приговорки. Заклички – стихотворные обращения детей к различным явлениям природы (радуга, дождь, солнце и пр.), приговорки – обращения к животным, насекомым [Мельников 1987: 60]. Занимаясь в ансамбле, современные дети дошкольного возраста с удовольствием проговаривают и заклички, и приговорки. Эти жанры устного народного творчества ценны тем, что доставляют радость, а также учат детей наблюдать за природой, по-доброму относиться к окружающим. Например, дети ищут средства общения с ярко окрашенными насекомыми (божьими коровками, бабочками). Бабочку трудно поймать. Дети обращаются к ней с приговоркой: «Бабочка, бабочка, сядь на лавочку, дам булавочку». Божью коровку поймать легко, но убить ее, по поверьям, грешно. Ребенок любит ее и старается сделать так, чтобы она улетела. И на этот случай есть приговорка: «Божья коровка, улети на небко, там твои детки кушают котлетки».

Основная деятельность в ансамбле народной песни «Горлинка» – народное песенное творчество. По мнению Г. М. Науменко, народное песенное творчество – не только собственно пение. Это синтезированное искусство, которое составляют и песня, и танец, и хоровод, и игра, и инструментальная музыка, и пантомима, и декламация. По народной традиции певцы «действуют» в песне.

Они не посторонние наблюдатели, а живые участники действия, заключенного в самой песне. И движение, жест, непосредственно вытекающие из настроения, ритма, внутренней эмоции песни, естественно передаются в исполнении [Науменко 2013: 39].

Песня обогащает речь детей, способствует улучшению дикции и артикуляции, благоприятно влияет на выразительность речи. Например, колыбельные песни благодаря своему содержанию и жанровым особенностям (простым рифмам, звуко сочетаниям, напевности, спокойным интонациям, плавному повествованию, использованию приема уменьшения) способствуют формированию умения видеть и понимать красоту родного языка. Совместное же пение развивает дружеские взаимоотношения и чувство коллективизма [Картавцева 2009].

Народные песни, поющиеся участниками ансамбля, помогают развивать у них интерес к знаниям о народной культуре. Это и расширение словарного запаса (знакомство с диалектными словами, которые встречаются в песнях, например: настолешник, миткаль, карагод и т. п.), и беседы с доходчивыми и понятными детям рассказами о русских народных песнях, о неразрывной связи их с бытом, трудом, жизнью крестьян, и «погружение» в мир народной культуры с ее традициями, обрядами, праздниками.

Большое место в приобщении детей дошкольного возраста к народной культуре занимают народные праздники «Масленица», «Троица», «Кузьма-Демьян», «Святки», проводимые в объединении. Праздники представляют собой театрализованные действия с наличием персонажей, героев, которых играют дети.

В процессе подготовки какого-либо народного праздника дети узнают много нового: в какое время года проводился праздник, какие ритуальные блюда готовились к нему, какие песни пелись, какие ритуалы совершались и т. д. В репетиционном процессе у детей развиваются навыки эмоционального общения между собой, способности передавать эмоции своих героев, живо отзываться на события, происходящие во время репетиций. Например, если у кого-нибудь не получается нужная интонация, многие тут же хотят показать пример. Репетиции, подготовка к праздникам проходят на эмоциональном подъеме и сопровождаются явной заинтересованностью и радостью у детей. А сколько положительных эмоций детям приносит сам праздник, когда они готовы поделиться со зрителями тем новым, что узнали сами! Участники, одетые в народные костюмы, девочки с вплетенными в косы яркими лентами, украшенный в народном стиле зал – все это помогает почувствовать себя своим в мире традиционной народной культуры, прикоснуться к ее тайнам.

После проведения народного праздника в ансамбле проводится игра-викторина по нему. Это помогает не только закрепить в памяти у детей новую информацию, но и активизирует их внимание.

В детских народных сказках находятся важные сведения для детей дошкольного возраста. В сказках даны нравственные законы трудового народа. В основе жизни лежит труд, и как бы ты ни был мал и слабосилен, трудись: может, именно твоей крохотной силы и недостает, чтобы завершить общее дело («Репка»). К какому бы роду-племени ни относились люди, надо с ними жить в мире. Коллективная дружба – основа благополучия («Теремок», «Зимовье зверей»). Слово старших несет народную мудрость, послушание избавляет детей от многих бед

(«Волк и семеро козлят»). Не оставляй слабого в беде, будь смелым и честным («Лиса, заяц и петух») и т. п. [Мельников 1987: 70].

Эти сказки специально созданы для детей и используются для воспитательных целей на занятиях ансамбля.

Результативность работы детского объединения – ансамбля народной песни «Горлинка» выявляется в желании детей дошкольного возраста с интересом воспринимать и воспроизводить изучаемый материал, что проявляется в их участии в народных праздниках и запоминании фольклорных текстов. А с фольклорными текстами усваиваются информационные коды конкретного народа, обладающие особым психологическим воздействием (настраивание на ту или иную форму восприятия, способность к сопереживанию и др.), выполняющие социальную роль (кодирующие принципы взаимоотношений, нормы поведения в тех или иных ситуациях и др.), осуществляющие этногенетическую функцию (причастность индивида к истории, судьбе этноса, коллективной этнической памяти и сознанию) [Захарченко].

Деятельность детского объединения – ансамбля народной песни «Горлинка» нацелена на создание условий для воспитания средствами народной культуры духовно богатой, культурно образованной, гармонично развитой личности, приобщенной к культуре своего народа, способной к успешной творческой самореализации в современном обществе.

Литература

Захарченко М. В. Народная традиционная культура в системе образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=104740> (дата обращения: 31.10.2015).

Картавцева М. Т. Творческое развитие детей средствами музыкального фольклора: автореф. ... дис. д-ра пед. наук. – М., 2009. – 62 с.

Мельников М. Н. Русский детский фольклор: уч. пособ. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.

Науменко Г. М. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению. – М.: Современная музыка, 2013. – 138 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воронина М. М.*

В процессе патриотического воспитания дошкольников можно использовать интерактивные игры, созданные в компьютерной программе PowerPoint. Содержание интерактивных игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, армии, людях разных национальностей, профессий, представление о трудовой деятельности.

***Ключевые слова:** игра, патриотизм, интерактивность, презентация, фольклор.*

INTERACTIVE GAMES IN PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Marina M. Voronina

To promote patriotism in preschool children one can use the interactive games created by means of PowerPoint software. The content of interactive games develops in children an appropriate attitude to the phenomena of social life, nature, and surrounding world, it also systematizes and deepens the knowledge of motherland, its army and people of different nationalities, professions, and ideas about labour.

***Keywords:** game, patriotism, interactivity, presentation, folklore.*

Одним из приоритетных направлений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, патриотизма. Мы вкладываем в эти понятия воспитание культурного человека, любящего и знающего свою малую родину, свой край и Отечество.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Базовым этапом в формировании любви к Родине следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений.

* Воронина Марина Михайловна – учитель начальных классов муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей № 7 Дзержинского района Волгограда».

Voronina Marina Mihailovna – primary school teacher of municipal educational institution “Lyceum No. 7 of Dzerzhinsky district of Volgograd”.

Социальную действительность дети начинают отражать в играх с наиболее простых и понятных им явлений. Игра как особая деятельность дошкольника, имеющая социально-историческое происхождение, исследовалась особенно тщательно психологами и педагогами России. Л. С. Выготский одним из первых обратился к игре как ведущему виду деятельности дошкольника и разработал гипотезу о психологической сущности развернутой формы игры. Фундаментальным исследованием является монография Д. Б. Эльконина «Психология игры», в которой дана психологическая теория детской игровой деятельности. Несмотря на всестороннее исследование значения игры в дошкольном возрасте, она часто недооценивается как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

Работая с детьми дошкольного возраста, я пришла к выводу, что у детей не сформированы навыки самостоятельной игровой деятельности, бедны впечатления об окружающей действительности. Дети играют в основном в одиночку непродолжительное время. Я заметила стереотипное, заученное игровое поведение детей разных возрастных групп, неумение играть вместе. Дети редко проявляют инициативу в игре, отсутствуют элементы творческого отображения действительности. Столкнувшись с этой проблемой, я обнаружила, что нет системы по использованию игр в образовательном процессе. В связи с этим мною была выбрана тема «Использование интерактивных игр в процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

Интерактивная игра («inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, игра ориентирована на более широкое взаимодействие воспитанников не только с педагогом, но и друг с другом, а также на доминирование активности детей в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности детей на достижение целей занятия. Воспитатель разрабатывает план занятия (обычно это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ребенок изучает материал). Создавать интерактивные игры можно в разных программах. Я чаще использую программу создания презентаций PowerPoint, где с помощью макросов и триггеров заставляю объекты слайдов двигаться.

Цель интерактивных игр состоит в создании комфортных условий обучения, при которых воспитанник чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения; дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того как обучение закончится.

Задачами интерактивных игр являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется. Он перестает быть центральной фигурой, лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Работа педагога с детьми нацелена на разностороннее развитие учащихся, совершенствование их познавательных способностей, развитие эмоционально-волевых и нравственных качеств игровыми средствами.

Какие интерактивные игры я использую в рамках патриотического воспитания?

- Игровые упражнения;
- игры с правилами;
- развлекательные игры;
- дидактические игры;
- игры народные;
- игры музыкальные;
- игры хороводные.

В играх огромную роль играет наглядность:

- иллюстрации;
- видеоматериалы;
- рисунки, поделки;
- фотографии;
- плакаты;
- открытки.

В качестве литературного содержания я использую русский фольклор: стихи, сказки, загадки, рассказы, пословицы, потешки, байки, прибаутки.

Рассмотрим несколько интерактивных игр.

Игра «Угадай родные места»

Цель: закрепление у дошкольников знания родного города и страны, полученные в процессе бесед воспитателя с детьми; развитие патриотических чувств.

Воспитатель показывает фото памятных и известных мест города детям, а они, в свою очередь, называют их. Желательно, чтобы ранее была проведена ознакомительная беседа по каждой карточке, в процессе которой воспитатель объяснил бы детям, чем знаменито то или иное место, изображенное на карточке. Тогда в процессе игры, когда ребенок будет называть памятник, он может вспомнить, в честь кого он был установлен и в каком городе. Если дошкольник не помнит, другие дети могут ему помочь.

Игра «Символы нашей страны»

Цель: развитие логического мышления, памяти дошкольника, развитие патриотических чувств.

Необходимо разделить герб города, страны или флаг на несколько деталей. При этом ребенку даются и лишние элементы.

Дети должны собрать необходимую композицию. Проводить эту процедуру можно также в виде соревнования нескольких команд. Та команда, которая правильно соберет символику, должна еще объяснить элементы, изображенные на ней, а также историю их возникновения.

Игра «Птицы нашего края»

Цель: ознакомление детей с птицами родного края, развитие патриотических чувств.

Материал: карточки с изображениями птиц.

Воспитатель демонстрирует детям карточки с изображениями птиц, просит их назвать и определить, живет птица в нашем крае или нет.

Игра «Нарисуй узор»

Цель: знакомить детей с народными промыслами, прививать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы.

Материал: карточки с нарисованным узором и полем, расчерченным для рисования.

Дети рисуют простой узор по образцу.

Игра «Одень куклу»

Цель: знакомить с национальной одеждой, прививать интерес к национальной культуре.

Дети одевают куклу в национальную одежду.

Чувства уважения и гордости прививают игры с национальным колоритом: «Укрась одежду национальным узором», «Сложи одежду», «Раздели узоры на группы», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно).

Цикл игр по родному городу «Узоры родного города», «Знаешь ли ты?» (знаменитости города), «Путешествие по городу», «Где находится памятник?», «Птицы нашего города», «Собери целое», «Загадки о городе», «Так бывает или нет?» помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу.

В ознакомлении детей с родной природой используются игры с природным материалом (овощи, фрукты, листья деревьев и кустарников, цветущие травянистые и комнатные растения).

При инсценировках произведений устного народного творчества ребята демонстрируют проявление любви к родному краю, доброжелательность в общении, выражение сочувствия, сопереживания, сострадания, бескорыстной помощи; бережное отношение к предметам, игровому материалу; потребность следовать правилам поведения.

В формировании патриотического воспитания используются также и ресурсы Интернета – видеоматериалы, викторины, презентации по изучаемой теме. Например, «Моя семья», «Русская деревня», «Моя Россия», «Москва – столица», «Знай и люби свой край», «Моя Родина» и др.

Содержание интерактивных игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, армии, людях разных национальностей, профессий, представление о трудовой деятельности. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды. Проводится ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета.

Интерактивные игры пополняют и активизируют словарь детей, формируют правильное звукопроизношение, развивают связную речь, формируют умение правильно выражать свои мысли, требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий. Формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности. У детей формируется уважение к трудящемуся человеку, игры вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться.

Общеизвестным педагогическим основанием является признание того, что любая деятельность, в том числе игра, становится средством воспитания лишь тогда, когда она доведена до уровня самостоятельности.

В процессе игры нужно создать условия, способствующие активному вовлечению всех учащихся в общеобразовательную деятельность. Для этого необходимо:

- создание атмосферы, располагающей к сотрудничеству;
- создание благоприятного эмоционального фона;
- учет индивидуальных мнений учащихся;
- опора на групповой опыт;
- свободный выбор личных решений;
- обязательная активность учащихся;
- получение знаний через прямой опыт обучаемых;
- использование социального моделирования, то есть проигрывания ситуаций, возникающих в группе.

При выстраивании педагогического процесса по воспитанию у дошкольников патриотических чувств я учитываю следующие принципы.

Принцип историзма

Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания; они не могут представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных событий.

Принцип гуманизации

Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип дифференциации

Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний об истории Отечества с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

Принцип интегративности

Реализуется в соответствии с семьей, библиотекой, выставочным залом, музеем и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в базовые программы дошкольного образования. Содержание краеведческого материала определяется с учетом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историей Отечества.

В соответствии с соотношением показателей патриотической воспитанности, мною были определены ее уровни.

Низкий уровень –

не имеет представлений об отдельных атрибутах русской традиционной культуры: подворье, основные виды традиционного труда, предметы быта, предметы быта, посуда, костюм, домашние животные, национальная кухня, народные праздники;

не понимает нравственной ценности фольклора;

знает не всех героев, не раскрывает содержание сюжета сказки, проявляет положительное отношение, сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок;

не умеет устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду, определять влияние природных и социальных факторов на явления и ситуации, описанные в пословицах, поговорках, сказках;

исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах;

участвует в традиционных праздниках;

наряжается в русские традиционные костюмы;

бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;

отражает полученную информацию в различных видах деятельности: изобразительной, трудовой, музыкальной, игровой, речевой, конструктивной.

Средний уровень –

смешивает представления об отдельных атрибутах русской традиционной культуры: подворье, основные виды традиционного труда, предметы быта, посуда, костюм, домашние животные, национальная кухня, народные праздники;

знает героев, но затрудняется назвать сказку;

понимает нравственную ценность фольклора, проявляет положительное отношение, сопереживание, сочувствие героям народных сказок;

не умеет устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, к труду, соотносить влияние природных и социальных факторов на явления и ситуации, описанные в пословицах, поговорках;

с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах;

стремится к участию в традиционных праздниках, проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;

бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;

отражает полученную информацию в различных видах деятельности: изобразительной, трудовой, музыкальной, игровой, конструктивной, речевой.

Высокий уровень –

имеет дифференцированные представления об отдельных атрибутах русской традиционной культуры: подворье, основные виды традиционного труда, предметы быта, посуда, костюм, домашние животные, национальная кухня, народные праздники;

понимает нравственную ценность фольклора, знает героев и называет сказки;

проявляет положительное отношение, сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок;

умеет устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, к труду, определять влияние природных и социальных факторов на явления и ситуации, описанные в пословицах, поговорках, сказках;

с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает и играет на народных инструментах;

стремится к участию в традиционных праздниках, проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;

бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;

отражает полученную информацию в различных видах деятельности: изобразительной, трудовой, музыкальной, игровой, конструктивной, речевой.

При наблюдении за детьми в игровой и самостоятельной деятельности на занятиях были выявлены показатели развития по критериям:

– проявляет положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;

– проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;

– проявляет сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок;

– с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах;

– стремится к участию в традиционных праздниках;

– проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;

– бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;

– использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности.

Не вызывает трудностей у детей понимание нравственной ценности фольклора, сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок. Без изменения оказался показатель стремления к участию в традиционных праздниках, проявление интереса к ряжению в русские традиционные костюмы.

Большое влияние дидактические игры оказали на формирование знаний об основных видах традиционного труда, дети научились устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду.

Дети с удовольствием используют полученную информацию в самостоятельной деятельности.

Таким образом, мною были сделаны следующие выводы:

1) дети имеют дифференцированные представления об отдельных атрибутах русской традиционной культуры;

2) понимают нравственную ценность фольклора;

3) проявляют положительное отношение к героям народных сказок, ориентируются на них в оценке своего поведения;

4) устанавливают простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду;

5) проявляют интерес к предметам быта, традиционной утвари;

6) с удовольствием исполняют народные песни, танцы, стремятся к участию в традиционных праздниках;

7) используют полученную информацию в самостоятельной деятельности.

Благодаря использованию интерактивных игр в процессе патриотического воспитания детей изменяются, поднимаются на более высокую ступень развития показатели уровней патриотической воспитанности. Наиболее сильное воздействие игры оказывают на формирование у детей представления об отдельных атрибутах русской традиционной культуры, любви к Родине.

Рекомендуемая литература

Аникеева Н. П. Воспитание игрой: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987.

Анциферова А. А., Владимирова Т. А., Гербова В. В. и др. Воспитание детей в средней группе детского сада: пособ. для воспитателей. – М.: Просвещение, 1982. – 256 с.

Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.

Буре Р. С., Година Г. Н., Шатова А. Д. и др. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя детского сада / под ред. А. М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.

Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76.

Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина?: Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – Саратов: Сфера, 2010. – 160 с.

Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1982. – 98 с.

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РОДОСЛОВИЕ – ПУТЬ К СЕБЕ»
КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
СЕМЕЙНО-РОДОВОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

Воротилова С. В.*

Статья содержит научное обоснование и методическое описание программы внеурочной деятельности «Родословие – путь к себе», нацеленной на формирование гражданской идентичности подростка в процессе проектно-исследовательской деятельности генеалогического характера.

***Ключевые слова:** проектно-исследовательская деятельность, семейно-родовая идентичность, гражданская идентичность.*

**EXTRACURRICULAR ACTIVITIES PROGRAM
‘GENEALOGY – THE WAY TO YOURSELF’
AS A PEDAGOGICAL TOOL TO FORM THE FAMILY AND
CLAN AND CIVIL IDENTITY**

Svetlana V. Vorotilova

The article contains methodical justification and scientific description of the program for the extracurricular activities “Genealogy – the way to yourself” aimed at forming the teenagers’ civil identity in the process of project and research activity of genealogical nature.

***Keywords:** design and research activity, family and clan identity, civil identity.*

Актуальность разработки программ внеурочной деятельности обусловлена переходом учителей основной школы к работе по новым федеральным государственным образовательным стандартам.

Перед учителями общеобразовательных учреждений остро стоит проблема разработки программ внеурочной деятельности нового поколения. Педагогами дополнительного образования накоплен большой опыт, который может стать хорошей базой для разработки таких программ.

Программа внеурочной деятельности «Родословие – путь к себе» была разработана на основе программы дополнительного образования, предназначенной для гуманитарно ориентированных детей, интересующихся историей вообще и историей своей семьи.

* Воротилова Светлана Викторовна – педагог-организатор муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда».

Vorotilova Svetlana Viktorovna – teacher-organizer of municipal institution of further education “Children and youth center of Volgograd”.

При разработке программы внеурочной деятельности автор исходил из потребностей современной педагогической практики и требований к программам внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности рассматриваются как составная часть учебно-воспитательного процесса и одна из форм организации свободного времени учащихся, нацеленная на удовлетворение потребностей учащихся в содержательном досуге, в развитии познавательных потребностей и способностей, в участии в общественно полезной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Родословие – путь к себе» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Нормативно-правовую базу программы составляют закон «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, требования к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основные подходы к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

Миссией программы является формирование российской гражданской идентичности подростков на основе проектно-исследовательской деятельности генеалогического характера.

Цели программы

1. Создать условия для освоения подростками основ знаний по практической генеалогии.
2. Создать условия для выработки универсальных умений исследовательской работы.
3. Способствовать развитию исторического и родового самосознания детей.
4. Содействовать становлению семейно-родовой и гражданской идентичности.

Задачи программы

1. Научить приемам поиска и оформления генеалогической информации.
2. Создать условия для обретения опыта проектно-исследовательской деятельности генеалогического характера.
3. Создать условия для расширения культурно-исторического кругозора за счет обретения знаний по истории семьи в контексте истории края и страны.
4. Создать условия для осознания преемственности в судьбах отдельного человека, семьи, края и страны.
3. Развить коммуникативные умения.
4. Научить грамотно подготовить презентацию своей проектно-исследовательской работы.
5. Развить творческие задатки и интеллектуальную инициативность обучающихся.
6. Сформировать ценностное отношение к семейной истории как части общего семейного капитала и исторического прошлого страны.
7. Воспитать уважительное отношение к представителям старшего поколения.

Актуальность программы обусловлена значимостью феномена позитивной российской гражданской идентичности как условия консолидации общества и социального самоопределения его членов.

Специфичность феномена гражданской идентичности связана с тем, что она часто предопределяется фактом рождения или проживания в той или иной стране,

может восприниматься не как собственный выбор, а воля случая, стечения обстоятельств. В условиях кризисного состояния общества наблюдаются такие явления, как затруднение становления гражданской идентичности, формирование негативной гражданской идентичности.

В настоящее время исследователями отмечаются две основные тенденции:

1) преобладание микроидентичностей (этнической, конфессиональной, региональной и т. п.), затруднение становления макроидентичностей;

2) формирование макроидентичностей (например, гражданской) на основе локальных идентичностей (семейно-родовой, этнической, конфессиональной, профессиональной и пр.) [Мазилова 2006; Шибут 2006].

Это научное наблюдение служит обоснованием для разработки и внедрения в практику воспитательной работы программ внеурочной деятельности, направленных на формирование позитивной гражданской идентичности на основе локальной семейно-родовой идентичности.

Основанием для коррелирования процессов становления семейно-родовой и гражданской идентичностей является «вписанность» истории семьи (рода, клана) в историю Отечества, что отражается в совпадающих факторах становления коллективной субъектности:

1) общее историческое прошлое (общая судьба рода [клана] – страны);

2) самоназвание гражданской общности – определение семьи через национальную принадлежность («русский (российский) род», «род русских (российских) немцев», «род русских (российских) корейцев и т. п.»);

3) общий язык, являющийся средством коммуникации, на основе которой вырабатываются общие ценности и смыслы;

4) общая культура в разных аспектах (экономическая, политическая, правовая, бытовая и т. д.);

5) общие эмоциональные переживания, связанные с реалиями гражданской общности и семейно-родового сообщества.

«Вызревание» российской гражданской идентичности подростка становится возможным при целенаправленном изучении им своей семейно-родовой истории в контексте истории страны.

Предлагаемая программа предусматривает организацию проектно-исследовательской деятельности по изучению подростками (5–9 классов) своей семейно-родовой истории.

Количество обучающихся в группе – от 5 до 15 человек, оптимально – 5–10 человек.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

Основным методическим сопровождением программы является I модуль рабочей тетради по генеалогии «Родословие – путь к себе» («Начала генеалогии»).

Рабочая тетрадь разработана автором на основе многолетней опытно-экспериментальной работы в рамках Городской экспериментальной краеведческой программы (1997–2013 гг.), осуществляемой на базе историко-краеведческого отдела муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Детско-юношеского центра г. Волгограда, апробирована педагогами дополнительного образования и классными руководителями общеобразовательных учреждений Волгограда.

Структурно рабочая тетрадь включает текст «От автора», путеводитель – условные обозначения, с помощью которых маркируются тексты и задания, девять тематических разделов, состоящих из теоретического материала и практических заданий.

Небольшие информационно-познавательные тексты знакомят детей с основами генеалогических знаний и методикой генеалогического поиска. Разноплановые практические задания в совокупности служат проектными заданиями, которые частично выполняются в рабочей тетради. Эти задания направлены на получение и закрепление знаний о практической генеалогии, выработку отношения к генеалогическим знаниям как универсальным человеческим ценностям, освоение традиционных генеалогических практик на материале истории своей собственной семьи, осмысление взаимосвязи истории семьи и истории страны. Значительная часть практических заданий по сбору и оформлению семейно-родовой информации предусматривает работу по накоплению сведений по истории семьи в папке-скоросшивателе на 40–50 файлов и выполнение творчески оформленного древа на плакате.

Ряд заданий предполагают работу с энциклопедическими словарями и интернет-источниками (справочные и энциклопедические сайты), поэтому желательно, чтобы класс был оснащен компьютерами с выходом в Интернет.

К программе прилагаются «Методические рекомендации для педагогов», включающие в себя разработки всех занятий (план, формулировки целей и задач, перечень содержания (понятия, основные идеи), формы проведения и организационно-методическое описание занятий).

Формы и методы обучения, предусматриваемые программой, обусловлены возрастными особенностями и спецификой содержания курса.

Центральным психологическим новообразованием в подростковом возрасте является остро переживаемое чувство взрослости, потребности в осознании себя уникальной личностью со своей позицией и собственным местом в обществе, стремление к самопознанию и социальному самоопределению.

Потребность подростка в самоопределении вытекает из потребности в формировании собственной смысловой системы, включающей представления о мире, о смысле жизни, ее перспективах в разных социальных аспектах (семейном, профессиональном, национальном, гражданском и т. п.).

Важными характеристиками подросткового возраста являются развитие теоретического мышления, эмоциональной сферы личности, социально значимых переживаний (сочувствие близким, потребность быть значимым для другого, для значимого сообщества). Это служит основанием для ориентации на интерактивные формы и методы обучения.

Программой предусматриваются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративные, поисково-практические, исследовательские, творческие, **в форме** бесед, практикумов, коллоквиумов, мини-презентаций и выставок, итоговой презентации.

Изучение теоретической части программы полагается преимущественно в интерактивных формах: формах бесед на основе комментированного чтения, бесед – обсуждений заданий, требующих логических размышлений и ценностных оценок.

Практическая часть заданий рабочей тетради, ориентированных на сбор конкретных сведений по истории семьи обучающихся, составляет основу проектно-

исследовательской деятельности и предусматривает активные формы занятий: коллоквиумы, творческие задания, презентации.

Оптимальный режим освоения программы – 1 час (40 минут) 1 раз в неделю, 17 часов в год. Успешное освоение I модуля рабочей тетради «Родословие – путь к себе» – «Начала генеалогии» при устойчивом интересе детей к семейно-родовой истории может быть продолжено в рамках изучения II («Начала антропоники») и III («Семейный архив») модулей рабочей тетради «Родословие – путь к себе».

Проектно-исследовательскими продуктами по окончании программы должны стать рабочая тетрадь с выполненными заданиями, творчески оформленное восходящее родословное древо (плакат «Говорящее древо»), генеалогическое досье, включающее генеалогические анкеты и карточки, карту миграции предков и несколько тематических эссе. Древо, наглядно показывающее преемственность поколений, служит основой семейно-родовой идентичности, а выявленные и зафиксированные географические, этнические, культурно-исторические корни родоначальников, значимые факты и события отечественной истории, отразившиеся в судьбах предков, способствуют становлению гражданской идентичности. Накопление фактов семейно-родовой истории, сопрягающейся с историей Отечества, создает предпосылки для осознания и принятия ценности семейно-родового опыта как опыта граждан своей страны, на основе которого формируются патриотическое миропонимание и созидательное поведение подростка как достойного представителя своего семейно-родового сообщества и гражданина своей страны, ответственно выбирающего свой жизненный путь.

Результатами освоения программы становятся:

личностные результаты:

- обретение понимания социальной и личностной значимости феномена семейно-родовой истории как механизма гражданской идентификации и средства самопознания;
- формирование ценностного отношения к семейно-родовой истории как части общего семейного капитала и части истории страны;
- формирование ценностного отношения к представителям старших поколений своей семьи;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам как представителя своего семейно-родового окружения;

метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- умения планирования проектно-исследовательской деятельности;
- овладение основами оценки и самооценки;
- проявление волевых усилий в процессе участия в проектно-исследовательской деятельности.

познавательные УУД:

- умение определять понятия, выделять закономерности, обобщать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать аргументированные умозаключения и выводы;

- владение умениями организации собственной проектно-исследовательской деятельности;
- умение создавать и применять условные знаки и символы;
- владение смысловым чтением;

коммуникативные УУД:

- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми (умение формулировать и аргументировать свою точку зрения; умение продуктивно участвовать в обсуждении общей темы; умение проводить анкетирование, брать интервью);
- формирование и развитие компетентности публичного представления результатов своей проектно-исследовательской работы;

предметные результаты:

- умение грамотно использовать основные генеалогические термины;
- овладение методикой генеалогического поиска, способами фиксации генеалогической информации;
- умение представления результатов проектно-исследовательской работы по истории своей семьи.

Информационно-методическое обеспечение программы включает следующее:

машинописный текст:

1. Программа внеурочной деятельности «Родословие – путь к себе»;
2. Методические рекомендации для педагогов, реализующих программу внеурочной деятельности «Родословие – путь к себе»;

печатные издания:

1. Воротилова С. В. Родословие – путь к себе. Рабочая тетрадь по генеалогии. I модель («Начала генеалогии»): уч. пособ. / С. В. Воротилова; худож. У. М. Воротилова. – Волгоград, 2015. – 52 с. (Серия: Библиотека Царицынского генеалогического общества для детей и юношества).
2. Скрипкин А. С., Луночкин А. В., Курилла И. И. История Волгоградской земли от древнейших времен до современности: уч. пособ. – 2-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2013.
3. Энциклопедия для детей: т. 5, ч. 1 (История России и ее ближайших соседей). – М.: Аванта+ (любое издание, статья «Генеалогия в России»).
4. Энциклопедические словари;

Интернет-источники:

1. Советы начинающим генеалогам – <http://www.vgd.ru/generes.htm>.
2. Термины родства – <http://www.vgd.ru/generes.htm>.
3. Географический список (справочник населенных пунктов) – <http://baza.vgdru.com/3/>.
4. Генеалогический словарь – <http://www.genotree.ru/genodict.htm>.
5. Историко-генеалогический словарь-справочник – <http://www.defree.ru/publications>.
6. Энциклопедии и словари – <http://enc-dic.com>.

Литература

Бычкова М. Е. Генеалогия // Отечественная история: История России с древнейших времен до 1917 г.: энциклопедия: в 5 т. Т. 1 / под ред. В. Л. Янина. – М.: БРЭ, 1994. – 526 с.

Воротилова С. В. Формирование российской гражданской идентичности подростка в проектной деятельности по изучению своей родословной // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – Серия «Педагогические науки». – 2014а. – № 4(89). – С. 164–168.

Воротилова С. В. Формирование российской гражданской идентичности субъекта в социокультурных проектах генеалогической направленности // Известия Волгоградского государственного технического университета. – Серия «Проблемы социально-гуманитарного знания». – Вып. 19. – 2014б. – № 24(151). – С. 45–49.

Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б. Ключи к тайнам Клио: Книга для учащихся и студентов. – М., 1994. – С. 251–282.

Мазилова Г. Б. Динамика социальной идентичности личности в современном обществе: дис. ... канд. псих. наук. – Ярославль, 2006. – 203 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dslib.net/soc-psixologia/mazilova-dinamika-socialnoj-identichnosti-lichnosti-v-sovremennom-obwestve.html> (дата обращения: 23.06.15).

Мартышин В. С. Твоя родословная: уч. пособ. по изучению истории семьи и составлению родословной. – М.: Школьная пресса, 2000. – 224 с.

Онучин А. Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. – Пермь, 1992.

Савелов Л. М. Лекции по русской генеалогии, читанные в Московском археологическом институте. Первое – второе полугодие. Серия «Справочники по русской истории». – Вып. 3. – М.: Археографический центр, 1994. – 273 с.

Шибут И. А. Социальная и индивидуальная идентичность населения Кольского Севера в контексте региональной идентичности: дис. ... канд. псих. наук. – СПб., 2006 [Электронный ресурс]. URL: http://psihologia.biz/psihologiya-psihologiya-obschaya_693/shibut-sotsialnaya-lichnostnaya-identichnost-19743.html (дата обращения: 23.06.15).

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ И АКЦИЙ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ДУХОВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Гарченко М. Н., Козлова С. И.*

В статье уточнена роль социального института школы в процессе гражданско-патриотического воспитания на примере МОУ СШ № 100 г. Волгограда. Обосновывается, что гражданская активность учащихся школы может конструироваться только через непосредственное участие, способствующее формированию патриотических чувств по отношению к своей школе, своему району, городу и стране. Сделан методологический и теоретический обзор научной литературы. Приведены нормативно-правовые акты, государственные программы, концепции и другие документы, регламентирующие воспитательную деятельность школ и направленные на формирование патриотизма.

Ключевые слова: *воспитание, патриот, патриотизм, гражданственность, гражданская позиция.*

THE IMPLEMENTATION OF SOCIALLY SIGNIFICANT PROJECTS AND ACTIVITIES AS THE BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' SPIRITUAL ORIENTATION AND SOCIALIZATION

Marina N. Garchenko and Svetlana I. Kozlova

By the example of secondary school № 100 of Volgograd this article specifies the role of school as a social institution in civil and patriotic education. It substantiates that school students' civil activity can be organized only through the direct involvement which promotes the formation of patriotic feelings towards school, district, city, and country. The article provides methodological and theoretical review of scientific literature and normative-legal acts, government programs, concepts and other documents regulating educational work of schools and aimed at promoting patriotism.

Keywords: *upbringing, patriot, patriotism, citizenship, civic-mindedness.*

* Гарченко Марина Николаевна – учитель начальных классов МОУ «Средняя школа № 100 Кировского района Волгограда».

Козлова Светлана Ивановна – учитель истории и обществознания МОУ «Средняя школа № 100 Кировского района Волгограда».

Garchenko Marina Nikolaevna – primary school teacher of municipal educational institution “Middle School № 100 of Kirovsky district of Volgograd”.

Kozlova Svetlana Ivanovna – teacher of history and social studies of municipal educational institution “Middle School № 100 of Kirovsky district of Volgograd”.

Роль таких социальных институтов, как семья и школа, в процессе воспитания является ключевой, именно они ответственны за формирование культуры патриотизма. Процесс воспитания призван помочь подрастающему поколению усвоить накопленные обществом знания, нормы и опыт поведения, овладеть определенными трудовыми умениями, выработать систему взглядов на жизнь. Воспитание – это целенаправленное формирование личности в целях подготовки ее к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями [Гавров и др. 2011]. В данной статье речь пойдет о роли школы в гражданско-патриотическом воспитании молодого поколения россиян.

С 2001 г. в России реализуется государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» (данная программа является третьей по счету, I: 2001–2005 гг., II: 2006–2010 гг.). Эти программы созданы с целью проведения единой государственной политики в области патриотического воспитания граждан РФ. Основной целью Программы 2011–2015 гг. является дальнейшее развитие и совершенствование системы патриотического воспитания граждан. Однако многие проблемы в системе гражданско-патриотического воспитания еще не решены.

Методологическая основа исследования феномена патриотизма заложена в трудах известных философов и литературоведов М. М. Бахтина, И. А. Ильина, П. А. Флоренского. Различным аспектам методологических и методических проблем гражданско-патриотического воспитания посвящены работы В. И. Лутовинова [2012: 27–29], И. Д. Лушникова [2004: 100], Р. А. Мирского [1988: 45–46].

Социологический подход отражен в работах М. М. Акулич [2004: 395–412], А. В. Кузнецовой [2005], В. К. Левашова [2006: 67–75] и др. В русле педагогики о патриотизме пишут такие исследователи, как Ю. А. Азаров [2008: 3–11], Е. П. Белозерцев [2009: 80–84], А. Н. Выршиков и М. Б. Кусмарцев [2006] и др.

Патриотизм – это социальное явление, которое лежит в основе любой нации и государства. Патриотизм является сложным социокультурным явлением, а патриотическое воспитание – частью педагогического направления и политической культуры общества. Обратимся к анализу основных дефиниций, используемых в данной работе. В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой под патриотизмом понимается «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу» [Ожегов, Шведова: 400]. В. И. Даль в «Словаре живого великорусского языка определил патриота как «любителя отечества, ревнителя о благе его...» [Толковый...: 24]. Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества [Гавров и др. 2011].

Патриотизм как сложное интегральное психологическое и социально-психологическое явление объединяет три составляющих: когнитивную (знания, образы, представления), эмоциональную (чувства), поведенческую (установка, готовность к действию, само действие).

А. Н. Выршиков, М. П. Бузский различают патриотизм государственный, российский, национальный, местный или региональный. В основе государственного

патриотизма лежат отношения «личность – государство», такой вид патриотизма выявляет у российских граждан общие цели, интересы, государство следит за соблюдением прав граждан, а граждане, в свою очередь, выполняют свои обязанности перед государством.

Гражданственность – это комплекс субъективных качеств личности, проявляющихся в отношении и деятельности человека при выполнении им основных социально-ролевых функций – осознанной законопослушности, патриотической преданности в служении родине и защите интересов Отечества, в подлинно свободной и честной приверженности к ориентациям на общепринятые нормы и нравственные ценности [Гавров и др. 2011]. Гражданственность, таким образом, есть нравственная позиция. Гражданская позиция – это стремление отстаивать свои законные права и интересы всеми законными методами и, кроме того, безразличие к соблюдению прав и интересов других людей [Кравченко, Певцова 2011].

Задачи гражданско-патриотического воспитания, реализуемые в образовательных учреждениях, определены в ряде нормативно-правовых актов Министерства образования и науки РФ, а также государственных программах и иных документах, таких как Национальная доктрина образования в РФ до 2025 г., Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 №1760-р).

На региональном уровне образовательные учреждения реализуют региональные программы. Так, в Волгоградской области принята программа «Патриотическое воспитание граждан» на 2012–2015 гг., утвержденная постановлением Администрации Волгоградской области 28 ноября 2011 г. На муниципальном уровне общеобразовательные учреждения региона принимают участие в реализации программы «Формирование культуры здорового образа жизни молодежи Волгограда» на 2014–2016 гг., организуя мероприятия спортивно-патриотической направленности. Все остальные программы включаются в воспитательную деятельность образовательных учреждений и реализуются по их собственной инициативе.

На наш взгляд, образовательные учреждения каждого региона должны реализовывать программы, целенаправленно культивирующие патриотические традиции своей территории. Так, в Волгоградской области одной из последних программ ГБУ ВО «Волгоградпатриотцентр», реализуемых в 2015 г. при поддержке регионального комитета молодежной политики, стала программа «Сталинградский рубеж», включающая в себя цикл лекций, интерактивные площадки, викторины, реконструкции битв, которые будут проведены в течение 2015–2016 гг.

Приведем пример реализации программы гражданско-патриотического воспитания в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя школа №100 Кировского района Волгограда». Гражданско-патриотическое воспитание – одно из основных направлений деятельности школы. Его цель – создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся. Достижение этой цели становится возможным через решение следующих задач: формирова-

ние у учащихся ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации; чувства гражданского долга; чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни.

Гражданская активность учащихся школы может формироваться только через непосредственное участие. Именно понимание своей важности, осознание себя который может как субъекта, который может влиять на социальные изменения, способствует формированию гражданской ответственности и патриотизма школьников. Такой деятельностный подход формирует их самоопределение, способность к рефлексии, пониманию, целеполаганию.

На первом этапе реализации программы вместе с учащимися и родителями был разработан девиз школы: «Школа № 100 – территория успеха, здоровья и позитива!» В основе реализации социально-ориентированных проектов, благотворительных акций гражданско-патриотической направленности лежит системно-деятельностный подход, нацеленный на то, чтобы во всех мероприятиях принимали участие все обучающиеся школы с 1 по 11 класс. Далее приведем примеры социально-значимых проектов и акций, которые были реализованы за последние учебные годы.

Все мероприятия гражданско-патриотической направленности, в которых МОУ СШ № 100 г. Волгограда принимала участие, можно разделить на всероссийские, областные, городские, районные. Общешкольные мероприятия разрабатываются и реализуются самим общеобразовательным учреждением.

Проводя серию благотворительных акций «Подари радость!» в рамках всероссийских мероприятий гражданско-патриотической направленности, школа приняла участие во Всероссийской акции Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка П. А. Астахова «Елка в Новороссию» (сбор игрушек на Новогоднюю елку для детей Донецкой Народной и Луганской Народной Республик). Коллектив учителей, учеников и родителей получили благодарность за проведенную акцию от Уполномоченного по правам ребенка в Волгоградской области.

На областном уровне школа участвовала в акции «Новогодний подарок», собрав именные подарки воспитанникам ГОУ «Нижнечирская коррекционная школа-интернат» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанникам ГССУ СО «Волгодонский дом-интернат» для умственно отсталых детей, воспитанникам ОУ «Волгоградская школа-интернат» для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

На городском уровне школа приняла участие в нескольких мероприятиях благотворительной направленности: акции «Многодетная семья», собирая вещи и гостинцы многодетным семьям Кировского района Волгограда, в городской акции «Дети – детям!», «Рождественская гирлянда», адресованной детям с ограниченными возможностями ГОУ «Школа-интернат № 1 Ворошиловского района г. Волгограда».

На районном уровне воспитание через приобщение к благотворительности реализовывалось участием обучающихся школы в благотворительном спектакле и благотворительной ярмарке в МОУ «Гимназия № 9 Кировского района г. Волгограда» для оказания персональной помощи больным детям.

На уровне школы была проведена общешкольная акция «Праздник “Широкая Масленица”», в ходе которой происходила продажа блинов собственного приго-

товления с целью сбора денег на лечение ученика из МОУ СОШ № 56 Кировского района г. Волгограда. На общешкольном уровне были реализованы акции: «Руки сердечное тепло» (тимуровская работа); «Цветы на граните» (возложение цветов в дни праздников и к памятным датам); концерты для участников и ветеранов войны; «Открытка ветерану».

Школа с 2012 г. присоединилась к Международному общественному движению «Добрые Дети Мира». В 2012–2013 учебном году в рамках этого движения был реализован проект «Фестиваль добрых дел», цель которого – помочь решению сложнейшей современной проблемы – нравственного воспитания школьников (см. таблицу).

Таблица

Мероприятия проекта «Фестиваль добрых дел»

| № п/п | Название модуля | Период реализации | Содержание модуля |
|-------|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Диагностический | В начале и в финале фестиваля | Диагностика школьников и педагогов Подготовка аналитического отчета |
| 2 | «Послания добра» | К 21 сентября – Международному дню мира | Плакаты с цитатами о добре Плакаты «10 заповедей человечности» |
| 3 | «Вижу мир добрыми глазами» | Октябрь | Фотоконкурс под девизом «Мой мир – добрый!» |
| 4 | Стихотворный конкурс | Январь | Конкурс стихов, посвященный 70-летию Сталинградской битвы |
| 5 | «Неделя интересных встреч» | Февраль | Сотрудничество с Фондом поддержки образования и науки (Алферовский фонд). Встреча делегаций из Санкт-Петербурга, Москвы, Белгородской области |
| 6 | «Оранжевая акция здоровья» | Март | Ребята с 1 по 11 класс принесли солдатам апельсины – самые солнечные фрукты, которые поднимают настроение. Для солдат был организован благотворительный концерт |
| 7 | «Живой мир рядом с нами» | Апрель | Создание коллективного проекта «Будь природе другом». Интерактивная программа «Экологическая тропа» |

В рамках этого же движения в 2013–2014 учебном году был реализован международный экопроект «Живая планета», целью которого являлось формирование экологической культуры и гражданско-патриотическое воспитание школьников.

В декабре 2014 г. учащиеся 7 «А» класса разработали проект «Наш школьный дворик». В процессе работы над проектом класс разделился на творческие группы: социологи, экологи, юристы, политологи, ландшафтные дизайнеры, специалисты по работе с общественностью.

Старшеклассники, взявшие на себя роль социологов, провели опрос 240 учащихся. 87 % опрошенных высказались за необходимость озеленения территории школьного двора, потому что уверены в том, что школа находится в экологически неблагоприятном районе города. На вопрос «Хотели бы вы принять участие в благоустройстве школьной территории?» 85 % ответили, что хотят участвовать в преобразовании школьного двора.

Экологи посоветовали, какие деревья и кустарники лучше посадить на школьном участке, чтобы уменьшить загрязненность воздуха и снизить уровень шума, идущего от дороги. Ландшафтные дизайнеры предложили варианты оформления клумб. Этот проект получил одобрение школьного парламента и весной 2015 г. все классы школы подключились к его практической реализации.

Еще одним примером работы школы в рамках спортивно-патриотического направления является проведение Районного этапа XI Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» в ноябре 2014 г. Школьники обратились с «разноцветным» призывом к жителям микрорайона: «Выбирайте вместе с нами: “Жить – это здорово!”» Обучающиеся каждого класса изготовили по четыре косынки, на которых написали призывы к жителям микрорайона. Все косынки, связав в единое полотно, развесили по периметру школьного двора, призывая жителей микрорайона к ведению здорового образа жизни. В номинации «Организация волонтерской профилактической работы в конкурсе сценариев акции» школа заняла первое место.

Школа № 100 плодотворно сотрудничает с МОУ «Лицей № 5 им. Ю. А. Гагарина г. Волгограда», в 2014–2015 учебном году приняв участие в ряде инициатив лицея. В сентябре 2014 г. состоялся II Международный конкурс «Звон памяти, мира и радости!» в рамках Международного проекта «Колокольчик мира». Каждый ученик изготовил голубя – символа мира (700 обучающихся – 700 голубей), на котором написал пожелание людям мира. Каждый класс изготовил дерево для «Аллеи Мира» (32 класса – 32 дерева). В 12.00 происходили построение всех детей в «живой колокол», минута молчания и звон в свои колокольчики.

19 ноября, 2 февраля, 9 мая проходила Всероссийская акция «Сталинградские окна». Участие в акции имеет три этапа, которые посвящены знаменательным датам Сталинградской битвы и Великой Отечественной войны. Каждый класс оформил одно окно в коридоре или рекреации школы фотографиями, стихотворениями, рисунками. Оформление было дополнено красными звездами и шарами, по итогам акции школа стала обладателем диплома II степени.

В канун знаменательной даты 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 19 ноября 2014 г., в День начала контрнаступления советских войск под Сталинградом, в школе был дан старт проекту «Народная летопись Победы», цель которого – сохранение документального наследия Великой Отечественной войны и памяти о Победе нашего народа в виде издания рукописной «Книги Памяти» о воевавших родственниках, о родных, которые были во время войны детьми, о членах семьи, которые трудились в тылу. Книга стала данью уважения

к героям-победителям и была передана в школьный музей славы имени 94 Гвардейской Краснознаменной ордена Суворова II степени стрелковой дивизии.

Еще один общешкольный проект – «В семье единой» – является для учащихся МОУ СШ № 100 традиционным. В 2013–2014 учебном году проект вышел за рамки общешкольного, поскольку участниками стали обучающиеся других учебных заведений и артисты музыкальных коллективов. Проект включает несколько этапов:

I этап – старт проекта. Классы получили задания: изучить историю, культуру, кухню народа, проживающего на территории Волгограда; подготовить национальный костюм; выучить национальный танец; изготовить национальную куклу; оформить проект на формате листа А1; приготовить национальное блюдо.

II этап – итог проекта: организация выставки кукол; демонстрация национального костюма; угощение национальными блюдами; гала-концерт. Гости: ансамбль старинной казачьей песни «Лазоревый цветок» и детские коллективы МОУ ДОД Школы искусств «Воскресение» и детской школы искусств № 2 Кировского района г. Волгограда.

Таким образом, реализуя социально-ориентированные проекты, участвуя в благотворительных акциях гражданско-патриотической направленности, педагоги МОУ «СШ № 100 Кировского района г. Волгограда» воспитывают высококонтактного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Непосредственное участие школьников в проектах различного уровня формирует в них гражданскую активность, патриотические чувства по отношению к своей школе, своему району, городу и стране. Такая субъектная активность школьников способствует формированию гражданской ответственности и патриотизма.

Литература

Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания // Воспитание школьников. – 2008. – № 6. – С. 3–11.

Акулич М. Патриотизм в системе нравственных ценностей россиян // Безопасность Евразии. – 2004. – № 2. – С. 395–412.

Белозерцев Е. П. Феномен «духовно-нравственного становления человека» в современной педагогике и образовании // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – Серия: «Гуманитарные науки». – 2009. – № 3. – Т. 6. – С. 80–84.

Быршиков А. Н., Кусмарцев М. Б. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе. Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.

Гавров С. Н., Микляева Ю. В., Лопатина О. Г. Воспитание как антропологический феномен. – М.: Форум, 2011. – 240 с.

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. – М.: Рус. яз., 1989. – С. 24.

Кузнецова А. В. Формирование патриотического сознания современной молодежи в условиях трансформации российского общества. – М.: РИЦ ИСПИ РАН, 2005. – 96 с.

Левашов В. К. Патриотизм в контексте современных социально-политических реалий // Социологические исследования. – 2006. – № 8. – С. 67–75.

Лутовинов В. И. Система патриотического воспитания: состояние, проблемы и направления развития // Федеральный патриотический вестник. – 2012. – № 3. – С. 27–29.

Мирский Р. Я. Патриотизм советского человека: интернационализм, гражданственность, труд. – М.: Мысль, 1988. – С. 45–46.

Кравченко А. И., Певцова Е. А. Обществознание. Учебник для 9 класса. – 11-е изд. – М., 2011. – 224 с.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ozhegov-shvedova.ru/> (дата обращения: 01.02.16).

Патриотизм как педагогическая проблема в современной России // Проблемы воспитания патриотизма / под ред. И. Д. Лушников. – Вологда: ВИРО, 2004. – С. 100.

Филонов Г. Н. Феномен гражданственности в структуре личностного развития // Педагогика. – 2002. – № 10. – С. 31–36.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОТОРЕКОНСТРУКЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

Дуденкова Е. Е. *

В статье рассмотрены современные средства патриотического воспитания в школе, пришедшие на смену шаблонным концепциям. На примере исторической фотореконструкции (фотосессии) показан один из способов воспитания в сегодняшнем школьнике гражданина и патриота своего Отечества.

Ключевые слова: историческая фотореконструкция, патриотическое воспитание, фотосессия, сопереживание, гражданственность.

THE HISTORICAL PHOTO-RECONSTRUCTION AS THE MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION IN SCHOOL

Ekaterina E. Dudenkova

The article deals with the modern means of patriotic education in school which have replaced the conventional concepts. For example, a historical photo-reconstruction (a photo shoot) presents one of the ways to raise today's child as a citizen and patriot of his Homeland.

Keywords: historical photo-reconstruction, patriotic education, photoshoot, empathy, citizenship.

Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине.

Это гораздо больше <...> Это – сознание своей неотъемлемости от Родины, неотъемлемость переживаний вместе с ней ее счастливых и несчастливых дней.

А. Н. Толстой

Патриотизм проявляется в поступках и деятельности человека. Зарождаясь из любви к «малой Родине», патриотические чувства, пройдя через множество этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества и государства дела и поступки.

* Дуденкова Екатерина Евгеньевна – учитель истории и обществознания муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда».

Dudenkova Ekaterina Evgenievna – teacher of history and social studies of municipal educational institution “Gymnasium No. 17 Voroshilovsky district of Volgograd”.

Патриотическое воспитание – всегда актуальная задача как для общества в целом, так и для современного образовательного учреждения в частности. Происходящие в этой сфере процессы свидетельствуют об определенных положительных достижениях в данной области. Шаблонные концепции и средства используются все реже, уступая место новым идеям и подходам к решению этой крайне актуальной задачи. Вопросы патриотического воспитания многогранны, сложны и остры, а следовательно, накладывают большую ответственность на педагогов, воспитателей, руководителей образования всех уровней. Поэтому образовательное учреждение в современных условиях постоянно обновляет формы и методы организации воспитательной работы со школьниками, направленной на формирование патриотических чувств. Эта необходимость в обновлении возникает в связи с тем, что меняются реалии общества, меняются сами школьники (необходимо учитывать их возрастные, индивидуальные особенности, национальный и этнический состав школьных коллективов и т. д.). Педагог находится в постоянном поиске наиболее эффективных средств педагогического взаимодействия, позволяющего решать задачи патриотического воспитания.

Понятие патриотического воспитания школьников состоит из таких аспектов, как:

- преданность и любовь человека к «малой Родине»;
- уважение к родному языку;
- приоритетность интересов государства, а не своих личных;
- понимание того, что все граждане в долгу перед Родиной и должны стоять на страже ее свободы и независимости;
- необходимость проявлять гражданские чувства и хранить верность Отчизне;
- гордость за свою страну и ее достижения в сфере культуры и социальной жизни;
- чувство гордости за государственные символы страны и народ, который ее населяет;
- проявление уважительного отношения к истории своего государства;
- чувство ответственности за дальнейшую судьбу народа и страны в целом;
- стремление трудиться для блага Родины и способствовать росту могущества и расцвету Отчизны.

Патриотическое воспитание входит в область важнейших государственных интересов. Важностью патриотического воспитания для нынешней России объясняется издание постановления Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 «О государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы”», а также проект программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Основной целью этих программ является дальнейшее развитие и совершенствование системы патриотического воспитания граждан. Патриотическое воспитание детей и молодежи считается приоритетным направлением этих программ, при этом акцент делается на осуществление в образовательных учреждениях совместной воспитательной работы школы, семьи, других учреждений и общественных организаций.

В современных условиях патриотическое воспитание школьников ни в коем случае нельзя оставлять на уровне получения теоретических знаний. Ведь именно во время разнообразных мероприятий ребенок впервые ощущает себя настоящим гражданином своей страны, который может и желает принести ей реальную поль-

зу. Поэтому педагог всегда находится в поиске новых методов и средств для решения вопросов патриотического воспитания.

Сегодня существует огромное множество мероприятий, способствующих укоренению патриотических чувств и осознания своего гражданского долга у представителей подрастающего поколения:

- уроки мужества;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и Вооруженных сил, детьми военного Сталинграда;
- экскурсии в музеи, по местам боевых сражений;
- мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества;
- празднование Дня Победы в ВОВ, Дня Победы в Сталинградской битве;
- организация торжественных линеек памяти;
- вахты памяти у Вечного огня города-героя Волгограда;
- конкурсы сочинений и рисунков;
- викторины и брейн-ринги;
- работа над социальными проектами;
- краеведческие викторины;
- экскурсии по изучению родного края и т. д.

Я хотела бы рассказать о таком средстве патриотического воспитания в школе, как историческая фотореконструкция (фотосессия). Являясь коллективным творческим делом, она помогает воспитать гражданина и патриота Отечества, ценностно ориентированную личность, обладающую нравственными качествами и способную к самореализации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Осенью 2014 г. мы с ребятами из 8 класса решили поучаствовать в социальном проекте «Взгляд» – командном соревновании для школьников, направленном на стимулирование их художественной креативности, умения работать в команде, овладение навыками фотографирования. Изучение истории города через объектив фотоаппарата – вот была наша основная цель, когда с детства знакомые места вдруг предстают перед ребятами по-другому, когда можно глубже прочувствовать судьбу людей. Учащиеся заинтересовались идеей создания фототрагедий-реконструкций.

Для сбора материала мы прошли по местам боевой славы, посетили музей-панораму «Сталинградская битва», музей МОУ ДОД «Детский морской центр имени Н. А. Вилкова» г. Волгограда, где учащиеся узнали много нового о Сталинградской битве. Курсанты и преподаватели ГОУ НПО «Профессиональное училище № 28 имени адмирала флота Н. Д. Сергеева» г. Волгограда также тепло встретили ребят и рассказали им о героической истории Волжской флотилии (см. Приложение 1).

Все полученные знания обучающимся не терпелось закрепить через создание фотосессии-реконструкции событий и людей Сталинградской битвы. С каким интересом и воодушевлением взялись они за коллективное творческое дело: отыскивали подходящую одежду, искали будущие образы, просматривая снимки тех далеких лет, учились правильной постановке фотографии. История – это могучая и вечно живая сила, которая творит Патриота, Гражданина своей страны. Именно такую мощь я и увидела в глазах ребят – патриотов своей Родины. Полу-

чившиеся фотографии школьники показывали на классных часах и рассказывали о подвигах, непростой жизни жителей военного Сталинграда (см. Приложение 2).

В октябре 2015 г. творческие способности и энтузиазм уже девятиклассников не иссяк. Мы решили поработать над фотосессией «Женщины-матери в годы войны» (см. Приложение 3), прочувствовать их судьбу, ведь угроза, нависшая над нашей страной в военные годы, заставила советских женщин встать в строй наравне с мужчинами. Женщины, девушки заменили в тылу ушедших на фронт мужей, сыновей, братьев; а сколько ими было сделано... Именно о них, женщинах, беззаветно любивших Родину и готовых отдать жизнь за нее, ставших примером бесстрашия и героизма, ученицы решили рассказать через фотографии. Сопереживая женщинам, взвалившим на себя тяжкое бремя войны, понимая и принимая их горе и подвиги, девятиклассницы воспитывали в себе мужество, стойкость к перипетиям судьбы, любовь к своему государству. Получившиеся фотографии и свои рассказы о героях ребята вновь предложили использовать на классных часах, посвященных Сталинградской битве, и уроках мужества.

Итак, современное образовательное учреждение может и призвано формировать положительные представления о России, ее многонациональном народе, выдающихся личностях, национальных героях и образах-символах, без которых немыслима ни одна национальная история. Средства при этом используются различные. Я рассказала о таком коллективном творческом проекте, как фотосессия-реконструкция исторических событий и личностей. Такое общее дело воспитывает в школьниках чувства сопереживания, гражданственности и патриотизма; устанавливает исторические связи юных граждан России с прошлыми и будущими поколениями. Как известно, рожденные именно в детском сознании убеждения и чувства с годами прорастут в осознанные принципы и ценности. А это значит, что новое поколение российских граждан станет гарантом прочности и стабильности будущей России.

Литература

Гаврилюк В. В., Маленков В. В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодежи // Социологические исследования. – 2007. – № 4. – С. 44–50.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (проект) [Электронный ресурс]. URL: <http://slujugussia.ru/document1> (дата обращения: 02.11.15).

Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» [Электронный ресурс]. URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/199483/paragraph/8280:1> (дата обращения: 01.11.15).

Овчинникова Н. П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики // Педагогика. – 2007. – № 1. – С. 93–102.

Приложение 1



**Ребята изучают документы музея МОУ ДОД
«Детский морской центр имени Н. А. Вилкова» г. Волгограда**



**Ребята посетили ГОУ НПО «Профессиональное училище № 28
имени адмирала флота Н. Д. Сергеева» г. Волгограда, пообщались
с курсантами и преподавателями, изучили документы**

Приложение 2



«Бакенщицы».
Историческая реконструкция
событий Сталинградской битвы



**Историческая реконструкция
событий Сталинградской битвы**

Приложение 3



**Историческая фотореконструкция
«Женщины-матери в годы войны»**



**Историческая фотореконструкция
«Женщины-матери в годы войны»**

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К РОДИНЕ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Комарова И. А.*

Краеведческая работа в СШ № 112 проводится на базе Уголка истории школы, который является педагогическим ресурсом интеграции возможностей школы и социума в патриотическом воспитании учащихся. Работа ведется по специально созданной для этой цели программе в рамках экспериментальной площадки и обеспечивает личностный рост ученика, а именно – ценностное отношение к духовному наследию своего народа, в частности любви к Отечеству, России.

Ключевые слова: краеведческая работа, патриотическое воспитание, ценностное отношение, экспериментальная площадка, педагогический ресурс, интеграция школы и социума, школьный музей, деятельностный, позиционный, событийный подходы, краеведческие прогулки, проектная деятельность, межпоколенные связи.

RAISING STUDENTS' LOVE TO THEIR MOTHERLAND THROUGH THE SYSTEM OF REGIONAL HISTORY WORK

Irina A. Komarova

Regional history work in secondary school № 112 is performed on the basis of a corner of the school history which is a teaching integration resource of school and society capacity in patriotic education of students. The work is done according to special program elaborated for this purpose in the framework of testing site and supports the pupils' personal growth, namely: their value approach to the spiritual heritage of their nation, in particular, love for their motherland, Russia.

Keywords: local history work, patriotic education, value attitude, testing site, pedagogical resource, integration of school and society, school museum, activity, position, event-driven approaches, local history walks, project activities, inter-generational connections.

Развитие современного мира неизбежно приводит к борьбе развитых держав за ресурсы. Россия все чаще испытывает на себе агрессивное давление по этому поводу как в явной, так и в скрытой форме. Методы влияния используются самые разные, но, пожалуй, самым опасным является способ изощенной манипуляции сознанием молодежи посредством новейших информационных технологий. Это

* Комарова Ирина Александровна – учитель истории и обществознания муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 112 Кировского района Волгограда».

Komarova Irina Aleksandrovna – teacher of history and social studies of municipal general education institution “Middle School № 112 of Kirovsky district of Volgograd”.

создает угрозу существованию российской идентичности молодого поколения, следовательно, и существованию самой России. В этих условиях система отечественного образования и воспитания является главной сферой формирования гражданской идентичности российской молодежи и любви к Родине. Будущее России будет зависеть от того, как эта система и общество в целом готовы противостоять вызовам времени.

Воспитательная среда является наиболее благоприятной почвой для создания условий мотивационной потребности служения России. Огромную роль в достижении желаемого результата играет грамотно организованная исследовательская деятельность учащихся, имеющая краеведческую направленность. Именно краеведение позволяет школьнику почувствовать личную причастность к событиям своей страны: ощутить радость, боль, сострадание, гордость за своих соотечественников на разных этапах истории. Эти чувства усиливаются близостью объектов изучения, что, в свою очередь, ускоряет процесс формирования личности ребенка, повышает его ответственность за происходящие в обществе события. Поэтому исследование истории родного края, своей семьи, мест, связанных со своей родословной, является на современном этапе необходимой потребностью, так как это помогает всесторонне и пристально переосмыслить историю Отечества, осознать свою идентичность, почувствовать ответственность за будущее своей семьи и своей страны в целом.

В школе № 112 тяга учащихся к исследовательской краеведческой работе проявилась давно. Это было вызвано тем, что ее стены в свое время гостеприимно принимали по несколько поколений множества семей, школа имеет славные устойчивые традиции, которые до сегодняшних дней имеют мощное влияние на складывание гуманистического мировоззрения через грамотное миропонимание.

Вначале школьники начали активно интересоваться у учителей историей школы, ее педагогическим и техническим составом. Выяснилось, что эти вопросы явили собой продолжение семейных разговоров о школе, так как в одной семье образовалось несколько поколений ее учеников и выпускников. Тема школы, ее традиций, воспоминания об учителях, анализ успешности выпускников стали широко обсуждаемыми. Это помогало в учебной и воспитательной работе как учителям, так и родителям. Данная ситуация привела к логическому продолжению – потребовался центр краеведческой работы в данном направлении, то есть создание Уголка истории школы № 112 явилось требованием времени.

В 2004 г. был создан скромный Уголок истории школы («Летопись школы № 112»), где собирались экспонаты, рассказывающие о жизни школы и ее обитателей начиная с 1962 г., момента основания. В музей приходили ветераны Великой Отечественной войны и ветераны педагогического труда, издавалась газета «Дневничок», актив музея принимал участие в различных конкурсах и фестивалях, по наиболее интересным темам ребята писали учебно-исследовательские работы. В 2007 и в 2010-х гг. Уголок занимал первые места в городском конкурсе музейных комплексов. На полученные денежные призы была улучшена материальная база: куплены витрины, обновлены стенды и мебель, сделан ремонт помещения. Постепенно рамки деятельности Уголка расширялись, но за счет мероприятий, предлагаемых руководителем музея и активом. На фоне размывания патриотических ценностей, вызванного непростым временем, выявилась проблема отсутствия у учащихся личной инициативы, стремления к самореализации через

общечеловеческие ценности. Усиливалась зависимость от средств массовой информации и информационных технологий.

Актуальность проблемы рождает разнообразные воспитательные программы, основанные на интересных инновационных подходах, подталкивающие молодежь к социальному действию, умению делать ценностный выбор, улучшать жизнь людей в России, укреплять в себе гражданские патриотические установки. Стремление создать на практике среду для саморазвития, самореализации личности ребенка, осознания себя россиянином, целостно воспринимающим, понимающим и ощущающим прошлое, настоящее и будущее российской нации со всеми неудачами и успехами, пробудило потребность создания соответствующей программы в МОУ «СШ № 112 Кировского района Волгограда».

В изменившихся условиях потребовалось кардинально менять подходы к воспитательной работе, чтобы не потерять молодежь, не потерять будущее России. Исходя из новых задач, педагоги с помощью психолога провели диагностику уровня представления учащихся всех возрастных групп о патриотизме и степени личной причастности к этой теме. Анкетирование показало, что многие ребята, к сожалению, формально относятся к вопросу патриотизма.

В результате сложившихся обстоятельств возникла идея создания экспериментальной площадки и была написана соответствующая программа, предусматривающая инновационные подходы к процессу. Все это стало результатом усиления патриотического вектора воспитательной работы в учебном заведении, признания огромной значимости в этом процессе краеведческой работы и необходимости новых подходов, продиктованных постиндустриальным обществом.

Далее в результате сложного анализа проведенного анкетирования, изучения научной литературы, многочисленных консультаций со специалистами была создана заявленная программа. Она основана на ключевой идее современной педагогики – необходимости преобразования воспитанника из преимущественно объекта учебно-воспитательного процесса в преимущественно субъект. Программа «Школьный музей как педагогический ресурс интеграции возможностей школы и социума в патриотическом воспитании обучающихся» начала внедряться в воспитательное пространство школы в рамках одноименной экспериментальной площадки в 2013 г. Приоритетным направлением она определяет создание такой среды, в которой каждый учащийся испытает потребность укреплять в себе гражданские патриотические установки. В ходе обсуждения проблемы выяснилось, что многие ученики являются представителями уже четвертого поколения своей семьи в стенах родной школы. Учащиеся стали интересоваться причинами такой крепкой привязанности своей семьи к данной школе. Этот факт сформировал очень интересное, творческое, душевное, а главное – неиссякаемое краеведческое направление – исследование межпоколенных связей.

Программа «Школьный музей как педагогический ресурс интеграции возможностей школы и социума в патриотическом воспитании обучающихся» главной целью ставит разработку эффективной модели интеграции средней школы и социума, где роль базового субъекта патриотического воспитания играет Уголок истории школы № 112. Именно эта модель должна обеспечивать личностный рост ученика: ценностное отношение к общепризнанным ценностям, в частности любви к Отечеству, России.

Эксперимент рассчитан на пять лет. Вся работа концентрируется на разработке модели школьного музея на основе интеграции ресурсов образования, культуры, молодежной политики, общественных организаций в патриотическом воспитании школьников. Были определены социокультурные, демографические и педагогические условия интеграции школы и социума. В единое воспитательное пространство вошли учреждения культуры, образования, общественные организации социума.

Программа экспериментальной площадки существенно расширяет научные и практические возможности Уголка истории школы, а именно: осуществляется тесное сотрудничество с учеными Волгоградской государственной академии последиplomного образования, Волгоградского социально-педагогического университета, Волгоградского государственного университета. При их поддержке педагоги и старшеклассники участвуют в работе круглых столов, научно-практических конференциях, видеоконференциях на тему патриотического воспитания подрастающего поколения. Аналогичные мероприятия проводятся совместными усилиями и на базе музея. Такая форма работы по причине сугубо творческой обстановки способствует самосовершенствованию и самореализации учащихся.

Актив «Уголка истории школы № 112» объединяет группу любознательных и заинтересованных в изучении родного края учащихся, по своему существу это организационный центр, где ведется теоретическая и практическая подготовка учащихся школы к предстоящим экскурсиям, творческой и исследовательской деятельности, проведению встреч с интересными людьми и т. д. Одной из главных задач является создание обстановки, в которой каждый школьник имеет возможность проявить себя творчески, развивая свои индивидуально-психологические особенности. С другой стороны, совместная поисковая и общественно полезная деятельность в процессе краеведческой работы способствует развитию чувства товарищества и дружбы между учащимися, доверительных отношений и взаимопомощи, приучает их работать в коллективе. Актив Уголка усиленно пропагандирует краеведческие знания, их важность, вовлекает в данный процесс как школьников, так и членов социума.

Первые годы работы экспериментальной площадки прошли согласно плану. Время было интересным и продуктивным. В большей степени этому способствовали новые подходы, свойственные современной педагогике.

Так деятельностный подход, успешно применяемый в работе, обеспечивает акцент на тех видах деятельности, которые способствуют развитию личности, при этом элементы деятельности взаимно содействуют, создавая условия для действия этой личности. Поэтому для достижения цели воспитания данный подход обязывает педагога выстраивать деятельность как систему, нацеленную на результат. Решая проблему выбора методов и средств, педагог учитывал цели и задачи воспитания, возрастные и индивидуальные особенности школьников, уровень их воспитанности, уровень развития детского коллектива, ценности и нормы отношений, складывающихся в семье и ближайшем окружении учащихся.

Например, изначально погружая учеников в исследование темы межпоколенных связей, с чего, собственно, и началась работа площадки, педагог подбирает методы и средства, соотносясь с имеющимися условиями, рефлексирова процесс деятельности. Вначале была проведена беседа на тему «Родословие». Она была

построена с использованием побудительного метода, метода мотивации соответствующей деятельности. В результате продуктивного информационного обмена у детей возникла инициатива продолжить исследование родословной собственной семьи. В ходе свободного выбора формы исследования каждый учащийся определился с постановкой целей и задач и приступил к их реализации. Далее, когда началась бурная деятельность детей, учитель превратился в своеобразного играющего тренера, причем многофункционального, так как каждый ученик индивидуален. При этом роль учителя невидима. В рамках позиционного подхода он сообразуется с имеющимися условиями, рефлексирова процесс деятельности, то есть проникает в ход задач ученика и стимулирует новые направления.

Спектр работы детей оказался широким: составление генеалогического древа, написание эссе и рукописной книги, составление презентации, создание фотоальбома и т. д. Таким примером служат рукописные книги «Педагоги средней школы № 112 – ветераны Великой Отечественной войны», «Семейные школьные династии», «Молодые педагоги родной школы». Написание рукописных книг играет огромную роль в деле сохранения памяти о великой духовной силе русского народа. В школе на протяжении нескольких лет создавался такой сборник. Он посвящен учителям школы, участникам Великой Отечественной войны. Это огромное количество встреч, интервью, бесед, которые не могли не оставить глубокий след в юных душах. Художественно-публицистическая книга, не раз становившаяся победителем соответствующих конкурсов, называется «Мы помним». Результат показал, что эта деятельность оказалась непрерывной ниточкой, потянувшей за собой безмерный «клубочек» полезных дел.

Так как возраст и здоровье большинства ветеранов уже не позволяют им приходить на встречи в школу, записываются видеointервью на дому. С большой любовью школьники оформляют собранные материалы в мультимедийные презентации и эссе, которые затем используются на соответствующих школьных мероприятиях. В разнообразных конкурсах были высоко оценены презентации о педагогах-ветеранах Великой Отечественной войны М. М. Орловой, И. Г. Валуеве, Ю. Ф. Латка, А. С. Ландсберге и других.

Регулярно проводятся акции «Ветеран живет рядом», в ходе которых оказывается посильная помощь пожилым педагогам, и «Открытка ветерану», включающая в себя оформление праздничного поздравления и подарка, сделанного своими руками. Главным стендом в Уголке истории является стенд о ветеранах-педагогах – участниках Великой Отечественной войны. При его создании была проделана огромная работа по сбору и осмыслению материалов, к ней привлечено большое количество детей и взрослых.

Во многих семьях учащихся школы № 112 бережно хранят военные документы как память о родных и близких, как напоминание о тех грозных днях. Ценность таких источников в том, что они порой отражают события в новом ракурсе, непосредственно передавая размышления и чувства участников войны. Учащиеся по крупицам собирают материалы, исследуют их, превращая в яркий поучительный гимн благодарных потомков во славу своих предков. На краеведческих чтениях разного уровня школьники представляют учебно-исследовательские работы о ветеранах педагогического труда и ветеранах Великой Отечественной войне, получая высокую оценку своего труда. Например, работа Морсковой Татьяны «Военные дороги моего деда, Лошманова Александра Ивановича» на городских

краеведческих чтениях старшеклассников заняла призовое место. А в настоящее время еще один внук А. И. Лошманова, ученик школы № 112 Сундеев Денис углубляет данное исследование о своем деде и охотно участвует в олимпиадах по родословию.

Активное использование событийного подхода, то есть инициируемые учениками совместные со взрослыми мероприятия, их взаимодействие и сотрудничество позволило превратить школьные дела в коллективно и индивидуально значимые и незабываемые. Например, семинар «Сохранение лучших традиций школы и дальнейшее развитие их в современных условиях для сохранения духовности учащихся» превратился в интереснейшую дискуссию между старшим поколением и молодежью не только о роли старых традиций школы, но и о создании новых, складывающихся в изменившихся жизненных условиях. Учащимися была инициирована идея создания серии проектов, предлагающих и обосновывающих новые традиции: были созданы замечательные проекты «История моей семьи – история моей школы», «Эстафета школьных поколений», «Учитель – гордость нации». Ученики младшей школы инициировали и сами создали проект «Яблонька», занявший 2-е место в городском конкурсе, как и проект «Учитель – гордость нации», предлагающий сделать традицией возвращение на работу в родную школу ее выпускников, закончивших педагогические учебные заведения. Учащиеся пришли к этой мысли, когда в ходе работы над этим интереснейшим проектом выяснили, что в их родной школе работает более десяти учителей-выпускников школы № 112! И именно они являются хранителями ее славных традиций. Таким образом, ребята обозначили проблему отсутствия в школе достаточного количества молодых учителей и предложили пути ее решения, справедливо полагая, что патриотические чувства играют не последнюю роль в выборе места работы. В результате общественного резонанса вокруг данного проекта в школу вернулись в качестве учителя географии ее бывшая выпускница Гончарова Анна и в качестве учителя информатики и математики Кандауров Максим.

Также школьники совместно с выпускниками и друзьями школы очень интересно провели весеннюю акцию по высадке кустарников и цветов вокруг школы. Положительные эмоции захлестывали всех участников, и было решено сделать акцию традицией. Таким образом, современное поколение учащихся формирует новые замечательные традиции для следующих поколений школьников совместно с членами микросоциума.

Неоспоримо, что проектная деятельность с краеведческой тематикой занимает в воспитательном процессе огромную нишу. В ходе нее у педагога появляется блестящая возможность использовать социализирующий подход. Ведь при составлении проекта учащийся общается с большим количеством частных лиц, государственными служащими, работниками организаций, родственниками и т. д. Таким образом, на его личность вариативно действуют различные социальные источники. Учащийся формирует опыт поведения и деятельности. Задача учителя состоит в том, чтобы направить творческую самореализацию его личности в социуме в правильное русло. Это делается при помощи использования аксиологического подхода, то есть ученик должен быть подведен к умению уверенно ориентироваться в сложном окружающем мире, различать его ценностную неоднородность и быть способным выстраивать свое поведение в рамках современной культуры. При этом он должен ощущать себя высшей ценностью общества со всеми

вытекающими последствиями. При этом в нем должна вырастать потребность усиления позитивной роли своей личности в общественной жизни сначала микро-социума, затем – страны; осознания значимости и ответственности за ее благополучие, безопасность, независимость.

Ярким примером краеведческой работы школы в рамках патриотического направления является несение Почетной вахты памяти школьниками Волгограда на Посту № 1 у Вечного огня. Если в прежние годы туда выбирали лучших учеников и главным критерием была хорошая и отличная учеба, то в этом году, используя новые подходы в воспитании, школа получила приятный результат: многие дети, независимо от учебы, с веской аргументацией, доказательно обосновали свое стремление нести Почетную вахту на Посту № 1, которая состоялась в феврале 2015 г. Этому предшествовала огромная работа. Выяснилось, что у многих учащихся родители, бабушки, дедушки в свое время несли Почетную вахту. По инициативе ребят была проведена серия мероприятий с их участием, было собрано большое количество воспоминаний, изучены сотни фотографий. Метод яркого позитивного примера сыграл положительную роль, он мотивировал ребят на важное дело. Следствием такой работы явилась серия презентаций, созданных школьниками вместе со своими родителями, – «Семейная школьная династия». Нужно отметить, что составление мультимедийных презентаций – один из самых интересных, любимых и популярных видов деятельности школьников. Во-первых, это дает повод для позитивного межличностного общения в семье и школе, во-вторых, повышает престиж семьи и школы, в-третьих, повышает самооценку ребенка, а также активизирует его творческую деятельность.

В системе краеведческой работы прочное место заняли так называемые тематические краеведческие прогулки. Их тематика разнообразна, она охватывает все памятные и значимые места микросоциума школы. Их совершают все школьники без исключения, составляя затем собственные экскурсии и участвуя в интересных викторинах по их содержанию. Данная форма исследовательской деятельности в то же время является мощным средством приобщения учащихся к жизни социума, его проблемам, побуждает к участию в их разрешении. Например, в ходе изучения памятников героям войны, семиклассники вместе с родителями решили разбить возле них дополнительные клумбы и высадить в них цветы.

Таким образом, опираясь на межпоколенные связи, поддерживая сотрудничество с общественными и государственными структурами, используя опыт коллег, в МОУ СШ № 112 удалось в рамках экспериментальной площадки начать претворять в жизнь программу «Школьный музей как педагогический ресурс интеграции возможностей школы и социума в патриотическом воспитании обучающихся».

Цели и задачи первых двух лет полностью выполнены. Это подтвердила диагностика. Сравнение разноуровневого анкетирования детей и их родителей в начале и конце первого и второго годов эксперимента показало, что патриотическое направление воспитательной работы высоко оценено и требует дальнейшего инновационного развития на базе школьного музея. Анализ творческой работы показал увеличившееся количество ее участников, а также возросший список иницилируемых ребятами дел.

Используемые формы работы (мероприятия, игры, проектная деятельность, встречи с ветеранами, составляемые учениками экскурсии, дискуссии, видеоконференции и т. д.), применяемые коммуникативные приемы (изменение рабочей

обстановки, юмор, приглашение в рабочую группу кого-либо из родителей или выпускников с независимым мнением и т. д.), современные новые подходы (социализирующий, деятельностный, позиционный, событийный, аксиологический) создают систему деятельности учащегося, нацеленную на личностный рост, на подготовку к достойной жизни в постоянно изменяющихся условиях, где вечным останется ценностное отношение к своим близким, своей семье, своему Отечеству. Поэтому, безусловно, наиболее трепетной и плодотворной является непосредственная работа с ветеранами педагогического труда, живыми носителями самых ранних традиций школы, среди которых ветеранов войны, оставшихся в живых, уже нет. Ветераны педагогического труда приглашаются на все школьные праздники, с ними регулярно проводятся встречи в музее, круглые столы, классные часы, в ходе которых ветераны делятся воспоминаниями, дают ценные советы, продолжая дарить душевное тепло подрастающему поколению. К ребятам приходят бывшие директора школы Тоскина Т. И., Цехмистрова Т. Д., Гершович А. И., бывшие учителя Сурженко Л. А., Милокумова Е. Н., Сафронов А. Н., Игумнова В. Я., Тубалова Л. Я., Чистоходова В. И., Острожнова В. М., бывшая начальник Кировского территориального управления департамента по образованию Караулова Л. А., бывшая депутат областной Думы Салина Н. А. и другие.

В рамках работы экспериментальной площадки была выявлена закономерность, которую удалось превратить в новую идею. Дело в том, что бывшие выпускники, юные и пожилые, сохраняют теплые неформальные отношения с педагогами школы, помогают ветеранам школы в житейских ситуациях, спонсируют воспитательные мероприятия. При этом абсолютно не играют роли должность и профессия, эти люди для учителей остаются любимыми мальчиками и девочками с их радостями и горестями. А так как у многих из них дети, внуки, другие родственники учатся или учились в этой школе, то жизнь многих семей вращается вокруг нее. Таким образом, школу № 112 можно назвать «домашней школой». В связи с такой устойчивой закономерностью было решено использовать элементы традиционных ценностей конкретных семей в работе с учениками из данных семей, то есть аура семьи должна присутствовать с ребенком везде. Семья оберегает, семья вдохновляет, семья спасает. Первые психологические этюды в данном направлении показали блестящий результат: ученики становятся откровеннее, мягче, терпимее. В этой обстановке создавать среду для личностного роста гораздо интереснее и менее проблематично.

Нужно отметить, что в ходе реализации первого этапа обозначенной программы, несомненно, выявились проблемы. В первую очередь это касалось переосмысления воспитательной работы педагогов с учащимися: тяжело переходить от традиционных методов к инновационным. Поэтому на первом этапе к работе площадки были привлечены исключительно педагоги-«добровольцы». В следующем учебном году их стало гораздо больше, как гораздо больше стало и учеников – участников данной деятельности, что отражает положительную динамику патриотической работы в рамках площадки.

В начале работы было тяжело преодолевать старые стереотипы у учеников, которые привыкли быть объектами воспитания. Но это преодолевается через вышеуказанные подходы в воспитании.

Таким образом, многие мероприятия, проведенные в рамках эксперимента, получают творческое развитие и продолжение в последующие учебные годы. Экс-

перимент проходит успешно. Опыт работы по данной программе активно распространяется педагогами и учениками на всевозможных уровнях. С целью укрепления связи школы и социума создан сайт.

Литература

Краеведческая и поисковая работа в общеобразовательном учреждении [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/metodika/kraevedcheskaja-rabota-v-shkole.html> (дата обращения: 17.10.15).

Концепция Новой четвертой государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг. [Электронный ресурс]. URL: <http://gospatriotprogramma.ru/programma%202016-2020/proekt/kontseptsiya-chetvртоy-gosprogrammy.php> (дата обращения: 10.10.15).

Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/336> (дата обращения: 11.10.15).

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Савенкова Е. В.*

Статья посвящена раскрытию опыта работы по патриотическому воспитанию школьников в дополнительном образовании на базе лицея № 8 «Олимпия». Рассматриваются виды проектов. Большое место в работе занимает описание сценариев фильмов, снятых обучающимися, приведены фрагменты творческих проектов.

Ключевые слова: патриотизм, проектная деятельность, видеофильмы.

PROJECT AND RESEARCH ACTIVITIES AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION

Elena V. Savenkova

The article describes the experience of patriotic education within extracurricular activities at the Lyceum № 8 'Olympia'. It also discusses the types of projects. Special attention is paid to description of film scenarios created by the students, there are given some fragments of their creative projects.

Keywords: patriotism, project work, videos.

Федеральный Закон РФ гласит: «Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. Это сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан, в которой приоритет общественного, государственного выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества» [Официальные...].

«Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины» [Там же].

«Где прошло детство, там и начинается Родина», – говорил белорусский писатель Кузьма Чорный [Жемчужины...]. Наша задача – наполнить это детство ценным содержанием.

Невозможно вырастить патриота, если он не будет знать своей Родины, ее истории, своих корней, своей религии. В нашем объединении «Стезя» мы изучаем

* Савенкова Елена Викторовна – педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Центр “Истоки” г. Волгограда».

Savenkova Elena Viktorovna – further education teacher of municipal institution of further education “Center ‘Istoki’ Volgograd”.

родной край, его святых и святыни. Ученики не оставили без внимания и своих родственников – прабабушек и прадедушек: во что они верили и что любили, как защищали свою землю?

Находить ответы на все вопросы нам помогает проектная методика. Метод проектов основан на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. Применение этого метода позволяет направить деятельность школьников на решение конкретной учебной или воспитательной проблемы. При этом результатом деятельности всегда является продукт, который разработали участники проекта для ее разрешения. Главная педагогическая цель любого проекта – формирование различных компетенций – умений, связанных с опытом их применения в практической деятельности: поведенческих, коммуникативных, организационных и других навыков. Ребята учатся проектировать результат, планировать свою деятельность и деятельность группы, рассчитывать необходимые ресурсы, принимать решения и нести за них ответственность, взаимодействовать с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, защищать результаты своей деятельности публично.

Наши проекты бывают индивидуальными и групповыми, также мы создаем:

- исследовательские проекты, которые требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования;
- творческие проекты, не имеющие детально проработанной структуры деятельности участников (участника), которая развивается, подчиняясь конечному результату;
- информационные (ознакомительно-ориентированные): предполагающие сбор информации о каком-то объекте, явлении; ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Примером исследовательских работ могут послужить работы: «Храм святителя Николая Чудотворца в Сарепте», «Священномученик Николай Попов» – о святом нашего края, «Православие в Сталинграде в годы Великой Отечественной войны», «Дубовский женский монастырь».

Творческих проектов много больше, и в них ребята говорят о святых и святынях, о подвигах, о добрых людях. Остановлюсь на двух работах.

1. «Письмо снайперу Зайцеву». Автор письма, Никита Егоров, обращаясь к герою войны, рассказывает о том, что его в нашем городе помнят, любят и благодарны за его подвиг, и добавляет:

«Уважаемый Василий Григорьевич! Очень хочу рассказать Вам о своей семье. Во время Сталинградской битвы моему дедушке, Виктору Петровичу, было всего два года. Он с мамой и сестрами находился в Сталинграде. Весь кошмар бомбежки 23 августа и всех других трудных дней они испытали на себе. Вот что случилось с моим дедушкой Виктором. Он, маленький, почти не говорил, а его сестры часто пели песню “Катюша”, и он запомнил слово “Катюша” и еще два, часто повторяемых иностранных слова, – “Гитлер капут”. Мама устроилась посудомойкой к немцам (надо же было как-то кормить детей), а сынок Витя часто сидел у нее под столом. И вот однажды немцы, которые были приставлены надзирателями, сжалились и бросили мальчишке под стол кусок сахара. Маленький дедушка быстро его съел. Потом он выбрался из-под стола и вместо “спасибо” сказал немцам: “Гитлер капут!” Кто сейчас может себе представить, какой ужас охватил тогда его маму! За такие слова могли просто всех расстрелять!

Слава Богу, все обошлось. Немцы переглянулись и решили мальчишку не трогать. Действительно, Бог уберег. Думаю, что слова малыша можно образно сравнить с выстрелом снайперской винтовки. Возможно, немцы подумали, что страну, где даже малые дети по-своему “сражаются с врагами”, им никогда не одолеть!»

2. «На кого я хочу быть похож». Максим Никифоров пишет: «В декабре 41 года в Сталинграде у бабушки родилась дочь, моя двоюродная бабушка Лариса. А летом 1942 была страшная бомбежка и они эвакуировались. Когда были в безопасности, прабабушка оставила дочку на свою мать и других родственников и вернулась в Сталинград. Все двести дней Сталинградской битвы она провела здесь, спасая раненых. Прабабушка работала в госпитале, который находился в школе № 8 (сейчас лицей № 5). Днем и ночью были бесконечные операции, перевязки, кровь. Весь ужас войны прошел перед ее глазами. Часто прабабушка вспоминала первые дни сражений. Однажды, делая операцию, хирург прикрыл собой больного от начавшейся бомбежки. В окно влетел осколок, и хирург был убит. Что было делать бабушке? Дрожащими руками, вся в слезах, она оттащила убитого доктора и сама доделала операцию раненому бойцу.

А потом была похоронка – мужа убили. И снова бои, раненые, убитые...

Наша бабуля, военный хирург, была награждена орденом и медалями. Они хранятся у нас дома».

Такие творческие работы очень объединяют семьи и, конечно, патриотические чувства прививаются детям. Обучающиеся из «Стези» выступают перед другими классами со своими исследовательскими, проектными, творческими работами.

Это традиционные формы работы. Чтобы поддерживать интерес детей в создании полезных продуктов, мы решили снимать ознакомительно-ориентированные видеофильмы. Темы определяли все вместе. Приоритетными стали темы, интересные для всех. Мы не прибегали к помощи профессионалов, абсолютно все было сделано руками участников кружка. Поэтому понимаем, что работы несовершенны. Старшей группой творческого союза «Стезя» были созданы три проекта:

1. «Экскурсия по храму Свято-Духова монастыря». Экскурсоводами были сами ребята, они брали интервью у отца Владимира, рассказывали о святых и иконах.

2. «Святые источники родной земли». Речь идет о трех источниках: святого Серафима Саровского, Иоанно-Богословского источника и святого источника в поселке Максима Горького (съемки проходили на Крещение).

3. «Воспоминания». Воспоминания о Сталинградской битве тех, кто был в то страшное время в городе. Обращает внимание факт, что в фильме сняты и современные второклассники, которые рассуждают о том, почему нам не нужна война.

В этом учебном году младшая группа сняла небольшой фильм о храме преподобного Сергия Радонежского в нашем городе и сделала презентацию посещения храма. И фильм, и презентацию мы показываем другим ученикам на уроках и классных часах. Ребята из объединения во время просмотра дают свои комментарии и делают пояснения. При монтаже фильма четвероклассники воспользовались помощью профессионального монтажера.

Видеофильм «Познакомьтесь со Свято-Духовым монастырем»

Сценарий

В настоящее время среди школьников наблюдается повышение интереса к изучению православной культуры. Это мы могли наблюдать, когда ездили в паломнические поездки по святым местам города и области: в наших автобусах не было свободных мест.

Мы посещаем занятия по основам православной культуры с первого класса и стараемся не пропускать ни одной паломнической поездки. Наблюдая за малышами, мы видели, что им небезразлична история нашего края и те святыни, которые есть в нашем городе и области. «А что если снять серию учебных фильмов по православной культуре для малышей, в которых экскурсоводами будут старшеклассники?» – подумали мы и начали работу над сценарием фильма, планом наших действий, и прежде всего попросили благословение у отца Владимира.

Фильм сняли своими силами без помощи профессиональных операторов. Конечно, есть и недостатки, но хочется отметить, что все ребята работали с большим желанием и приобрели знания и определенный опыт. Наш руководитель будет показывать фильм на занятиях ребятам начальной школы. Надеемся, что фильм принесет пользу и им.

Актуальность работы заключается в том, в наши дни сформировался и окреп устойчивый интерес обучающихся к жизни Русской православной церкви как носительницы традиционной культуры.

Цель работы: ознакомление обучающихся с храмом Святой Троицы Свято-Духового монастыря города Волгограда.

Основные задачи, способствующие достижению цели:

- рассказать обучающимся о храме и монастыре;
- побеседовать со священником о том, зачем нужно посещать храм;
- познакомить обучающихся с некоторыми иконами и историями их создания.

Экскурсия по храму Свято-Духова монастыря

Лена: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы постараемся рассказать вам о Свято-Духовом монастыре. Монастырь находится на улице имени Чапаева (недалеко от кинотеатра «Родина»). Вот сейчас мы стоим на паперти, иначе говоря, на крыльце перед входом в храм монастыря. Это храмовая икона (*показывает*). Храм освящен в честь Святой Троицы. (*Участвующие в проекте входят в храм.*) А теперь мы в притворе, самой западной части храма. Как принято у православных, перед началом доброго дела мы просим благословить нас отца Владимира (*благословение*).

Лена: Батюшка, ответьте, пожалуйста, на несколько наших вопросов.

1-й вопрос: Некоторые люди считают, что Бог должен быть в душе у человека и для того, чтобы верить в него, совсем необязательно ходить в храм. Можно молиться дома, перед домашними иконами, затеплив свечу, и этого достаточно. Правы ли эти люди?

2-й вопрос: С какого возраста дети могут посещать храм?

3-й вопрос: Какие молитвы необходимо знать и детям, и взрослым?

4-й вопрос: Есть ли специальные молебны для детей?

5-й вопрос: Сколько лет монастырю? Расскажите, пожалуйста, немного об истории монастыря.

Благодарим Вас, отец Владимир, за интересный и такой нужный рассказ.

Лена: Что мы можем увидеть в храме? Иконы, на которых изображены наш Спаситель, Пресвятая Богородица, святые. Вот здесь можно набрать святую воду, которую верующие принимают ежедневно натошак. На подсвечники можно поставить свечи о здравии своих близких, учителей. На этот прямоугольный подсвечник ставят свечи, поминая умерших людей, то есть за упокой их душ.

Никита: Знаете, кто такие «чудотворцы»?

– Чудотворцами называют святых, особенно прославившихся даром чудотворения и заступничества в ответ на молитву к ним. Особенно среди чудотворцев почитается Николай Угодник, или, как мы к нему чаще обращаемся, Николай Чудотворец.

– За что же его так почитают? Какие чудеса творит Николай Угодник?

– Свои чудеса Николай начал творить еще при жизни. Наиболее известен случай воскрешения святым Николаем моряка, сорвавшегося с корабельной мачты. Николай Чудотворец считается заступником детей, купцов, мореплавателей и всех путешественников. Также он известен как защитник оклеветанных: во время своей жизни он останавливал казни невинно осужденных, избавлял их от темницы.

– В какое время жил Николай Чудотворец?

– Он жил в III–IV вв. нашей эры. Родился в греческой колонии римской провинции Ликии. В Ликии он изучил Божественное Писание и стал священником.

– Творил ли Николай исцеления?

– Да, творил. Слепые прозревали, хромые – обретали возможность беспрепятственно передвигаться, глухие получали возможность слышать, немые – дар слова.

– Продолжаются ли чудеса после окончания земной жизни Николая?

– Конечно, продолжают. Святой Николай всем является во всякой нужде помощником, заступником и защитником. Всех его чудес невозможно исчислить точно так же, как невозможно и описать все их подробно. Великого чудотворца знает Восток и Запад, и во всех концах земли известны его чудотворения.

– Интересен факт, что Николай Чудотворец стал прообразом Деда Мороза: раньше от имени этого святого детям вручались подарки.

Саша: (У иконы святого благоверного князя Александра Невского.)

– Кто такой ангел-хранитель?

– Да, это Божий посланник, который передает Божью волю человеку и охраняет человека всю его жизнь. У каждого есть свой ангел-хранитель, у меня – святой Александр Невский.

– А как вы думаете, у городов есть ангел-хранитель?

– Да, есть! А у нашего города есть ангел-хранитель?

– Правильно, есть! (Показывает на икону.) Вот ангел-хранитель нашего города.

– Может, кто-нибудь из вас знает имя этого святого?

– Да, это святой блаженный князь Александр Невский. А как можно общаться с ангелом-хранителем?

– Как с самым дорогим другом. С ним можно разговаривать как своими словами, так и словами молитвы. Можно рассказать ему все свои тайны и просить его, чтобы в нашем городе все было хорошо.

А теперь внимательно посмотрите на эту икону. Этот святой помогает учащим и учащимся, зовут его – преподобный Сергей Радонежский. Родился он давно, в XIII в. и совсем недалеко от нас – возле города Ростова, в селе Варницы. Теперь там Троицко-Варницкий мужской монастырь.

Будущий святой, получивший при крещении имя Варфоломей (в честь апостола Варфоломея), родился в семье боярина Кирилла и его жены Марии. Когда человек становится монахом, то ему дается другое имя. Так Варфоломей через много лет стал Сергием.

А пока семилетнего Варфоломея отдали обучаться грамоте в церковную школу вместе с братьями: старшим Стефаном и младшим Петром. В отличие от своих успешных в учебе братьев Варфоломей существенно отставал в обучении. Учитель ругал его, родители огорчались, сам же он со слезами молился, но учеба вперед не продвигалась. И тогда случилось одно чудесное событие.

Однажды по заданию отца Варфоломей отправился в поле искать лошадей. Во время поисков он вышел на поляну и увидел старца, похожего на ангела, который стоял на поле под дубом и усердно, со слезами, молился. Увидев его, Варфоломей сначала смиренно поклонился, затем подошел и стал вблизи, ожидая, когда тот закончит молитву. Старец, увидев мальчика, обратился к нему: «Что ты ищешь и чего хочешь, чадо?» Поклонившись, с глубоким душевным волнением, мальчик рассказал старцу о своей горе и просил молиться, чтобы Бог помог ему одолеть грамоту. Помолвившись, старец вынул из-за пазухи ковчежец и взял из него частицу просфоры, благословил и велел съесть, сказав: «...отныне Господь дарует тебе хорошее знание грамоты, большее, чем у твоих братьев и сверстников». После этого старец хотел уйти, но Варфоломей упросил его посетить дом его родителей, и старец согласился. Уходя, он сказал, что *сын их построит обитель Святой Троицы и многих приведет к Богу*.

Обедневшая семья Варфоломея была вынуждена перебраться в город Радонеж.

Еще при жизни родителей в душе Варфоломея возникло и укрепилось желание посвятить себя монашеской жизни. Родители не возражали, но просили дожидаться их смерти: «...братья Стефан и Петр жили отдельно своими семьями, и Варфоломей был единственной опорой своих родителей в годы болезненной старости и скудости». Когда он похоронил отца и мать, которые, следуя распространенному в то время на Руси обычаю под старость стали монахами в Хотьково-Покровском монастыре, который располагался в трех верстах от Радонежа, он тоже стал монахом Сергием.

Года через два или три к нему стали стекаться иноки; образовалась обитель, которая в 1345 г. оформилась как Троице-Сергиев монастырь (впоследствии Троице-Сергиева лавра).

Преподобному Сергию молятся словами молитвы и своими собственными словами, и он всегда помогает.

(У иконы Казанской Божьей Матери.)

Саша: Посмотрите внимательно на эту икону. Видите, младенец Христос стоит на ножках? Это икона Казанской Божьей Матери. У нее очень интересная история...

(Рассказывает историю про девочку Матрону и икону Божьей Матери.)

– Маршал Жуков, защитник нашего Сталинграда в годы Великой Отечественной войны, всегда носил с собой маленькую икону Казанской Божьей Матери.

Лена: Ребята, все вы знаете, что на иконах обычно изображают Господа, Богородицу или святых. А на этой иконе вы увидите грешного человека. Вот он, стоит на коленях.

Это чудотворная икона Божией Матери «Нечаянная Радость», и образ Богородицы возник под влиянием рассказа о чудесном видении грешника, описанном святителем Димитрием Ростовским. Один человек имел обычай каждый день молиться перед иконой Богородицы, а потом идти на замышленное им злое дело. Но однажды во время молитвы он «видит образ движущимся и живую Богородицу с Сыном своим. Смотрит, открылись язвы (то есть раны) Младенца на руках и ногах, и в боку, и течет из них кровь потоками, как на Кресте». В страхе человек спросил Деву Марию о том, кто же виноват в том, что Богомладенец снова страдает, и получил ответ, что это грешники вновь и вновь распинают Иисуса Христа и заставляют Ее, Богородицу, плакать и скорбеть от их горьких дел. И тут грешник понял, что и он сам виноват в страданиях Спасителя и Его Пречистой Матери, и стал настойчиво просить Богородицу помиловать его и помолиться об этом ее Сыну. Богоматерь согласилась, но дважды Иисус отвергал Ее моление о прощении грешника. Поцеловав раны Богомладенца, грешник пришел в чувство, и видение исчезло. Димитрий Ростовский пишет, что после этого грешник исправил свою жизнь. Прощение грехов стало для него «нечаянной радостью» и дало название иконе.

Лена: История этой чудотворной иконы Богоматери неразрывно связана с Почаевским монастырем (Украина). На горе, где расположена Успенская Почаевская лавра, в XVI в. поселились два инока. Однажды один из них после молитвы пошел к вершине горы и вдруг увидел Богородицу, стоящую на камне, словно объятую пламенем. Он позвал другого инока, который был также удостоен созерцать чудесное явление. Третьим свидетелем видения был пастух Иоанн Босой. Увидев необычный свет на горе, он поднялся на нее и вместе с иноками стал прославлять Бога и Его Пречистую Матерь.

После того как явление исчезло, на камне, где стояла Богородица, остался отпечаток Ее правой стопы. Отпечаток этот сохранился до сих пор и всегда наполнен водой, которую чудесным образом источает камень. Вода в стопе не оскудевает, несмотря на то что многочисленные паломники постоянно наполняют ею свои сосуды для исцеления от недугов, и не перетекает. Очень много исцелений происходит по молитвам к Богородице Почаевской.

Даша: В храме находятся мощи священномученика Николая Попова. Батюшка принял мученическую смерть, когда на Дону разгорелась Гражданская война. В 1918–1919 гг. отец Николай самоотверженно служил Богу и людям, совершая церковные службы, исповедуя и причащая людей, несмотря на войну и страшные болезни. Позже он был арестован и приговорен к смертной казни. 17 июля 2006 г.

батюшка был причислен к Собору новомучеников и исповедников российских XX в.

Лена: Это преподобный Серафим Саровский. Когда батюшка жил и молился в маленьком домике в лесу, к нему приходили дикие звери. Они не обижали друг друга, не кусались, и хищники не старались съесть кого-нибудь. Ядовитые змеи никого не жалили, а огромный бурый медведь ел хлебушек прямо с ладони батюшки. Вспомните, где еще было такое место, где всем было очень хорошо? Правильно, в раю. Вот каким добрым был отец Серафим, и его любви хватало на всех.

Заключение.

Скажите, ребята, зачем же люди ходят в храм? ... Помолитесь и попросить Господа и святых о чем-то важном и не забыть поблагодарить их. Еще – поставить свечи о здравии и упокоении, покаяться о своих грехах и причаститься, то есть стать причастным Богу.

Мы не смогли рассказать еще о многом, но теперь вы сами, со своими родителями сможете приехать сюда и постепенно обо всем узнать. Желаем вам всем Ангела-Хранителя.

«Воспоминания»

Краткий сценарный план фильма

Мы, ученики лицея № 8 «Олимпия», помним о Великой Отечественной войне и не хотим, чтобы война повторилась. Поэтому мы составили фильм из воспоминаний людей, бывших в Сталинграде во время блокады города, чтобы младшие братья и сестры смотрели его и не забывали о войне.

Это воспоминания Олега Николаевича Трубачева, Лидии Васильевны Серебряковой, Анатолия Николаевича Курьшова, воинов, мирных жителей. Фильм снимали возле Музея-панорамы Сталинградской битвы, возле дома Павлова и в лицее, на уроке во 2 «А» классе, посвященном Великой Отечественной войне.

Нам важно было узнать ответы второклассников на вопрос: «Почему нам не нужна война?» Их высказывания вы тоже можете увидеть в фильме.

«Воспоминания» сняли своими силами без помощи профессиональных операторов, монтажеров.

«Святые источники родной земли»

Краткий сценарный план фильма

Чем славен край родной? Защитниками Отечества, военной историей, композиторами, певцами, художниками, тружениками...

Есть в родном краю и удивительные уголки, о святости которых знают немногие. Мы сняли небольшой видеофильм о трех святых источниках, находящихся недалеко от нашего лицея. Это Иоанно-Богословский источник, источник преподобного Серафима Саровского и святой источник деда Тарана.

Из фильма вы узнаете, где они находятся. Кто захочет испить святой воды и узнать ее чудесную силу, смогут сами посетить эти святые места. Очень советуем, и каждому будет по вере его.

«В храм преподобного Сергия»

Краткий сценарный план фильма

– Мы решили посетить храм и выбрали храм, освященный в честь покровителя учащихся и учащихся – преподобного Сергия Радонежского. И вот мы едем. Выяснили, что в храме можно покаяться и причаститься. В храме крестят и венчают, просят Бога о чем-то важном и благодарят Его; ставят свечи и заказывают особые молитвы. Сам Господь сказал: «...где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18, 20). Вот люди и собираются, чтобы помолиться вместе с Господом. Каждому есть о чем попросить, поблагодарить Христа. Ребята хотят поставить свечи и купить иконы.

(Далее ребята рассказывают о том, что видели и что узнали в храме.)

Мы покупаем кирпичики и нам дают документ, подтверждающий это. Теперь на стене храма есть и наши имена. Очень хорошо, что о нас будут теперь молиться. Преподобный отче Сергий, моли Бога о нас!

И какие бы нам не пришлось пройти дороги, переплыть реки или перейти горы, мы постараемся не забыть о преподобном Сергии и его храме, в котором возносится молитва о каждом из нас, а наши имена написаны на его стенах.

Так мы стремимся познавать свой край, свою религию, свои корни. Познавая, любя и передавая знания и любовь другим, наши ребята, хочется думать, становятся патриотами.

Литература

Иванов С. М., игумен Елисей (Фомкин). Свято-Духов мужской монастырь в истории Царицына – Сталинграда – Волгограда / под ред. В. И. Супруна. – Волгоград: ВГИПК РО, 2007. – 88 с.

Иванов С. М., Супрун В. И. Храмы Царицына – Сталинграда – Волгограда. – Волгоград: ВГИПК РО, 2003. – 239 с.

Егорова Г. В., Соколова Е. А. Сталинградское детство. 23 августа 1942 года... – Волгоград: Царицынская полиграфическая компания, 2010. – 133 с.

Панкеев И. Пресвятая Богородица. Чудотворные иконы и молитвы в житейских нуждах. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 240 с.

Опрышко Н. А. Православные святые. Почитание и прославление. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 303 с.

Брылев В. А., Самусь Н. А., Славгородская Е. Н. Родники и реки Волгоградской области: монография; ВОКМ. – Волгоград: Михаил, 2007. – 200 с.

Интернет-источники:

Официальные периодические издания: информационно-аналитический ежемесячник «Федеральный патриотический вестник» [Электронный ресурс]. URL: <http://fpvestnik.ru/zakonodatelstvo/proekt-fz-o-patrioticheskom-vozpitanii/> (дата обращения: 12.10.2015).

Жемчужины мысли: цитаты Кузьмы Чорного [Электронный ресурс]. URL: <http://жемчужины-мысли.рф/цитаты/по%20авторам/Кузьма%20Чорный.html> (дата обращения: 9.10.2015).

МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГИМНАЗИИ

Сорокина Е. Н.*

В данной статье представлены основные моменты системы гражданско-патриотического воспитания и образования в МОУ «Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда».

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание учеников МОУ «Гимназия № 13 Волгограда» – одна из основных составляющих воспитательной работы.

THE MODEL OF THE SYSTEM OF CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION AND UPBRINGING IN CONDITIONS OF GYMNASIUM

Elena N. Sorokina

This article provides the highlights of the system of civil and patriotic upbringing and education in municipal educational institution Gymnasium № 13 of Traktorozavodsky district of Volgograd.

Keywords: civic-patriotic education, educational work.

1. Обоснование актуальности модели системы гражданско-патриотического образования и воспитания

Последнее десятилетие XX и начало XXI в. для России – время формирования гражданского общества и правового государства, признания прав человека и его свобод высшей ценностью. Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к образованию. Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, ее социализация в обществе, активная адаптация на рынке труда являются важнейшими задачами школы.

В условиях модернизации российского образования проблема гражданско-патриотического образования и воспитания молодежи становится одной из актуальнейших. Она обретает новые подходы и критерии и является составной частью целостного процесса социальной адаптации и жизненного самоопределения личности.

Особую важность проблема гражданско-патриотического образования и воспитания приобретает в условиях развернувшейся с помощью СМИ наступательной вестернизации образа жизни и стиля мышления молодых людей, размывания

* Сорокина Елена Николаевна – Заслуженный учитель РФ, учитель истории и обществознания муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда».

Sorokina Elena Nikolaevna – Honoured teacher of the Russian Federation, teacher of history and social studies of municipal educational institution “Gymnasium № 13 of Traktorozavodsky district of Volgograd”.

ценностей и нравственных основ. В этой связи особое значение приобретает формирование чувства гражданственности и патриотизма у детей и подростков.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения нашей страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования нравственности и патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского нравственного и патриотического сознания. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы.

Происходящие процессы выдвинули ряд важных, качественно новых задач по созданию суверенного, экономически развитого, цивилизованного, демократического государства, обеспечивающего конституционные свободы, права и обязанности его граждан с полной гарантией их правовой и социальной защищенности. Это предполагает необходимость формирования у граждан, и, прежде всего у подрастающего поколения, высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите. Все большее распространение приобретает взгляд на гражданско-патриотическое образование и воспитание как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты.

Мы должны ориентировать подростка на развитие общечеловеческого мышления, на понимание социальных проблем и явлений, на формирование общественно значимых мотивов, а также на развитие потребности в изучении общественной жизни через активное участие в ней. Но человек, воспитанный в обществе, не может мгновенно обрести независимость суждений, инициативу, научиться отстаивать свою точку зрения и стать терпимым к инакомыслию, руководствоваться демократическими ценностями. В настоящее время гражданско-патриотическое образование в нашей стране находится на этапе становления. Для воспитания не «подданного», а подлинно свободного гражданина, нравственно чистого человека, патриота своей Родины требуется время и долгая кропотливая работа.

В настоящее время у родителей и учащихся наблюдается постоянно растущий интерес именно к гражданско-патриотическому направлению в современной системе школьного образования.

На местах потребность в гражданско-патриотическом образовании и воспитании связана с необходимостью решения проблем конкретного социума: выстраивание грамотных с точки зрения права отношений с различными структурами и организациями, влияющими на жизнь данного микрорайона.

В самом образовательном учреждении наличествует потребность в четкой, целесообразной, нормативно обеспеченной регламентации взаимоотношений участников образовательного процесса.

На уровне семьи и личности наблюдается возрастающая заинтересованность в формировании гражданской компетенции всей семьи и каждого ее члена в отдельности, то есть способности защищать свои права, осознавать ответственность за выполнение обязанностей, выстраивать свое поведение в соответствии с существующими в обществе нормами права и морали.

Таким образом, в настоящий момент острая потребность системного переустройства существующего гражданско-патриотического образования ярко проявляется на всех уровнях жизнедеятельности: федеральном, региональном, муниципальном, местном, семейном, индивидуальном. Она является следствием глубинных изменений всех типов отношений в российском обществе, протекающих на протяжении последних двух столетий.

Актуальность созданной модели системы гражданско-патриотического образования и воспитания в нашей гимназии обусловлена **противоречиями** между:

- необходимостью удовлетворения запросов общества на обеспечение гимназией самоопределения личности в условиях правового государства и недостаточным качеством воспитательно-образовательных программ, которые могут изменить систему гражданско-патриотического образования и воспитания обучающихся;

- необходимостью полноценного развития гражданско-правовой культуры и общей неблагоприятной анемией общества, при таких условиях духовные потребности часто подавляются материальными;

- необходимостью наполнения школьного образования знаниями по гражданской компетенции детей и отсутствием четко скоординированных действий в решении проблем гражданско-патриотического образования;

- имеющимся опытом внедрения программ гражданско-патриотического воспитания и образования в урочную и внеурочную деятельность и недостаточным использованием идей интеграции обучения и воспитания.

За 39 лет работы в школе наработан определенный опыт по гражданско-патриотическому образованию и воспитанию школьников, чему способствовала совместная деятельность всех участников образовательного процесса и социума: педагогического коллектива, родителей, школьников, а также общественных организаций г. Волгограда. В гимназии сложилась целевая комплексная система работы в данном направлении.

Следовательно, многолетняя работа по гражданско-патриотическому образованию школьников должна быть систематизирована и продолжена на новом этапе разработки и реализации инновационного образовательного проекта.

Логика же системного подхода к проблеме создания условий, необходимых для формирования жизненных ценностей учащихся, позволит качественно улучшить представленные направления по обновлению содержания, форм и методов гражданско-патриотического образования.

2. Механизмы реализации проекта

Структура гражданско-патриотического образования включает в себя как урочную, так и внеурочную, внешкольную деятельность. Это обуславливает необходимость взаимодействия субъектов образовательного процесса: учителей, обучающихся, родителей. Между субъектами складываются определенные отношения при осуществлении различных форм взаимодействия: уроков, внеурочной деятельности, собраний, внеклассных мероприятий и пр. В соответствии с этим каждый из субъектов несет определенную ролевую функцию. Выполнение рекомендаций для участников образовательного процесса будут способствовать результативному коммуникативному общению.

С педагогическим коллективом:

- обобщение опыта, использования коммуникативных методик обучения (педагогические чтения);
- использование современных информационных технологий в общеобразовательном процессе для повышения качества образования (педсоветы);
- интерактивные методики в учебной и внеклассной работе (обучающие семинары);
- участие в международных конкурсах, всероссийских акциях по гражданско-патриотическому воспитанию;
- освоение и апробация новых технологий обучения и воспитания.

С учащимися:

- уроки обществознания и истории;
- деятельность Гражданского клуба как органа школьного самоуправления;
- уроки демократии (Гражданский форум, дискуссионный клуб);
- проектная деятельность (социальные проекты);
- участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня: от гимназического до международных – по вопросам гражданско-патриотического образования.

С родителями:

- участие родителей в Гражданских форумах;
- участие в социально значимой деятельности.

3. Сфера применения проекта

Данная модель может применяться в любых образовательных учреждениях: школах (общеобразовательных, с углубленным изучением предметов), лицеях, гимназиях и др.

4. Концепция гражданско-патриотического образования

Данная модель построена на следующих *концептуальных положениях.*

- Одна из важнейших социально-педагогических задач по гражданско-патриотическому образованию заключается в обеспечении *личностной ориентации* образовательного процесса. Это обусловлено значительным воспитательным потенциалом данного направления, его ролью в развитии личности, формировании мировоззрения, позитивных социальных установок. Особое значение приобретает развитие способности личностного осмысления происходящих процессов, что обеспечивает гражданско-правовое согласие граждан, реализацию и защиту прав и свобод человека, собственных законных интересов, основы ответственного поведения.

• Личностная ориентация гражданско-патриотического образования и воспитания обуславливает его **деятельностный характер**. Приоритет деятельностных форм освоения знаний предполагает тесную связь его содержания с формированием общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности в учебном процессе гимназии.

• **Воспитательный потенциал** гражданско-патриотического образования и воспитания прямо связан с утверждением демократических ценностей в обществе, обеспечением целостности и последовательности воспитательных воздействий на основе становления и развития личности.

• **Практическую направленность** гражданско-патриотического образования и воспитания определяют основные содержательные линии учебного процесса. Они включают ведущие и значимые проблемы науки и практики, отобранные с учетом возрастных особенностей и практических интересов гимназистов. Школьникам чрезвычайно важно уже в подростковом возрасте научиться определять границы своих прав и меру ответственности, алгоритм действий в проблемных ситуациях, уметь сформулировать свою позицию.

Концепция призвана значительно активизировать ослабленное за многие годы, но имеющее жизненно важное значение для общества направление государственной политики – целенаправленный процесс воспитания молодого поколения как сознательного и достойного восприимчива отечественной истории, культуры, государственности в единстве национально-самобытных и общих цивилизованных начал. Концепция ориентирована на пробуждение и развитие у детей и молодежи, всех соотечественников духовности, нравственности, патриотического сознания, высокой гражданственности, способности отдать силы, разум и энергию на благо новой России.

Гражданско-патриотическое образование и воспитание представляет собой сложную управляемую систему, включающую многообразие взаимосвязанных между собой элементов, внутренних устойчивых связей и отношений объективного и субъективного характера, а также подсистемы содержательного, организационного и методического плана. Внутри системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания проявляются и функционируют закономерности различного уровня и порядка, учет которых позволяет эффективно и качественно управлять данной системой.

Гражданско-патриотическое образование и воспитание в то же время является специфическим процессом целенаправленного взаимодействия его объектов и субъектов, влияния и воздействия на сознание и чувства детей и молодежи с учетом особенностей, взглядов, интересов и устремлений этой социальной категории российского общества.

Содержание гражданско-патриотического образования и воспитания основывается на системе сформировавшихся на протяжении многих веков ценностей. В настоящее время российское общество не имеет общепризнанного идеала, а его духовно-нравственные ориентиры оттеснены на второй план приоритетами рыночной экономики.

Концепция отражает современное состояние и определяет перспективные направления гражданско-патриотического образования и воспитания детей и мо-

лодежи, опирается на новые подходы к организации воспитания в условиях современного российского общества.

5. Модель авторской системы гражданско-патриотического образования и воспитания

Для реализации данного проекта предлагается *смешанная модель (предметно-тематическая, надпредметная, институциональная) гражданско-патриотического образования*, которая представляет собой систему тщательно продуманной учебной деятельности, при этом первоочередное внимание уделяется созданию демократической обстановки в школе, формированию правового пространства. В данном случае предметы, связанные с гражданским образованием, являются лишь небольшой частью общей системы организации школы, важными элементами которой являются органы школьного самоуправления. В качестве элементов в гимназии активно используются *проектная* и *предметная* модели.

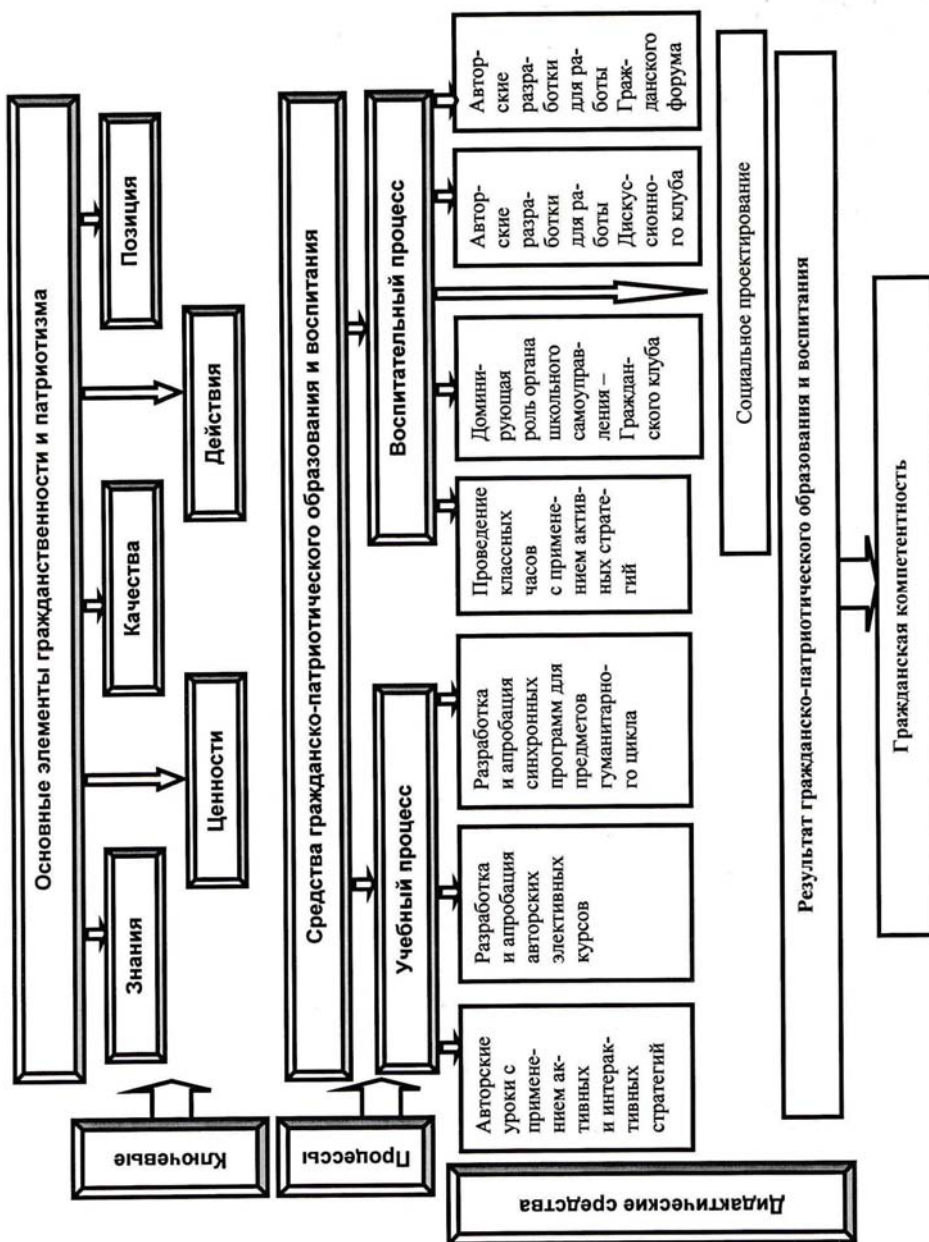
В основе данной модели гражданско-патриотического образования поставлена цель, которая предполагает всемерное содействие социализации личности, формирование ее активной позиции в социальных преобразованиях, происходящих в стране. Такая деятельность становится возможной, если учитель и классный руководитель выбирают новые ориентиры в своей работе и реализуют образовательный подход, направленный на утверждение ценности человека как приоритета жизни государства. От педагога при реализации данной модели требуются:

- активность в создании новых образовательных программ;
- предметная переориентация содержания учебных дисциплин;
- авторские разработки учебных занятий и многое другое.

Реализация комплексно-целевой программы по гражданско-патриотическому образованию положительно влияет на учителя и ученика: учитель будет овладевать новыми компетенциями, у ученика будет развиваться активность в сфере гражданско-общественной деятельности.

Для реализации программы гражданско-патриотического образования и воспитания в гимназии моделируются элементы взрослой гражданской жизни (школьное самоуправление), основные элементы школьной жизни (стиль обучения, характер оценивания, система организации и дифференциации обучения, школьная политика) приводятся в соответствии с демократическими ценностями. При этом гражданско-патриотическое образование не ограничивается рамками школьной жизни, а способствует превращению школы в центр общественных и культурных связей, установлению партнерских взаимоотношений с социумом.

Модель системы гражданско-патриотического образования и воспитания в МОУ «Гимназия № 13 г. Волгограда»



Описание модели системы гражданско-патриотического образования и воспитания как средства социализации гимназистов

А. Учебный процесс

1) Авторские уроки с применением активных и интерактивных стратегий.

Гуманитарные знания как совокупность всех знаний о человеке, нормах его отношения к окружающему миру представляют собой важнейший источник целенаправленного формирования гражданина и патриота, его взглядов, убеждений и идеалов. Важнейшая роль в этом принадлежит урокам по истории отечества. Эффективным способом достижения высоких результатов в преподавании истории и общественных дисциплин является активное вовлечение учащихся в процесс образования, которое обеспечивается с помощью применения активных и интерактивных стратегий. Их еще можно назвать диалогичными, или спрашивающими. Интерактивные стратегии включают в преподавание элемент обсуждения, в котором участвуют все учащиеся, взаимодействуя между собой. В своей практике я разработала и апробировала большое количество нетрадиционных авторских уроков, которые способствуют формированию гражданского мышления учащихся. При проведении своих уроков применяю следующие технологии:

- учебное сотрудничество;
- дискуссия;
- презентация;
- нравственная дилемма;
- ролевые и деловые игры;
- социальное проектирование;
- гражданский форум;
- практикум.

Типология нетрадиционных уроков разнообразна, но мне ближе по духу уроки интеллектуальных раздумий, уроки – поиска истины, уроки нравственных решений. Подобным является урок по теме «Русь – корабль, перед ней океан...», «Иных уж нет – а те далече...», «Чему учил мудрец Конфуций», «Почему не пошла “перестройка” у Александра I?»; «А иначе зачем на земле этой вечной живу...»; «Урок-версия» и др.

2) Разработка и апробация авторских элективных курсов.

Для успешного решения задач гражданско-патриотического образования и воспитания недостаточно работать только на уроках. Поэтому мною разработан элективный курс «Трудные и дискуссионные вопросы изучения истории России XX в. 10–11 классы». Особенность данного элективного курса заключается в том, что он предполагает анализ проблемных, дискуссионных вопросов при изучении истории, альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, прогнозирование событий и явлений, неоднозначные оценки хода событий. Знакомство с проблематикой данного элективного курса поможет каждому ученику занять активную гражданскую позицию в этом сложном и быстро меняющемся мире.

3) Разработка и апробация синхронизированных программ для предметов гуманитарного цикла.

В содержании образования все более важным становится не знаниевый, а компетентностный подход, объединяющий интеллектуальную, навыковую и ценностную составляющие образования. В этой связи все более актуальным стано-

вится процесс синхронизации гуманитарных предметов. Конгломерат нескольких учебных дисциплин способствует формированию надпредметных, универсальных компетентностей. Это создает у учащихся целостное, объемное представление об исторической эпохе, позволяет всесторонне, глубоко изучить историко-литературный процесс, подробно познакомиться с историческими источниками и художественными текстами.

Такой подход лег в основу созданной программы синхронизированного курса творческого развития личности «Времена не выбирают, в них живут и умирают...» средствами истории, литературы и русского языка.

Программа строится по принципу «вслед за историей». Изучение каждой микротемы начинается на уроках истории, затем продолжается на уроках литературы и русского языка. Принцип «согласований» предусматривает оптимальное распределение учебного материала между предметами истории, литературы, русского языка, не допускает дублирования содержания, позволяет каждому специалисту-предметнику опираться на знания детей, полученные по этой теме на других уроках. Особенность данного синхронного элективного курса заключается в том, что он предполагает анализ проблемных, дискуссионных вопросов при изучении истории и литературы, неоднозначного отражения событий в литературных произведениях, анализ языковых особенностей публицистики эпохи тоталитаризма, альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, прогнозирование событий и явлений. Знакомство с проблематикой данного курса (творческого проекта) поможет каждому ученику занять активную гражданскую позицию в этом сложном и быстро меняющемся мире.

Б. Воспитательный процесс

1) Проведение классных часов с применением активных стратегий.

Особое значение в гражданско-патриотическом становлении личности имеет мировоззренческая подготовка молодежи, определение смысла жизни, ценностного отношения к собственной жизни. Гражданско-патриотическое воспитание должно строиться на определенной совокупности идеалов, ценностей. Именно общечеловеческие ценности могут стать системообразующим фактором воспитания каждого школьника как гражданина и патриота Отечества. В воспитательной работе со своими учениками стараюсь развивать их способности к самостоятельному анализу житейских ситуаций, критическому и творческому анализу происходящих вокруг них событий и явлений. Данные качества личности становятся особенно актуальными в начале нового тысячелетия, когда основой бытия и мышления человека становится диалог, требующий самостоятельной мыслительной деятельности.

2) Доминирующая роль органа самоуправления – Гражданского клуба.

Существенным фактором гражданского становления молодежи является его активная социализация. В процессе социализации молодой человек должен познать и принять требования общества, а результатом этого процесса является формирование сознания причастности к обществу и способности к успешному осуществлению социальных ролей. Однако навыки решения социально значимых проблем трудно выработать на обычных уроках. Эти навыки более эффективно осваиваются в ходе социальной практики. Она позволяет формировать у обучающихся способность брать на себя ответственность, активно участвовать в сов-

местном принятии решений. Эти компетенции могут быть освоены через включение в деятельность детских и молодежных общественных организаций, органов школьного самоуправления.

С 2003 г. в нашей гимназии действует орган ученического самоуправления – Гражданский клуб. Задача самоуправления состоит в формировании активной гражданско-патриотической позиции гимназистов на основе их участия в совместной социально значимой деятельности. Ведь самоуправление – это пространство, на котором формируются гражданские компетенции учащихся.

3) Авторские разработки для Дискуссионного клуба.

Параллельно с Гражданским клубом действует Дискуссионный клуб старшеклассников. В последние годы произошли серьезные изменения в жизни современного общества, в том числе и в молодежной среде: нормой стали изучение различных гипотез, версий, оценок фатов и событий, анализ проблемных вопросов. Именно на этом и построена работа Дискуссионного клуба. Гимназисты свободно высказывают свое мнение, учатся его отстаивать. Открытый анализ различных позиций дает возможность формировать гражданственность и патриотизм. В работе приводится разработка заседаний Дискуссионного клуба.

4) Авторские разработки для Гражданского форума.

Сегодня мы понимаем важность обучения демократии, а также необходимость развития гражданских позиций и навыков, повышение сознательности и активности граждан. Перед нами стоит задача – воспитать особый тип человека, гражданина-патриота демократического общества, способного делать выбор относительно определенных проблем, активно и ответственно участвовать в общественной жизни. Мы должны научить ребят принимать решения, быть терпимыми к различным точкам зрения, сотрудничать с людьми и уважать права других. Уметь понять позицию другого, найти компромисс, предвидеть последствия принимаемых решений, вести диалог нелегко и требует навыка. Одной из самых эффективных методик решения подобных задач является Гражданский форум. Эта дискуссионная методика подразумевает поиск решений в различных областях общественной жизни. Форум показывает идеальную форму принятия стратегических решений в процессе «ролевого мозгового штурма» с взвешиванием всех «за» и «против». В гимназии прошли форумы по темам «Национальная идея: быть или не быть»; «Вечная проблема “отцов” и “детей”»; «Патриотизм истинный и ложный» и др.

5) Проектная деятельность.

Важной задачей воспитания гражданина и патриота является приобщение учащихся гимназии к законам государства, раскрытие объективной необходимости их выполнения, формирование гражданской ответственности. Еще Конфуций говорил: «Скажи мне – и я забуду, покажи – и я, может быть, запомню, вовлеки меня – и я узнаю». Действительно, чтобы воспитать гражданина и патриота, необходимо вовлекать молодежь в разрешение тех вопросов и проблем, которые стоят перед обществом. Жизнь показывает, что глобальные изменения в мире могут начаться с малых поступков. Российская школа пока еще оторвана от реалий жизни общества. Социальное проектирование помогает изменить сложившуюся ситуацию.

Участвуя в социальном проектировании, ученики приобретают следующие ценности: законопослушность, уважение права, толерантность, готовность к ком-

промиссам в определенных ситуациях, активное участие в общественной жизни, стремление к самообразованию и саморазвитию.

В своей педагогической деятельности я разработала и апробировала следующие социальные проекты: «Восстановим нравственную память»; «Уют в гимназии»; «Путь подростка в правовом лабиринте»; «Чужих детей не бывает...»; «Детский Гражданский университет».

Работа над социальными проектами объединяет, вдохновляет и, самое главное, изменяет сущность самих ребят. Вот фрагменты ответов на вопрос «Что тебе дала работа над проектом?»:

- «Я избавился от некоторых комплексов»;
- «Я понял, что не все окружающие меня люди являются гражданами страны, мне стыдно за них»;
- «Работа над проектом выделила меня из толпы равнодушных, ни за что не отвечающих людей».

б. Краткая характеристика ожидаемых результатов.

Ожидаемые результаты

Результатом реализации системы гражданско-патриотического образования и воспитания станут следующие *базовые компетенции* выпускников гимназии:

- *образовательные*: выпускник гимназии – это человек широкой гуманитарной подготовки, владеющий основами обществоведческих наук, умеющий осуществлять коммуникацию;

- *социально-гражданские*: умение адаптироваться в быстро меняющемся социуме, занимать гражданскую позицию не только в своем Отечестве, но и в условиях мирового сообщества, уметь сотрудничать и договариваться;

- *морально-этические*: умение делать нравственный выбор, иметь гуманистические убеждения, быть толерантным в многообразном человеческом сообществе.

Формируемые гражданские компетенции

Компетентностный подход в настоящее время является одним из основных для гражданского образования. Становится очевидной необходимость формирования гражданской компетенции подрастающего поколения, так как это позволит детям грамотно вступать в отношения с обществом, политическими институтами, общественными организациями, что необходимо для построения демократического общества и правового государства.

В связи с этим особая роль принадлежит гражданско-патриотическому образованию и воспитанию, которое располагает широкими возможностями в формировании гражданской позиции, гражданской компетенции личности.

Гражданская компетенция может быть раскрыта через ряд ключевых компетентностей:

- **исследовательская компетенция** – способности, связанные с анализом и оценкой текущей социальной ситуации;

- **компетенность социального выбора** – способности, связанные с умением осуществить выбор и принять решение в конкретной социальной ситуации, при столкновении с конкретными социальными проблемами;

- **компетенность социального действия** – способности, связанные с задачами по реализации сделанного выбора, принятого решения;

- **коммуникативная компетентность** – способности взаимодействия с другими людьми (включая толерантность), прежде всего при решении социальных проблем;

- **учебная компетентность** – способности, связанные с необходимостью дальнейшего образования в постоянно изменяющихся социальных условиях.

Конечным результатом реализации проекта должны стать:

- положительная динамика возрастания уровня духовности, нравственности, гражданственности и патриотизма у детей и молодежи;

- подъем образования, духовной, нравственной, политической и правовой культуры;

- повышение социальной активности и уровня социализации и самореализации детей и молодежи;

- укрепление и расширение союза патриотических сил для защиты национальных интересов России, создания еще более благоприятных условий для ее возрождения как мировой державы;

- минимизация негативных проявлений в детской и молодежной среде, снижение преступности, повышение уровня общественной безопасности и правопорядка;

- возрастание степени участия молодежи в общественной и государственной жизни, в регионах, общественных организациях и объединениях;

- повышение эффективности механизма координации деятельности региональных и муниципальных органов и организаций, уже созданных координационных советов по патриотическому воспитанию в целях более действенной реализации системного подхода, выполнения комплексных задач в процессе осуществления принятых проектов, программ и планов.

Результативность реализации программы измеряется степенью готовности и устремлением детей и молодежи к выполнению своего гражданского и патриотического долга во всем многообразии форм его проявления, их умением и желанием сочетать общественные и личные интересы, реальным вкладом, вносимым ими в дело служения Отечеству.

Главный результат гражданско-патриотического образования – это то, что оно формирует уважение к людям, терпимость к противоположной точке зрения, положительную динамику роста гражданственности, патриотизма и интернационализма в стране, учит правилам общественной полемики. Тем самым оно способствует цивилизованному диалогу в обществе, а также дает каждому гражданину возможность участвовать в обсуждении и выработке важных для общества решений, обеспечивает благоприятные условия для духовного и культурного подъема в обществе, укрепление экономической стабильности государства, повышение международного авторитета России.

Критерии оценки результативности

Для оценки эффективности работы школы предлагаются следующие пять критериев успешности реализации проекта. В скобках указаны диагностические средства проверки наличия показателей по каждому из критериев.

- Наличие проектной деятельности. В школе имеются проекты по конкретным вопросам и проблемам гражданско-патриотического образования (наблюдение, количественный анализ участников).

- Повышение гражданской культуры всех участников образовательного процесса и выпускников школы (тестирование, социальный опрос).
- Продуктивные методы обучения и воспитания (накопление и обобщение опыта).
- Проведение мероприятий, акций, инициатив (наблюдение, анализ).
- Выпуск методических пособий по реализации программы гражданско-патриотического образования и воспитания.

Критерии оценки успешности реализации проекта, как и сама комплексно-целевая программа, могут быть доработаны в процессе проектной деятельности.

Система оценивания результатов

Организация оценивания – одна из самых сложных задач в образовательном процессе. В гражданско-патриотическом образовании эта задача осложняется тем, что объектом оценивания становится гражданская компетентность, рассматриваемая как универсальная способность человека участвовать в решении общих дел местного сообщества, своей страны и человечества в целом.

Оценивание в гражданско-патриотическом образовании представляет совокупность знаний, умений, навыков мышления и действия, ценностных ориентиров. Ключевым компонентом в этой триаде являются умения (навыки), поскольку гражданин выступает как социальный деятель, способный решать общие задачи. Знания и ценностные ориентиры проявляются лишь в действии. Чтобы проверить, обладает ли школьник определенной компетентностью, учитель должен увидеть, как он действует, решая общественно значимые задачи. Таким образом, в гражданско-патриотическом образовании в первую очередь встает задача оценивания умений и навыков, разработка критериев эффективности обучения.

Для оценивания достижений учащихся в гражданско-патриотическом образовании предлагаются следующие критерии: объективность, адекватность, значимость, интегрированность, открытость, доступность.

– *Объективность* достигается путем тщательной разработки конкретных критериев оценивания знаний, умений и социально активной деятельности учащихся.

– *Адекватность* подразумевает точность инструмента для оценивания. Для того чтобы применить этот критерий, необходимо ответить на вопрос: «Какое упражнение или задание может адекватно показать, что ученики достигли ожидаемых целей, овладели нужными знаниями, умениями, ценностями?»

– *Значимость* предполагает выбор для оценивания самых важных из ожидаемых результатов программы. Для того, чтобы применить этот критерий, необходимо ответить на вопросы: «Какие ожидаемые результаты являются настолько важными, что их стоит оценивать? Являются ли эти знания, умения, ценности полезными, применимыми в реальной жизни, социальной практике гражданина?»

– *Интегрированность* означает, что оценивание включено в сам процесс обучения.

– *Открытость* требует, чтобы критерии и формы оценивания были известны учащимся заранее. Учащиеся должны знать, что и как будет оценено, при этом они могут принять участие в разработке критериев оценивания.

– *Доступность* предполагает, что формы оценки просты и удобны в применении и использовании.

Использование данных критериев позволяет комплексно оценить достижения учащихся в гражданско-патриотическом образовании.

Наиболее адекватными методами оценивания гражданской компетентности наряду с традиционным устным и письменным опросом, тестированием, проверкой качества выполнения практических заданий являются методы социологического исследования: интервьюирование, самооценка, наблюдение за поведением ученика в учебной ситуации и реальной жизни.

Заключение

Общий результат гражданско-патриотического образования – воспитание современного культурного человека, гражданина и патриота своей Родины. Практический аспект этого результата – подготовка учащегося к ответственности, осмысленной жизни и деятельности в демократическом правовом государстве, основные параметры которого определены в Конституции РФ. Разрабатывая и апробируя данную модель, мы исходим из следующих положений:

- мощь и сила любого государства определяется нравственностью и моральным духом ее граждан. Гражданственность и патриотизм, как неотъемлемые составные общенациональной идеи, должны стать основой сплочения нации, возрождения духовно-нравственных устоев, издревле присущих российскому обществу;

- детская и подростковая инфантильность, преступность, наркомания, проституция, беспризорность, вошедшие в повседневную жизнь, являются следствием уничтожения старых устоев, несформированностью гражданских ценностей. Составной частью образования является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи, основанное на сохранении и приумножении исторических традиций, в духе любви к малой и большой Родине, гордости за исторические свершения, преемственности поколений и ответственности за будущее;

- гражданско-патриотическое образование существенно отличается от коммунистического воспитания: нет претензий на тотальность (на охват всех сторон жизни человека); не дает готовых ответов, а учит ставить вопросы; оставляет пространство для индивидуального решения и не стремится к единообразию (в одежде, поступках, мыслях, взглядах и т. д.);

- современному социуму досталась сложная проблема – проблема двойственности морали и поведения людей. Такая двойственность – беда и для человека, и для общества в целом. Для решения этой проблемы прежде всего важно согласовывать социальные условия жизни и образовательную цель. Ввиду того, что старые идеалы в нашем обществе рухнули, а новые еще не утвердились, гражданско-патриотическое образование должно опираться на сложившиеся веками общечеловеческие ценности: знания, труд, мир, человек как высшая ценность, Родина и т. д.

При этом основная функция гражданско-патриотического образования – служить интегрирующим ядром в системе образовательных, воспитательных и развивающих задач школы на этапе основного общего образования. Конечными результатами гражданского воспитания являются, с одной стороны, мобилизационный компонент гражданской компетенции (готовность мобилизовать в соответ-

ствующей ситуации знания и умения, в том числе полученные на уроках гражданского поведения), с другой – чувство патриотизма.

Ориентированность представленной системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания на конечный результат предполагает достаточно высокую эффективность осуществляемой в этой сфере деятельности. Это выражается в конкретных положительных итогах работы по формированию и развитию духовности, нравственности, гражданственности и патриотизма у гимназистов, о чем свидетельствуют высокие результаты в предметной, институциональной и проектной деятельности обучающихся в муниципальной общеобразовательной гимназии № 13 г. Волгограда.

Литература

Гаврилова А. В. Проект «Я – гражданин России»: Проект гражданско-патриотического воспитания детей // Классный руководитель. – 2009. – № 5. – С. 103.

Гаврилычева Г. Ф. Гражданское воспитание: опыт и перспективы // Воспитание школьников. – 2010. – № 3. – С. 3–10; № 4. – С. 3–7.

Гражданское образование: ценности и приоритеты. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Брянск: БИПКРО, 2006.

Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2007. – № 7.

Марденская С. Ф., Марденский С. В. Проектная деятельность в системе военно-патриотического воспитания: Подготовка допризывной молодежи к армии через реализацию проектов военно-патриотической направленности в условиях подросткового объединения // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 1. – С. 17–20.

Концепция гражданского образования в общеобразовательных учреждениях // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. – № 4.

Нестерович И. Л. О патриотическом воспитании юношества в современных условиях: передовой опыт и перспективы деятельности гражданско-патриотической направленности // Воспитание школьников. – 2013. – № 6. – С. 65.

О гражданском образовании учащихся общеобразовательных учреждений РФ. Инструктивное письмо министерства образования РФ № 13-51-08 от 15.01.2003 г. // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. – № 4.

Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике XX в. // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2006. – № 9.

Синягина Н. Ю. О патриотизме и воспитании патриота: аспект управления процессом гражданско-патриотического воспитания // Воспитание школьников. – 2011. – № 1. – С. 23–26.

**СОЗДАНИЕ КНИГИ ПАМЯТИ «Я ПОМНЮ И ГОРЖУСЬ!..»
КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
УЧАЩИХСЯ 5–7 КЛАССОВ**

Хрипунова Е. Г.*

Уже несколько лет мы с ребятами занимаемся по программе дополнительного образования «Семья: непридуманные истории». Одной из тем, которые мы изучаем, является «Семейный архив». Совместно с родителями учащиеся знакомятся с документами семейного архива, рассказывают о самых важных документах семьи. Оформляем папку «Семейный архив» для хранения копий документов в семье с описаниями их особенностей и рассказов близких. При этом ребята используют своеобразный классификатор, позволяющий классифицировать и систематизировать документы. Особенно актуальным накануне празднования 70-летия Победы стало изучение военных документов. Из семейных архивов извлекались фронтовые письма, фото, наградные книжки, военные билеты. Вдруг выяснялось, что некоторые ребята до этого и не знали о том, какие ценные вещи хранятся в их семье, а их прадеды и прабабушки имеют героическое прошлое. Так возникла идея создания отдельного архива семейных документов, связанных с Великой Отечественной войной. В ходе поисковой работы ребята предложили объединить весь собранный материал в Книгу памяти, которую назвали «Я помню и горжусь!..»

***Ключевые слова:** семейные реликвии, семейный архив, книга памяти.*

**CREATION OF A MEMORY BOOK ‘I REMEMBER AND
I AM PROUD!..’ AS A FORM OF PATRIOTIC EDUCATION OF
STUDENTS OF THE FIFTH-SEVENTH GRADES**

Elena G. Khripunova

For several years we have been working with children on a program of extra-curricular education ‘Family: true-life stories’. One of the topics that we study is ‘Family archives’. Together with parents, the students get acquainted with the documents of family archive; tell about the most important family documents. They prepare ‘Family archive’ folder to store copies of documents with descriptions of their features and stories of their dear people. Here children use a kind of classifier which allows categorizing and organizing the documents. The study of military documents become of particularly relevance on the eve of the seventieth anniversary of Victory. The front-line letters, photos, award books, and military cards

* Хрипунова Елена Геннадиевна – учитель истории и обществознания муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 93 Советского района Волгограда».

Khripunova Elena Gennadijevna – teacher of history and social studies of the municipal educational institution “secondary school No. 93 of the Soviet district of Volgograd”.

were retrieved from family archives. We found that some children had not known before what valuable documents were kept in their family, and that their great-grandparents had such a heroic past. So the idea arose of creating a separate family archive documents related to the Great Patriotic war. During the research work children suggested merging all the collected material in a 'Memory book' entitled 'I remember and I am proud!..'

Keywords: family heirlooms, family archive, Memorial book.

Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

А. С. Макаренко

Книга памяти «Я помню и горжусь!..» содержит следующую информацию: ФИО участника ВОВ, годы его жизни; где воевал (*по имеющимся данным*); где, когда и при каких обстоятельствах погиб или умер (*в том случае, если участник погиб или умер*); где, когда и при каких обстоятельствах пропал без вести (*в том случае, если участник пропал без вести*); где участник живет на данный момент (*в том случае, если участник жив на данный момент*); фотографии, отсканированные письма, наградные листы, военные билеты. В ней использованы документы и фотоматериалы из семейных архивов. Кроме того, в Книге опубликованы воспоминания тех немногих здравствующих ветеранов, кто еще может встречаться со школьниками, и рассказы бабушек, дедов и прадедов учащих школы о военных годах.

Перспективным считаем создание электронной Книги памяти и размещение ее в сети Интернет. Подобную брошюру можно создать о вдовах, тружениках тыла и детях войны, статьи в которой будут написаны в форме их воспоминаний.

Актуальность. Великая Отечественная война унесла десятки миллионов жизней, горечь утрат коснулась каждой семьи. Все дальше и дальше в историю уходят от нас эти исторические и грозные годы. Уже выросло не одно поколение, которое не испытало на себе горячего дыхания великой битвы и знает о ней из уроков истории, книг, фильмов и от тех, кто прошел эту войну. Но ветераны уходят от нас, время берет свое. Сегодняшняя правда такова, что героев, которые прошли все те страшные годы, становится все меньше. А значит, исчезает живая память. Все же хочется, чтобы слова «Никто не забыт и ничто не забыто» всегда были актуальными. И разбудить человеческую память – наша задача. Поэтому священный долг каждого поколения – сохранить имена солдат-защитников Родины, тружеников тыла, детей военной поры для своих потомков. Солдаты Великой Отечественной войны, живые и павшие, являются примером того, как надо любить Родину, отстаивать ее честь, достоинство и свободу.

Воспитание памяти о своем роде, семье, о себе самом – начало воспитания такого человека, который понимает, как тесно соприкасаются события семейной истории с жизнью всего народа, страны, города с жизнью других людей. Понимание этого очень важно в юном возрасте, когда происходит формирование жизненной позиции, личностных качеств, мировоззрения. Ведь именно сегодняшним детям предстоит стать «мостиком» между поколениями, они понесут славу нашей Победы далее. Обращение к историческим корням создает почву для формирова-

ния гражданско-правовой компетентности, отвечает задачам персонификации образования. Память – наша история, и чем дальше уходит время, тем спокойнее будут воспринимать люди, в том числе дети, жесточайшие факты войны. Но они должны волновать и будущие поколения. Поэтому бережное отношение к семейной памяти, ценностям, которые являются источником нравственной силы, сохранение идейной убежденности, духовной преемственности поколений – вот актуальные задачи в настоящее время.

Проблема. До тех пор, пока живы участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, дети военной поры, которые могут рассказать о прошедших событиях (как жили, сражались, работали, во что верили, на что надеялись), эти документальные факты необходимо собрать и сохранить.

Цель: создание Книги памяти «Я помню и горжусь!..» через расширение знаний о семье и родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Задачи:

1. Изучить семейный архив; узнать, были ли в семье родственники – участники ВОВ; подобрать фото и документы; подготовить сообщение о родственнике – участнике ВОВ.

2. Создание электронного и бумажного архива об участниках Великой Отечественной войны, который будет способствовать развитию у учащихся чувства патриотизма и гордости за место, где они живут, за нашу Родину, возрождению семейных ценностей и традиций.

3. Развитие у участников проекта навыков работы по поиску информации о судьбе героя, используя Интернет-ресурсы, различные базы данных, развитие коммуникативных навыков.

4. Укрепление связей между поколениями.

5. Привлечь учащихся к работе по возрождению и сохранению духовно-нравственных ценностей родной семьи.

Для достижения поставленных задач нами были использованы различные **источники информации**. Мы изучили и обобщили документы, связанные с периодом Великой Отечественной войны, которые сохранились в семейных архивах, систематизировали фотоматериалы, семейные реликвии. Проанализировали базы данных интернет-сайтов: ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа», «Саксонские мемориалы», «Солдат.гу», «Бессмертный полк».

Объектом исследования является: события Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Предметом – конкретные семьи в годы войны.

При проведении работы мы использовали **различные методы**: поисково-исследовательский, аналитический, практико-ориентированный, метод опроса, интервью. **Практическая значимость** работы состоит в воспитании уважения к предшествующим поколениям. Работу можно использовать для бесед с учащимися на классных часах, при исследовании документов семейного архива.

Содержание проекта

Описание работы по проекту. В основе работы лежит овладение всеми участниками проекта умениями создать проект и реализовать его. Вся деятель-

ность строится на добровольности и желании, взаимном уважении. Каждый выполняет посильную часть общего дела и привлекает для оказания помощи необходимых ему людей.

Основными критериями отбора материала при разработке программы является культурная значимость при изучении истории семьи младшего школьника, актуальность, воспитательная ценность.

Целевая группа проекта. Участниками проекта являются учащиеся 5–7 классов МОУ СШ № 93, интересующиеся историей своей Родины, своей семьи. Кроме этого во время поисковой деятельности привлекались к работе над проектом родители учащихся, люди пожилого и пенсионного возраста, участники ВОВ.

Продолжительность проекта. Проект краткосрочный. Продолжительность – 4 месяца (январь 2015 г. – май 2015 г.).

Основные этапы реализации проекта. Работа над проектом проводится в три этапа:

I этап – подготовительный: анкетирование и анализ анкет, поиск и сбор информации о членах своей семьи, живших во время войны; подбор фотографий;

II этап – основной: создание листовок о членах своей семьи – участниках войны; оформление тематического стенда и его использование для проведения классных часов и бесед с учащимися начальной школы; был проведен конкурс сочинений «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»; конкурс рисунков «Война в истории моей семьи». Сочинения очень разные: обстоятельные и совсем короткие, лиричные и сдержанные. Но они дороги нам, так как позволяют осознать сопричастность каждой семьи великому подвигу советского народа.

III этап – заключительный: соединение разрозненных рассказов воедино, оформление и презентация проекта «Книга памяти “Я помню и горжусь!..”»

Планируемые результаты: учащиеся получают информацию о членах своей семьи – участниках войны. Каждый ребенок конкретными делами и поступками почувствует свою сопричастность к празднованию Дня Победы и испытает гордость за свою Родину.

Работа над созданием «Книги памяти» расширяет представления учащихся об основных событиях Великой Отечественной войны за счет обращения к документам семейных архивов и непосредственным носителям исторической памяти (родителям, бабушкам, дедушкам и др.). Недостаток сведений семейных архивов учащихся компенсируется документальными свидетельствами интернет-сайтов «Подвиг народа», «Память народа», «Саксонские мемориалы», «Солдат.ру», «Бес-смертный полк», ОБД «Мемориал».

Своеобразие и новизна: практическая часть курса ориентирована на формирование опыта работы с документами, умение анализировать и аккумулировать информацию; формирование навыков генеалогического исследования, соблюдение технологии поиска, если воин вернулся живым, убит, умер в госпитале, погиб в плену, пропал без вести. Кажется, что мы не изобретали ничего, что хотя бы раз не происходило. Но сохранение в каждой семье личной памяти о поколении, прошедшем через войну, – главная наша задача. Позиция педагога диалогична на протяжении создания и реализации проекта.

Технология поиска информации участника войны, вернувшегося живым, погибшего, пропавшего без вести

В январе 2015 г. началась поисковая работа. Привлекались к работе родители и родственники. В книге мы собрали материал не только о людях, воевавших на фронте, но еще и о тех, кто был в тылу и всеми силами помогал фронту; у нас есть рассказы и об узниках лагерей, а также о детях, которые с детства увидели все ужасы войны. Мы даже не подозревали, что можно узнать столько информации. Каждый год будут приходиться новые ученики, они поднимут семейные архивы, и в Книгу памяти будут вписаны новые имена.

1. Первые шаги. Где искать: семейная память, интернет-ресурсы, архивы и военкоматы, поисковики, музеи, ветеранские организации.

1.1. Семейная память

Анализируем:

Документы: письма, похоронки, свидетельства о рождении, браке; фотографии; истории болезни; автобиографии; воспоминания; наградные документы; военный билет, ветеранские книжки

Семейные предания

Устанавливаем:

1. Фамилию, имя, отчество (с вариантами написания).
2. Дату, место рождения.
3. Место, дату призыва.
4. Учебные заведения, воинские части, в которых проходила служба (учеба) (номера полевых почт), звания.
5. Награды.
6. Факты ранения, нахождения в плену.
7. Однополчан, командиров.
8. Место гибели, организацию, выславшую извещение о смерти.

Поиск сведений дома. Прежде всего нужно точно знать фамилию, имя, отчество, год рождения и место рождения. Без этих сведений искать будет очень сложно. Место рождения должно быть указано в соответствии с административно-территориальным делением СССР в предвоенные годы. Соответствие между дореволюционным, предвоенным и современным административно-территориальным делением можно выяснить в Интернете¹.

Обычно нетрудно бывает выяснить время призыва и место проживания призывника. По месту проживания можно определить, каким районным военным комиссариатом (РВК) он был призван.

В первую очередь рекомендуется еще раз просмотреть все сохранившиеся документы, письма, фотографии, обращая внимание на номера воинских частей и полевых почтовых станций, даты, звания, названия населенных пунктов. Звания можно определить по знакам различия на сохранившихся фотографиях. Если звание неизвестно, то принадлежность к рядовому, командному и политическому составу можно приблизительно определить по воинской части, в которой военнослужащий состоял хотя бы некоторое время.

Если сохранились письма с фронта. Все письма с фронта просматривались военной цензурой, военнослужащие были об этом предупреждены, поэтому

¹ Справочник административного деления СССР в 1939–1945 гг. на сайте «Солдат.ru».

обычно в письмах не указывались названия и номера воинских частей, названия населенных пунктов. Первое, что нужно определить – номер полевой почтовой станции (ППС или «полевая почта»). По номеру ППС часто удается определить название воинской части².

1.2. Интернет-ресурсы. Базы данных

ОБД «Мемориал» – сведения о погибших воинах (<http://obd-memorial.ru/html/index.html>).

«Подвиг народа» – сведения о наградах периода войны (<http://www.podvignaroda.ru>).

«Саксонские мемориалы» – сведения о погибших в плену на территории Германии (<http://www.dokst.ru>).

«Мемориал. Жертвы политического террора в СССР» – сведения о репрессированных, уточнение места рождения (призыва), в том числе по косвенным (родственники) данным (<http://lists.memo.ru>).

При поиске и анализе данных важно: искать по всем возможным сочетаниям данных и написаниям ФИО. Искать, постепенно уменьшая количество реквизитов. Сделать максимально широкую выборку поисковых результатов. Обратит внимание на автора и время создания документа, лежащего в основе результата. Соотнести полученные данные с современным административно-территориальным делением. Учесть возможные ошибки в написании имен собственных.

1.3. Справочные ресурсы

Солдат.ру – справочники (в том числе – полевых почтовых станций), ссылки на интернет-ресурсы, памятка по поиску пропавших без вести, формы запросов (анкет): <http://www.soldat.ru>.

Википедия – краткие данные о времени формирования и действия воинских частей: <http://ru.wikipedia.org>.

Росархив – сведения, куда обращаться по конкретным направлениям поиска: <http://archives.ru/faq/war.shtml>.

Портал «Архивы России» – адреса архивов: <http://www.rusarchives.ru>.

2. Как и где искать, если: вернулся живым; убит, умер в госпитале, погиб в плену, пропал без вести.

2.1. Вернулся живым

Устанавливаем места службы

(конкретные части, подразделения, время нахождения в них):

- анализируем семейную память, устанавливаем по справочникам полевых почт номера соединений;
- обращаемся в военкомат;
- обращаемся в организацию, где работал (личное дело);

Устанавливаем боевой путь:

1. Изучаем боевой путь интересующих нас воинских частей по интернет-источникам, книгам. Соотносим со временем нахождения в них искомого лица.
2. Устанавливаем связи с музеями данных воинских частей, а также с музеями, расположенными на территории боевого пути воинских частей. Можно об-

² «Справочник полевых почтовых станций РККА в 1941–1945 годах», «Справочник войсковых частей – полевых почт РККА в 1943–1945 годах» на сайте «Солдат.ру».

– изучаем базы данных «Подвиг народа» и ОБД «Мемориал», устанавливаем факты награждения (в составе какой части получены), факты ложного учета, как погибшего (в составе какой части в какое время).

2.2. Убит

Сбор данных: место гибели, места службы

- изучаем ОБД «Мемориал», уточняем место и дату гибели, захоронения;
- уточняем современное АТД места гибели, за сведениями о захоронении обращаемся в военкомат по месту захоронения;
- анализируем семейную память, устанавливаем по справочникам полевых почт номера воинских частей;
- обращаемся в военкомат (в какую часть призвали);
- изучаем базу данных «Подвиг народа», устанавливаем факты награждения (в составе какой части получены).

2.3. Пропал без вести. Умер в плену

Сбор данных: место смерти, места службы

- изучаем ОБД «Мемориал», БД «Саксонские мемориалы», уточняем место и дату смерти, захоронения;
- устанавливаем современное АТД места смерти, за сведениями о захоронении на территории СНГ обращаемся в военкомат по месту захоронения;
- анализируем семейную память, устанавливаем по справочникам полевых почт номера воинских частей;
- обращаемся в военкомат (в какую часть призвали);
- изучаем базу данных «Подвиг народа», устанавливаем факты награждения (в составе какой части получены).

ратиться в наиболее старые школы в районе места жительства вернувшегося с войны, ветеранские организации.

3. Если был факт ранения – делаем запрос в АВММ МО РФ, награждения – в ЦАМО, плена – ищем фильтрационное дело.

4. При необходимости уточнить конкретные этапы боевого пути – обращаемся в ЦАМО или др. центральный архив.

Устанавливаем боевой путь:

1. Делаем запрос в ЦАМО (др. архив) – подтверждаем факт гибели. Указываем реквизиты дела из ОБД «Мемориал».
2. Ищем место захоронения и историю последнего боя в Интернете. Устанавливаем связь с поисковиками и краеведами по месту захоронения.
3. Изучаем боевой путь интересующих нас воинских частей в Интернете, по книгам.
4. Устанавливаем связи с музеями данных воинских частей, а также с музеями, расположенными на территории боевого пути воинских частей, потомками однополчан.

Устанавливаем боевой путь:

1. Делаем запрос в соответствующий архив (если обнаружена ссылка в базах, указываем ее реквизиты) или Красный крест (см. «Солдат.гу»).
2. Ищем место захоронения и историю лагеря в Интернете. Устанавливаем связь с муниципалитетом по месту захоронения (для СНГ – с поисковиками, краеведами).
3. Если до плена установлен факт ранения, обращаемся в АВММ МО РФ, награждения – обращаемся в ЦАМО (др. архив).
4. При необходимости уточнить конкретные этапы боевого пути – обращаемся в ЦАМО или др. центральный архив.

Поиск судьбы война – достаточно длительное и нелегкое дело, которое не всегда приводит к достоверным и конкретным результатам. Но даже крупицы нового знания о человеке всегда ценны. Они навсегда будут включены в семейную историю, а если разместить их на сайте «Бессмертного полка», дополняют историю Великой Отечественной войны от первого лица.

Заключение

Нашим проектом мы хотим поименно поблагодарить и живущих рядом с нами ветеранов войны, тружеников тыла, детей военного Сталинграда, и тех, кто не вернулся с войны. Считаю, что была проделана огромная работа. В подготовку Книги с огромным энтузиазмом включились не только сами дети, но и родители, бабушки и дедушки. Были пересмотрены десятки семейных фотографий, опрошены многие родственники, которые что-либо помнили о войне. Некоторые семьи специально ездили в другие населенные пункты, чтобы собрать больше материала. Почти во всех семьях сведения о родственниках были собраны.

Работая над Книгой, ребята по-другому взглянули на историю страны. Они непосредственно ощутили сопричастность каждого человека к истории своей страны и поняли, что историю творят не только политики или правители, но и простые граждане, такие как их прабабушки и прадедушки. Сотрудничество детей и родителей, а также бабушек и дедушек дало возможность пообщаться несколькими поколениям в семьях, проявив интерес и уважение к старшему поколению, прикоснуться к семейной памяти.

Подводя итоги проделанной работе на классном часе, ребята высказали свое мнение о данном проекте. Но вначале, получив Книгу памяти в руки, каждый ученик стал искать свой рассказ, а затем более внимательно ребята стали рассматривать фотографии и читать статьи. Все пришли к единому мнению – работа была проделана нужная и важная как для самих ребят, так и для их родственников, особенно пожилых: ведь все, что сохранено в семьях бабушками и дедушками, небезразлично молодому поколению, не исчезнет, а сохранится и будет передаваться потомкам. Некоторые учащиеся высказали пожелание продолжить индивидуальные проекты в следующем году. Родители были благодарны за создание такой Книги. На родительском собрании родители обсуждали данный проект и очень высоко оценили работу всех участников.

Данный проект помог моим ученикам раскрыться с необычной стороны. Они получили возможность прикоснуться к истории своей Родины изнутри – с позиции человека и семьи, осознали важность и нужность каждого человека для своей страны, увидели необходимость сохранять историю для потомков.

Интернет-источники

«Бессмертный полк». Патриотический проект по увековечиванию памяти павших в боях Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс]. URL: <http://moypolk.ru> (дата обращения: 01.05.2015).

Жертвы политического террора в СССР. [Электронный ресурс]. URL: <http://lists.memo.ru> (дата обращения: 04.10.2015).

«Мемориал». Обобщенный банк данных о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период

[Электронный ресурс]. URL: <http://obd-memorial.ru/html/index.html> (дата обращения: 12.10.2015).

«Память народа». Электронный портал архивных документов и документов о потерях и награждениях солдат и офицеров в войнах. [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyatnaroda.mil.ru/heroes/> (дата обращения: 09.10.2015).

«Подвиг народа». Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.podvignaroda.ru/?#tab=navHome> (дата обращения: 14.10.2015).

Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusarchives.ru> (дата обращения: 15.09.2015).

Росархив. Федеральное архивное агентство [Электронный ресурс]. URL: <http://archives.ru/faq/war.shtml> (дата обращения: 18.09.2015).

«Саксонские мемориалы в память жертвам II мировой войны». Центр документации. г. Дрездена [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dokst.ru/main/content/otsentre/proekty/tekushchie-i-zavershennye-issledovatel'skie-proekty-tsentra-dokumentatsii> (дата обращения: 02.10.2015).

«Солдат.ру». База данных погибших в Великой Отечественной войне. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.soldat.ru> (дата обращения: 20.09.2015).

РОССИЙСКО-АВСТРИЙСКИЙ МОСТ

Чистякова Е. В., Лохтякова Н. М.*

В статье рассказано об опыте работы школы в рамках патриотического воспитания. Одна из форм проведения работы в данном направлении – долгосрочный проект, направленный на укрепление международной дружбы между подростками России и Австрии.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, межнациональное сотрудничество, формирование активной гражданской позиции школьников.

THE RUSSIAN-AUSTRIAN BRIDGE

Elena V. Chistyakova and Natalia M. Lohtyakova

The article describes the experience of school activities within the framework of patriotic education. One of the forms of work in this direction is a long-term project aimed at strengthening the international friendly relations between Russian and Austrian adolescents.

Keywords: patriotic education, international cooperation, forming active civil position of schoolchildren.

Каждое образовательное учреждение самостоятельно расставляет акценты и выбирает для себя наиболее приемлемые виды воспитания, исходя из накопленного опыта, традиций, приоритетов.

Как известно, патриотическое воспитание неразрывно связано с другими видами воспитания – нравственным, гражданским, демократическим, правовым, экологическим. Наша школа одним из ключевых направлений воспитательной работы определила гражданско-патриотическое воспитание. Данный выбор был обусловлен тем, что после установки в 1996 г. памятника «Всем жертвам войны» школа стала сотрудничать с австрийской организацией «Черный крест». Помимо традиционных мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание школьников, школа столкнулась с необходимостью организации встреч гостей из Австрии.

Первоначально взаимодействие школы и «Черного креста» носило не постоянный характер, а по мере приезда гостей. Всем известно, что для участия в данных мероприятиях выбираются дети, которые хорошо учатся, могут достойно

* Чистякова Елена Владимировна – учитель биологии муниципального общеобразовательного учреждения «Основная школа № 114 Советского района Волгограда».

Лохтякова Наталья Михайловна – учитель начальных классов муниципального общеобразовательного учреждения «Основная школа № 114 Советского района Волгограда».

Chistyakova Elena Vladimirovna – biology teacher of municipal educational institution “primary school No. 114 of Sovietskiy district of Volgograd”.

Lohtyakova Natalia Mikhailovna – elementary school teacher of municipal educational institution “primary school No. 114 of Sovietskiy district of Volgograd”.

представить свое образовательное учреждение. В результате основная часть учеников «оставалась за бортом» данной деятельности. В 2009 г. педагоги нашей школы столкнулись с тем, что, несмотря на всю проводимую работу в данном направлении, у нас есть ребята, которые отрицательно воспринимают сотрудничество школы с австрийской организацией. Во время проведения школьного конкурса сочинений на тему «Мое любимое памятное место» ученица 9 класса написала, что у нее есть нелюбимое памятное место – это австрийский памятник. Девочка рассуждала о том, что памятники нашим советским солдатам зачастую находятся в плачевном состоянии, их не реставрируют, а вот памятник нашим врагам, с которыми воевали наши бабушки и дедушки, защищая свою Родину, не нуждается в реставрации, за ним постоянно следят, еще и школьники взяли шефство над памятником наравне с братскими могилами, которые находятся на территории села. Педагогический коллектив пришел к выводу, что нужно что-то менять в организации работы в гражданско-патриотическом направлении; в результате в школе появился долгосрочный проект «Российско-австрийский мост», авторами которого стали мы – учитель биологии Е. В. Чистякова и учитель начальных классов Н. М. Лохтякова. Данный проект направлен не только на воспитание патриота своей страны, но и на формирование у школьников толерантного отношения к представителям других национальностей, уважения к чужой культуре и истории. Проект реализуется пятый год в рамках внеурочной деятельности, направлен на возрастную категорию детей 7–14 лет.

Состояние межнациональных отношений в нашей многонациональной стране оставляет желать лучшего, что не только грозит конфликтами на национальной почве, но и угрожает безопасности государства, его социальному и экономическому благополучию. От того, как несовершеннолетние относятся сейчас к проблемам межнационального общения, зависит, как они будут реагировать на это в дальнейшем. Поэтому работу по профилактике межнациональной вражды необходимо начинать со школьного возраста, ведь в нашей школе обучаются дети семи национальностей: русские, украинцы, азербайджанцы, армяне, цыгане, аварцы, молдаване.

Практический опыт нашей деятельности показывает, что принципы межнациональной и международной дружбы и сотрудничества наиболее эффективно усваиваются детьми и молодежью не только через беседы и лекции, но и через совместную практическую деятельность по преодолению различных трудностей. Такой подход значительно повышает понимание детьми и молодежью принципов межнационального сотрудничества. Самым оптимальным способом решения этой задачи являются проведение межнациональных встреч, акций, круглых столов, организация социального туризма.

Основные принципы нашей работы:

– Принцип системности, последовательности и преемственности в воспитании. Для формирования сознания, выработки навыков и привычек поведения нужна система определенных последовательных воспитательных задач. Такие качества человеческой личности нельзя сформировать, если воспитательный процесс будет представлять собой случайный набор воспитательных мероприятий, которые будут иметь эпизодический, а не системный характер. Реализация принципа предполагает, что в зависимости от возраста и уровня развития учеников педагог подбирает содержание и методику воспитательной работы с ними. С воз-

растом изменяется педагогическое руководство детским коллективом, детям предоставляется больше самостоятельности.

– Принцип связи воспитания с жизнью. Воспитательная деятельность школы должна ориентировать учащихся на согласование их жизнедеятельности с жизнью общества, посильное участие в нем. Этому способствует использование в воспитательной работе краеведческого материала, ознакомление учащихся с общественно-политическими событиями в стране, привлечение их к участию в общественной и исследовательской работе. Приобщаясь к активной жизни, школьники усваивают опыт старших поколений, формируют в себе моральную и практическую готовность к общественной деятельности.

Цель работы: формирование у школьников не только активной гражданской позиции, но и толерантного отношения к представителям других народов путем конструктивного международного взаимодействия

Задачи:

- снизить распространение межнациональной вражды;
- изучить героические и трагические страницы истории нашей страны и малой Родины через организацию патриотических мероприятий и акций;
- воспитать толерантность через социальное взаимодействие с общественными организациями, ветеранами и жителями села;
- способствовать сохранению традиций межнациональной и международной дружбы посредством организации совместных мероприятий.

Отличительные особенности данного проекта заключаются в том, что в результате у школьников формируется не только активная жизненная позиция патриота своей страны, но и толерантное отношение к представителям других народов путем живого общения с представителями австрийской организации «Черный крест», родственниками воевавших под Сталинградом солдат 134-го пехотного австрийского полка, австрийскими подростками, что ведет к плодотворному сотрудничеству между странами.

Методы работы:

- интервьюирование;
- анкетирование;
- сбор информации;
- анализ и систематизация собранной информации;
- коллективное творческое дело.

Формы работы:

- краеведческая деятельность учащихся; привлечение их к работе по возрождению, сохранению, приумножению культурных и духовно-нравственных ценностей своей малой Родины. Изучение культуры и истории других стран, так или иначе влияющих на историю нашей страны;
- патриотическая, научно-просветительская работа среди учащихся, изучение исторического прошлого;
- формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности к судьбе Родины; формирование нравственной позиции.

Формы проведения занятий:

- викторины по истории России и Австрии;
- концертные программы для ветеранов ВОВ;

- конкурсы рисунков, чтецов, песен, сочинений;
- литературно-музыкальная гостиная;
- социально-значимые акции «Милосердие» и «Поздравительная открытка»;
- круглый стол;
- познавательная беседа;
- агитбригада;
- диспут;
- работа в фокус-группе;
- вечера встреч;
- строевой смотр.

Приемы активизации работы

Работа в гражданско-патриотическом направлении ведется последовательно в течение всего года, не только во время значимых дат. Школьники постоянно собирают исторический материал, беседуя со стариками села, ведут краеведческую работу по изучению истории возникновения и развития села, изучают национальный компонент в истории малой родины.

Предложенная нами воспитательная система по развитию гражданско-патриотических компетенций школьников в рамках проекта открытая, что позволяет ей эффективно действовать и интенсивно развиваться.

Воспитательная система предполагает 3 этапа развития

1 этап – подготовительный:

- ✓ аналитико-диагностическая деятельность;
- ✓ поиск и коррекция инновационных технологий воспитания с учетом лично-ностно значимой модели образования;
- ✓ определение стратегии и тактики деятельности;
- ✓ разработка методологических основ обеспечения и формирования базы для работы, диагностика уровня сформированности гражданско-патриотического самосознания воспитанников, выявление потенциала школьников;
- ✓ разработка плана работы по данному направлению.

2 этап – практический:

- ✓ отбор и апробация методов, методик, инновационных форм гражданско-патриотической работы, формирование у воспитанников высокого патриотического сознания;
- ✓ апробация и использование в работе класса лично ориентированных технологий воспитания, социальной и психолого-педагогической поддержки личности воспитанника в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей;
- ✓ вовлечение учеников в практическую деятельность гражданско-патриотической направленности, расширение внутреннего и внешнего партнерства;
- ✓ отслеживание инновационных процессов, анализ состояния.

3 этап – заключительный:

- ✓ обобщение результатов, выводы, итоговая диагностика;
- ✓ обработка и интерпретация данных за 5 лет;
- ✓ соотношение результатов реализации программ с поставленными целью и задачами.

Результативность

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию в рамках школьного проекта продолжается 5-й год. Е. В. Чистякова является классным руководителем седьмого класса. Когда дети из начальной школы перешли в среднее звено, ею как классным руководителем было проведено педагогическое исследование в группе своих учеников с целью определения уровня развития знаний, умений и навыков по вопросам гражданско-патриотического воспитания. Результаты показали, что знания у учащихся по данному вопросу сформированы достаточно хорошо, так как в начальной школе классный руководитель Н. М. Лохтякова вела работу по гражданско-патриотическому воспитанию также в рамках школьного российско-австрийского проекта. Школьники с удовольствием принимают участие в различных мероприятиях: акциях, концертах, единых классных часах и т. д. В прошлом году ученики Е. В. Чистяковой стали вовлекаться в исследовательскую деятельность, связанную с историей малой родины. Во время очередной встречи делегации из Австрии учащиеся данного класса рассказали о своей деятельности, провели круглый стол. Представители «Черного креста» с удовольствием общались с детьми, попросили поделиться нашими исследованиями, одну исследовательскую работу мы подарили австрийцам. Австрийцев очень заинтересовала наша деятельность, они предложили разработать и внедрить международный проект, в котором будут участвовать не только ученики нашей школы, но и школьники из Австрии.

В сентябре 2015–2016 учебного года с учениками 5 класса также проведено исследование, которое показало, что данный класс имеет высокий уровень знаний, умений и навыков по вопросам гражданско-патриотического воспитания, учителем в данном классе в начальной школе также была Н. М. Лохтякова.

Так как наш долгосрочный проект находится на завершающей стадии, мы планируем в мае 2016 г. проведение ряда мероприятий: встречу делегации из Австрии, 20-летие установки памятного знака «Всеим жертвам войны», обсуждение с Советом старшеклассников плана работы после завершения проекта, анализ проделанной работы с учениками и педагогическим коллективом. Ученики нашей школы выступили с инициативой составления экскурсионного маршрута по памятным местам села Песчанка, для того чтобы познакомить с историей и значимыми местами гостей из Австрии. Лучший экскурсионный маршрут был представлен на городском конкурсе мультимедийных экскурсий «Любимый город», результаты еще не подведены. Считаем целесообразным совместно с австрийской организацией запустить новый международный проект, подготовкой к которому стала поездка наших учеников в марте 2015 г. в Австрию.

В данной работе сделана попытка описать педагогический опыт учителей МОУ ОШ № 114 в работе гражданско-патриотической направленности в рамках патриотического проекта «Российско-австрийский мост».

В работе определены и охарактеризованы формы и методы формирования гражданско-патриотических качеств личности. Описан опыт по формированию гражданско-патриотических качеств учеников МОУ ОШ № 114, а именно: содержание и подходы к организации и проведению внеклассных мероприятий, направленных на развитие патриотизма через практическую деятельность, предо-

ставление возможностей для самореализации, социализации школьников, демонстрацию ученикам значимости их деятельности, признания и востребованности обществом проявления их гражданских и патриотических качеств.

Описанный опыт позволяет сделать следующие выводы:

– используемый комплекс оптимальных организационно-педагогических условий в рамках деятельности школы эффективен для формирования в учениках качеств гражданина и патриота;

– учащиеся проявляют интерес к мероприятиям гражданско-патриотической направленности;

– воспитательная работа гражданско-патриотического направления актуальна и для педагогов, и для классных руководителей, и для школы в целом.

Литература

Ионов Е. П. Венок славы. Т. 9. – М., 1989.

Книга памяти. Т. 27. – М., 2002.

Шилин Н. К. Депо: История локомотивного депо станции имени Максима Горького Волгоградского отделения Приволжской железной дороги. – Волгоград: ГУ «Издатель», 2001. – 32 с.

Интернет-ресурсы:

Максимка [Электронный ресурс]. URL: www.maksimka-38.ucoz.ru (дата обращения: 05.09.2012).

Волга-медиа [Электронный ресурс]. URL: <http://vlg-media.ru/society> (дата обращения: 10.10.2013).

URL: http://otiskal.ru/in/rossiisko_avstriiskoe_obshestvo (дата обращения: 10.10.2013).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Яндыбаева Е. В.*

В данной статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания школьников средствами литературного краеведения, а также система работы педагога школы по патриотическому краеведению, формы и методы данного направления в воспитании школьников.

Ключевые слова: *система патриотического воспитания, литературное краеведение, духовность, формы работы, урочная и внеурочная деятельность.*

PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF LITERARY LOCAL STUDY

Elena V. Yandybaeva

This article describes the patriotic education at school by means of literary local study, as well as school teacher's work in the sphere of patriotic local history, the forms and methods of this activity within students' education.

Keywords: *system of patriotic education, literary study of local lore, spirituality, forms of work, curricular and extracurricular work.*

Вопросы патриотического воспитания, ставшие актуальными в наше время, вызваны необходимостью сохранения нашего общества как единого многонационального суверенного государства. По словам В. В. Путина, эта проблема «давно назрела и часто на слуху, но вот так системно, пожалуй, ...она не обсуждалась... На самом деле это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге укреплять нашу страну» [Владимир...]

Как тут не вспомнить слова русского писателя А. И. Солженицына: «Патриотизм – чувство органическое, естественное. И как не может сохраниться общество, где не усвоена ответственность гражданская, так и не существовать стране, особенно многонациональной, где потеряна ответственность общегосударственная». Несомненно, основополагающая роль в привитии патриотических чувств подрастающему поколению отводится, наряду со средствами массовой информации, школе.

Президент России В. В. Путин в своем выступлении, посвященном данной проблеме, предостерег: «Мы ничего не должны идеализировать и ничего не

* Яндыбаева Елена Владимировна – учитель русского языка и литературы, МОУ «Средняя школа № 31 Красноармейского района Волгограда».

Yandybaeva Elena Vladimirovna – teacher of Russian language and literature, municipal educational institution “Elementary school № 31 of Krasnoarmeysky district of Volgograd”.

должны повторять в том виде, в котором это было в прежние времена, прежние десятилетия или столетия. И уж тем более механически брать какие-либо шаблоны и какие-то клише из прошлого». А для этого сегодня «нужны действительно живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности...» [Владимир...]. Назревшая проблема поисков действительно «живых» форм работы и легла в основу данной работы.

Краеведческая работа является важной составляющей частью в патриотическом воспитании школьников. Она осуществляется под руководством педагога и направлена на всестороннее изучение учащимися своего края. Краеведение призвано воспитывать у школьников причастность к истории своих предков, формировать желание изучать языковые особенности, традиции и обычаи родного края, познавать свои корни, что, конечно, способствует формированию таких нравственных ценностей, как духовность, национальное самосознание, патриотизм.

Литературное краеведение занимает важное место в общей системе патриотического воспитания в современной школе. Оно включает в себя три направления:

- изучение обычаев, традиций и устного народного творчества данного региона, их влияние на развитие современной публицистики и литературы;
- исследование литературного прошлого своего региона: первых печатных СМИ, произведений искусства и литературы, их своеобразие, особенности;
- изучение биографий и творчества литераторов региона.

Литературно-краеведческая работа в школе развивается в двух связанных между собой направлениях: введение регионального компонента в содержание урочной и внеурочной деятельности по литературе. В урочной форме деятельности формируются краеведческие интересы учащихся, затем они находят дальнейшее развитие в процессе внеклассных занятий. Таким образом, взаимосвязь этих направлений в литературной краеведческой деятельности обеспечивает формирование целостной системы в работе педагога по данной проблеме. Деятельность, направленная на формирование патриотических чувств, способствует также развитию интеллектуальных и личностных качеств современных школьников, их творческих и исследовательских навыков. Задача педагога, на мой взгляд, – через развитие познавательного интереса к литературе родного края формировать патриотические чувства учащихся, что, несомненно, ведет к росту духовного потенциала личности.

Специфика предмета литературы дает возможность педагогу привлекать краеведческий материал в урочной и внеурочной деятельности. В календарно-тематическое планирование уроков входит краеведческая составляющая. Региональный компонент школьной программы по литературе, как и в федеральной программе, предполагает три уровня изучения художественных произведений:

- для чтения и изучения;
- для самостоятельного чтения и обсуждения в классе;
- для внеклассного чтения [Табарданова 2009].

Интересными для изучения в региональном краеведческом компоненте я считаю творчество Б. Екимова, а также поэзию волгоградских авторов.

Краеведческая работа в современных условиях активизирует учебно-воспитательный процесс. Как показывает опыт работы, наиболее эффективной формой привлечения учащихся к работе по краеведению является поисково-исследо-

вательская деятельность учащихся. Краеведение создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера. Эти работы различны как по содержанию, так и по методике их организации и проведения:

- Письменные работы на краеведческие темы (сочинения и рефераты). Этот вид творческой деятельности приобщает учащихся к систематическому и целенаправленному поиску и сбору материала. Они учатся анализировать, отбирать самые главные материалы, рассматривать любой краеведческий объект всесторонне, тесно связывая его с жизнью края и страны. Учащиеся пишут трудовые биографии передовых людей края, очерки о людях труда. Все это прививает детям любовь к труду, воспитывает уважение к людям труда, способствует выбору профессии.

- Литературная обработка воспоминаний участников различных исторических событий. При таком виде деятельности происходит прямая передача знаний людям различных поколений, профессий подросткам, что создает особую, творческую атмосферу. Именно в такие моменты слова «героизм», «патриотизм», «Родина» приобретают не отвлеченное значение, а наполняются конкретным смыслом и имеют значительный воспитывающий эффект [Калашникова 2007].

В процессе работы с текстами художественных произведений особое внимание уделяется рассмотрению образа священной волгоградской земли и духовной красоты людей, живущих на ней.

Таким образом, уроки литературного краеведения являются важным звеном литературного образования школьников и создают дополнительные возможности для их нравственно-эстетического воспитания. Краеведческий компонент может быть элементом урока, а может составлять и содержание всего урока. Например, на уроках, посвященных литературе Великой Отечественной войны, элементом содержания становятся произведения наших земляков. В ходе беседы выявляются вопросы, интересные для учащихся. Они и становятся предметом исследований школьников. Осуществление старшеклассниками проектно-исследовательской деятельности позволяет им проявить себя, развивает коммуникативные компетенции. Можно привести примерную тематику проектов по литературному краеведению:

- «Кровью омытые строки мои...» (о поэтах, погибших в Сталинградской битве).

- Поэзия современного Волгограда.
- Тема родной земли и творчестве М. Агашиной.
- Военная тема в творчестве М. Агашиной.
- Тема детства в творчестве М. Агашиной.
- «Женская» поэзия Волгограда.
- Тема семьи в творчестве Б. Екимова.

При изучении поэзии Великой Отечественной войны в 8 классе, после знакомства с творчеством поэтов – участников войны учащимся предлагается подготовить проекты-презентации по темам «Поэты, защитившие Сталинград», «Поэзия пылающего Сталинграда». Также ребята сами могут определить тему своего проекта. Чтобы подготовить проекты по предложенным темам, школьники проводят индивидуальные и групповые исследования, привлекая фонды школьной и районной библиотек, пользуются сведениями из Интернета. Такой вид работы,

конечно, формирует и развивает познавательные, коммуникативные и информационные компетенции учащихся. Включение элементов краеведения на уроках развивает воображение, память, интерес, внимание.

Воспитанию чувства сопричастности и близости к родной волгоградской земле, на мой взгляд, способствует также проведение на уроках литературы поэтических пятиминуток. Они, как правило, проводятся в преддверие дат, священных для каждого сталинградца и волгоградца: 19 ноября, 2 февраля, 9 мая. Ребята читают наизусть стихи наших земляков по данной тематике, причем произведения выбирают сами. Эмоциональность и сопереживание учащихся – главный педагогический итог такого рода деятельности. Для воспитания современных детей считаю это немаловажным результатом.

Предметные декады, проходящие в школе систематически, также входят в систему краеведческой работы. Так, в рамках предметных декад регулярно проводятся интегрированные уроки. Применение технологии интеграции активизирует познавательную деятельность школьников, развивает их интеллектуальные и личностные качества, позволяет учащимся успешнее усвоить материал. Привлечение литературного и исторического краеведческого материала, безусловно, делает урок эффективнее, так как развивается интеллектуальный и эмоциональный, личностный потенциал школьника. Учащиеся осознают себя продолжателями и носителями традиций священной земли, на которой они родились.

Внеурочная деятельность по литературному краеведению является важной частью системы патриотического воспитания учащихся. Она включает в себя разнообразные формы деятельности. Из применяемых мною можно говорить о следующих:

- литературные вечера;
- конкурсы чтецов;
- встречи с земляками;
- читательские конференции.

Литературные вечера проводятся в рамках предметных недель, а также приурочиваются к памятным датам поэтов и писателей-земляков. Для их проведения требуется серьезная подготовка: определяется тема и цель вечера, отбирается материал, значимый в идейном и художественном отношении, а также интересный для учащихся. Затем составляется программа. Важно, чтобы вечер имел именно краеведческий характер. Для накопления материала организуется изучение литературных произведений местных авторов, собираются сведения о них. При проведении этих мероприятий используются различные средства – чтение стихов современных поэтов, исполнение песен.

Следующей важной формой внеурочной деятельности являются конкурсы чтецов, проходящие в школе регулярно и, несомненно, развивающие интерес учащихся к творчеству поэтов и прозаиков-земляков. Дети участвуют в традиционном школьном конкурсе «Край ты мой родной». Перед ним ведется планомерная подготовительная работа, одной из целей которой является привлечение как можно большего числа школьников. Каждый из участников сам подбирает себе произведение, перед выступлением кратко знакомит зрителей с биографией автора. Группа ребят отвечает за музыкальное сопровождение конкурса. Широкий охват детей в школьных мероприятиях способствует повышению интереса ребят

к литературе родного края, формируя духовный облик школьника в общем и патриотические чувства в частности.

Важной формой патриотического краеведения также считаю участие ребят в различных районных конкурсах чтецов, посвященных нашим землякам – героям, участникам локальных конфликтов; в районном конкурсе «Детство, опаленное войной». В сентябре 2015 г. мои ученики приняли участие в региональном этапе международного фестиваля «Литературные чтения в Сарепте». В рамках этого фестиваля состоялась встреча с поэтессой Е. Иванниковой. Участие в конкурсах такого уровня расширяет литературный кругозор учащихся, обогащает их жизненный опыт. Внимание школьников привлекается к лучшим представителям родного края, которые становятся образцами для юношества. Эта форма внеурочной деятельности, безусловно, важна для формирования чувства любви к родной земле.

Неотъемлемой частью работы по литературному краеведению является проведение мероприятий совместно с районной детской библиотекой № 6. В рамках празднования 70-летия Великой Победы состоялась литературная гостиная. Ребята подготовились к литературной викторине с краеведческим элементом, затем прошла встреча с нашими земляками – «детьми Сталинграда». Такие мероприятия, конечно, обогащают личностный опыт школьников, когда ребята не из книг и кино, а вживую могут пообщаться со свидетелями тяжелого для всех наших соотечественников времени. Обобщением такого жизненного опыта становятся творческие работы – сочинения на основе личных впечатлений.

Еще одной формой внеурочной деятельности является читательская конференция. Главное достоинство ее в том, что учащиеся могут выразить свое мнение о книге, аргументировать его, поспорить. С этой точки зрения читательская конференция является эффективным средством углубленного изучения литературы.

Читательские конференции проводятся нечасто. Они требуют очень серьезной подготовки. Прежде всего необходимо организовать массовое чтение книги учащимися, предварительно настроив их на чтение, заинтересовать их краткой, но увлекательной аннотацией. Естественная трудность состоит в том, чтобы организовать по-настоящему активное и живое обсуждение, чтобы учащиеся не просто рассказывали о писателе, а анализировали проблемы, поставленные в книге, задавали вопросы и дискутировали. На мой взгляд, интересны читательские конференции, посвященные проблемам, поднимаемым в произведениях Б. Екимова. Именно раскованное и свободное обсуждение школьниками проблем в художественных произведениях волгоградских авторов отличает читательскую конференцию от обычной. Данная форма литературного краеведения, на мой взгляд, приобщает учащихся к литературе, в ходе выступлений формируются и развиваются речевые и коммуникативные компетенции.

Литературное краеведение является важной составляющей частью патриотического воспитания. Ведь главная задача современного педагога не только вооружить ученика необходимым багажом знаний, но и воспитать из него человека, гражданина, патриота. Не привив школьникам любовь к родному краю, не получится, на мой взгляд, и сформировать патриотические чувства.

В свете проблемы гуманизации образования, естественно, необходимы новый подход к урокам литературы, связь с элементами краеведения. «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не

зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть понятны только в связи со своей родной страной», – эти слова принадлежат академику Д. С. Лихачеву. Они близки и понятны каждому учителю, стремящемуся воспитать у подрастающего поколения любовь к родному краю, малой родине [Храпова 2011: 169–171].

Литература

Быков А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе // Воспитание школьников. – 2006. – № 5, 6.

Владимир Пути о патриотизме // Культура здоровой жизни [Электронный ресурс]. URL: <http://ros-idea.ru/site/163>.

Калашникова О. М. Метод исследования и интерпретирования при работе с текстами на уроках литературного краеведения // Педагогическое обозрение. – 2007. – № 4.

Методика преподавания литературы / под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцман. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, Владос, 1994.

Табарданова Т. Б. Живое краеведение в школе: методические рекомендации. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2009.

Храпова О. П. Роль краеведения на уроках русского языка, литературы и изобразительного искусства // Молодой ученый. – 2011. – № 6. – Т. 2. – С. 169–171.

Янко М. Д. Литературное краеведение в школе. – М.: Просвещение, 1976.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТУДИЯ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «УРОКА ПОБЕДЫ», КЛАССНОГО ЧАСА, ВНЕШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ИЛИ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ НА ТЕМУ: «СОБЫТИЯ 23 АВГУСТА 1942 ГОДА: ТРАГЕДИЯ МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ СТАЛИНГРАДА»

Иванов С. М.*

Данная статья посвящена использованию краеведческого материала для проведения «Урока Победы», классного часа, внешкольного мероприятия или виртуальной экскурсии. Собранный автором в волгоградских архивах, личных разговорах с очевидцами событий и литературе материал рассказывает об использовании подземных укрытий в дни Сталинградской битвы.

Ключевые слова: Сталинградская битва, бомбоубежище, бомбогазоубежище, бункер, Сталинградский городской комитет обороны (СГКО), штаб Сталинградского фронта, штольни, фильтровентиляционная установка, КП (командный пункт).

THE GUIDANCE PAPER FOR ‘THE LESSON OF VICTORY’, A CLASS HOUR, AN EXTRA-CURRICULAR ACTIVITY OR VIRTUAL TOUR ON THE TOPIC ‘THE EVENTS OF AUGUST 23, 1942: THE TRAGEDY OF STALINGRAD INHABITANTS»

Sergei M. Ivanov

This article explains how to use local history material for ‘The lesson of victory’, class hour, extra-curricular activities or a virtual tour. The material collected by the author in Volgograd archives, from personal communication with witnesses of the events and from literature describes in what way the underground shelters were used in the days of Stalingrad battle.

Key words: Stalingrad battle, bomb shelter, bomb and gas shelter, bunker, Stalingrad City Defense Committee (SCDC), the headquarters of the Stalingrad front, tunnel shafts, filter-ventilator unit, CP (command post).

* Иванов Сергей Михайлович – кандидат философских наук, педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда».

Ivanov Sergei Mikhailovich – candidate of philosophical sciences, supplementary education teacher of municipal institution of further education “Children and youth center of Volgograd”.

Данная тема приобрела в настоящее время особенную **актуальность**: буквально в нескольких сотнях километров от нашего города идут бои, а населенные пункты стираются с лица земли безжалостными обстрелами. Кто еще пару лет назад мог представить себе войну в центре Европы? Война заставляет стариков вспоминать, казалось бы, уже давно забытые вещи: как укрываться от снарядов и мин, как заклеивать оконные стекла, чтобы они не вылетели от близких разрывов. Вот уже и некоторые сражения на Украине противники фашизма сравнивают со Сталинградской битвой, а окружения ополченцами украинской армии – с «котлом» фашистских войск под Сталинградом. Город Славянск, героически сопротивлявшийся долгое время, в Интернете часто называли «вторым Сталинградом». Все это возвращает нас в те героические дни 74 года назад, когда в степях между Волгой и Доном началось, наверное, самое кровопролитное сражение в мировой истории, сражение, в котором принимали активное участие и простые жители Сталинграда – женщины и дети, старики и молодые.

Цели классного часа:

- * показать тяготы гражданского населения Сталинграда летом 1942 г.;
- * познакомить обучающихся с историей создания, местом нахождения и значением подземных сооружений города Волгограда как памятников его истории и культуры;
- * способствовать военно-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения;

Характеристика аудитории – учащиеся 5–11 классов.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, карта, указка.

Во время работы над темой на основе имеющегося материала было проведено несколько экскурсий в бомбоубежище ДК «Метроэлектротранс» с обучающимися МОУ СОШ № 101, Клуба интернациональной дружбы ДЮОЦ Волгограда и лицея № 9 имени А. Н. Неверова на тему «Сталинградский бункер» (публикация об одной из экскурсий в газете «Городские вести» от 15.01.2015 г.).

Ход классного часа

Учитель:

Сигналы воздушной тревоги начали раздаваться над Волгой еще в 1941 г. (звучит голос диктора Левитана: «Граждане! Внимание! Воздушная тревога!»). Заботясь о спасении жителей, Городской комитет обороны еще в декабре 1941 г. принял постановление о строительстве газо- и бомбоубежищ. Первый секретарь Сталинградского обкома ВКП(б) Чуянов в мемуарах писал, что к середине августа 1942 г. «служба убежищ подготовила укрытия на 180 тысяч человек» [Чуянов 1977].

Массовое бомбогазоубежище (или КП № 2) стали строить силами Московского метростроя еще в марте 1942 г. В страшный для многих горожан день 23 августа оно спасет тысячи жизней. Располагалось убежище рядом со Сталинградским театром музыкальной комедии – бывшим царицынским театром «Конкордия» на левом берегу реки Царицы. Сейчас здесь стоит торгово-развлекательный центр «Пирамида» на ул. Краснознаменской.

(Презентация – фото № 1.)



Фото 1. Здание театра «Конкордия» в долине реки Царица

В дневнике первого секретаря Сталинградского обкома ВКП(б) А. С. Чуянова в записи от 15 августа говорится: «Построено бомбогазоубежище на берегу р. Царицы» [Чуянов 1979: 130].

Как пишет историк А. Н. Климов, «в центральной части города, на левом берегу реки Пионерки, трудящиеся города построили массовое бомбоубежище на глубине 20 метров под землей. В строительстве этого бомбоубежища принимали участие специалисты Московского метро. Строительство было завершено <...> к началу июля 1942 года» [Климов 1959: 176–177]. Другие специалисты по истории Сталинградской битвы делают ценное дополнение: «...за время строительных работ было вынуто 28 750 кубометров земли. Жители города своевременно получили массовое бомбоубежище общей площадью 687 квадратных метров, в котором во время осады города укрывалось до 2 тыс. человек» [Красавин и др. 1975: 209].

В ныне рассекреченных документах рассказывается, как готовили убежище к использованию: а) назначили коменданта; б) установили круглосуточное дежурство постов: санитарных, внутреннего порядка, аварийно-восстановительных и других; в) установили милицейскую охрану (наружную и внутреннюю); г) установили необходимое количество радиоточек оповещения сигнала «ВТ» (воздушная тревога) и «Отбоя», а также сигнала химической тревоги; д) в случаях аварии с электроосвещением запасли необходимое количество фонарей «летучая мышь»; е) установили противопожарные средства, а также обеспечили бочками с кипяченой водой, поставили скамейки, приступили к устройству откидных спальных мест [Сталинградский... 2007: 413–414].

И вот грянула гроза: над городом нависли армады фашистских стервятников, загрохотали взрывы бомб, занялись пожары. Люди бросились в заранее вырытые щели, подвалы домов, бомбоубежища. Многие сталинградцы прятались от бомб в подвалах бывшего Свято-Духова монастыря, где их окормляли монахини, которые остались жить неподалеку после закрытия обители. В рассказах участников Сталинградской битвы говорится, что в подвале 3-го Дома Советов, стоявшего напротив обители, с началом бомбежек укрылись около 600 семейств [Мурашкина 1950: 85].

(Презентация – Фото № 2.)



Фото 2. Немецкая аэрофотосъемка во время бомбардировки Сталинграда эскадрой пикирующих бомбардировщиков STG2 «Иммельман» в августе 1942 г. Свято-Духов монастырь (в центре). Выше монастыря здание 3-го Дома Советов. Сайт: <http://www.ecpad.fr>

(Презентация – Фото № 3.)

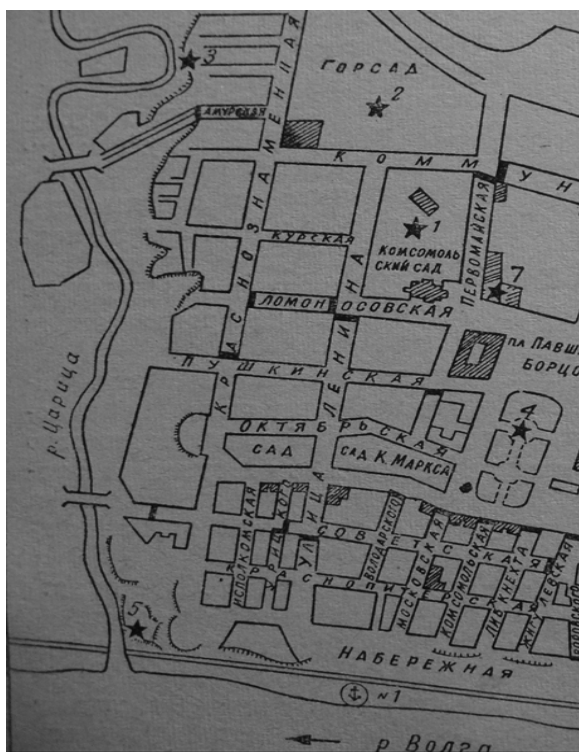


Фото 3. Схема с указанием штаба Сталинградского фронта (КП № 1) и СГКО (в Горсаду) под цифрами 3 и 2. Не указано массовое газобомбоубежище (КП № 2) в долине Царицы по оси ул. Пушкинской

Но давайте вернемся к самому большому в Сталинграде бомбоубежищу. Один из местных старожилов Олег Николаевич Казаков вспоминал о страшном дне 23 августа 1942 г.: «Вырвались из огненного ада через Кулыгинский мост (ныне район цирка), перешли на левый берег реки Царицы и укрылись там до наступления темноты в убежище» [Красавин и др. 1975: 209]. В личной беседе с автором О. Н. Казаков отметил, что это было бомбоубежище в овраге у современного здания УВД – УФСБ Волгоградской области напротив кондитерской фабрики имени В. И. Ленина – туннель, большой вход, людей много и гражданских, и военных – они и лежали, и сидели, и стояли. Рядом с входом в бомбоубежище стоял так называемый «Дом Миллера» – очень красивое царицынское здание, которое принадлежало ранее фабриканту Миллеру. Вы видите, как сильно пострадало здание от попаданий бомб и снарядов.

(Презентация – Фото № 4.)



Фото 4. Дом Миллера после окончания Сталинградской битвы. На переднем плане, возможно, один из входов в массовое газобомбоубежище, разделенный на две части

Об этой штольне говорила и известная волгоградская художница Надежда Черникова: «Сначала сидели в подвале школы для глухонемых, потом перебрались в подземное укрытие в русле Царицы» [Елфимова 2006].

Георгий Иванович Рязанов, подростком служивший на переправе, рассказал: «...с рассветом мы с матерью пошли в бомбоубежище, где метро строили. Там у входа была каша из людей, сверху горяк падает, бревна» [Рязанов]. Вероятно, это горело здание Театра музыкальной комедии, о чем вскользь упоминает в своей книге М. А. Водолагин [1968: 382].

Секретарь Ермановского (современный Центральный район) райкома ВКП(б) Денисова писала: «Куда нам деваться? Кругом пожары, кругом горит. В нашем районе было море огня, жарко стало. По улицам невозможно было ходить, и в горкоме нельзя было оставаться – стены дыма, и загорались уже стены горкома. Пришли в “метро”. У нас там спасалось много народа. Вентиляции там не было, поэтому духота там была жуткая, но народ шел туда, просто некуда было деться или надо было в воду лезть» [ЦДНВО...].

Об этом же вспоминал и один из ополченцев: «Секретарь райкома Денисова распорядилась следовать в бомбоубежище, так называемое “метро”. Однако оказалось, что в это бомбоубежище столько набилось народа, что если бы и мы еще втиснулись, людям нечем было бы дышать; и без того малыши уже задыхались – их вытаскивали наверх» [Нерозя 1950: 46].

Ребенок военного Сталинграда В. В. Иванов в своих мемуарах пишет, что к концу дня 24 августа они «с мамой узнали, что многие жители спасаются в городском бомбоубежище, сооруженном в откосе на берегу речки Царица. Мы побежали туда <...> Бомбоубежище представляло собой две параллельные, соединяющиеся в глубине откоса штольни, с деревянным полом. Подземелье было набито людьми до отказа. ...В ночь с 25 на 26 августа нам было объявлено, что убежище отводится под штаб Сталинградского фронта, а жителям предлагалось выходить к переправам и перебираться на левый берег Волги» [Воспоминания... 2010: 62].

В воспоминаниях майора НКВД И. Т. Петракова, хранящихся в Архиве УФСБ по Волгоградской области (Ф. 2. Т. 1. Оп. 486. П. 1. Л. 41–55), говорится, что «некоторые даже из заповитновского района приходили в городские штольни, что были вырыты на реке Пионерке. Несколько суток подряд пикировали немецкие “юнкерсы” на городские штольни, в которых укрывались беззащитные дети, женщины и старики. Страх среди мирных жителей нарастал. Враг неистовствовал. Мне пришлось лично видеть, как в этих штольнях набилось столько людей, что было просто невозможно не только пройти, но даже сделать шага. Некоторые не могли выйти по 4–5 суток. Люди умирали от изнеможения, а трупы так и оставались неубранными до тех пор, пока мне по приказу Городского комитета обороны ценой огромных усилий не пришлось вывести из штольни этих несчастных и переправить за Волгу» [Петраков 2011: 269–270].

(Презентация – Фото 5.)



Фото 5. Вход в бункер СГКО. Мемориальная доска с барельефом А. С. Чуянова. Лето 2014 г.

В городском саду недалеко от этого убежища под землей размещался штаб Сталинградского городского комитета обороны (СГКО), где также пряталось множество гражданских людей.

В воспоминаниях одного из работавших здесь людей говорится, что после страшной бомбардировки Сталинграда фашистами 23 августа 1942 г. была перебита электропроводка и перестали действовать вентиляция и освещение: «Воздух мы по очереди принялись нагнетать вручную, работая до седьмого пота» [Прохватилов 2010: 187]. От спертого воздуха гасли свечи, в тесном помещении стояла страшная жара. Воздух пришлось нагнетать вручную, до седьмого пота вращая специальную ручку воздушного насоса. Тугую ручку приходилось крутить всем по очереди – от высоких партийных работников и офицеров до простых бойцов.

Заместитель начальника Сталинградской госавтоинспекции Е. Вартаньянц вспоминал эпизод, запавший на всю жизнь ему в душу: «Во время массированного налета на Сталинград мы находились в штольне, на берегу Волги. Наше пребывание там было продолжительным. К беспокойствам, волнениям, тоске прибавлялся голод. И вдруг в темноте мне передают маленький кусочек хлеба. Кто это сделал, неважно. Так поступил бы каждый работник милиции Сталинграда. То, что было у него, не съел сам, а поделил на десять, а может быть, и на двадцать кусочков» [Иванилов 1983: 43–44].

Думаю, вы ясно представили себе все тяготы мирного населения, солдат и милиционеров, которые вынуждены были задыхаться в тесных подземельях, без возможности выбраться на свежий воздух. Несмотря на всю сложность их положения, им повезло, что они успели добраться до убежищ. Тем же, кто не успел, пришлось принять на себя весь ливень осколков бомб. Десятки тысяч жителей Сталинграда погибли только во время первого массового удара фашистской авиации 23 августа 1942 г. Давайте запомним эту дату и почтим память павших минутой молчания.

(Минута молчания.)

Литература

- Водолагин М. А. Очерки истории Волгограда (1589–1967). – М.: Наука, 1968.
- Воспоминания Иванова В. В. // Воспоминания детей военного Сталинграда: сб. – М.: ИПК «Знак», 2010. – С. 62.
- Воспоминания Казакова О. Н. // Память и боль людская / авт.-сост. Д. Г. Вразова – Волгоград: Волгоград, 2007.
- Елфимова Е. Она рисовала Сталинград // Наш горожанин (Волгоград). – 2006. 31 августа – 6 сентября.
- Иванилов В. П. В суровые годы войны // Сегодня происшествий нет: Страницы истории ГАИ УВД Волгоградского облисполкома. – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1983. – С. 43–44.
- Климов А. Н. Трудовые и боевые подвиги сталинградцев в обороне родного города // Из истории Сталинградской партийной организации: сб. ст. / под ред. М. Я. Бромберг. – Сталинград: Сталинградский госпед ин-т им. А. С. Серафимовича, 1959. – С. 176–177.
- Красавин В. С., Бородин А. М., Логинов И. М. Подвиг Сталинграда. – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1975.

Мурашкина Т. С. В блиндажах и подвалах // Сталинградцы. Рассказы жителей о героической обороне / лит. запись Е. Герасимова, В. Шмерлинга. – М.: Военное изд-во Военного Министерства Союза ССР, 1950.

Нерозя П. Ф. Два дня // Сталинградцы. Рассказы жителей о героической обороне / лит. запись Е. Герасимова, В. Шмерлинга. – М.: Военное изд-во Военного Министерства Союза ССР, 1950.

Петраков И. Т. Странички дневника / М. Т. Поляков // Призвание – служить России. – Волгоград: Издатель, 2011. – С. 269–270.

Прохватилов В. Т. Рядом с фронтом // Отчий край (Волгоград). – 2010. – № 2 (66).

Рязанов Г. И. Крещение на переправе [Электронный ресурс]: Военный альбом: [сайт]. URL: <http://waralbum.ru/bb/viewtopic.php?id=554&p=12> (дата обращения: 05.12.2013).

Сталинградский городской Комитет Оборона в годы Великой Отечественной войны: документы и материалы. – 2-е изд. / НИИ проблем экономической истории России XX века ВолГУ и др. / под ред. М. М. Загорюлько. – Волгоград: Издатель, 2007. – С. 413–414.

ЦДНИВО (Центр документации новейшей истории Волгоградской области). Ф. 71. Оп. 2. Д. 86. Л. 18–19 об.

Чуянов А. С. На стремнине века. Записки секретаря обкома. – М.: Политиздат, 1977.

Чуянов А. С. Сталинградский дневник (1941–1943 гг.). – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1979.

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ НЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Казакова А. Ф.*

В статье обозначены принципы педагогической помощи, реализуемые преподавателем в процессе деятельности, предложена методическая разработка занятия, способствующая формированию экономической грамотности, знаний бухгалтерского учета у студентов неэкономических специальностей.

Ключевые слова: педагогическая помощь, принцип доступности, принцип профессионализма, принцип субъектности, принцип диалогического общения, реализация принципов педагогической помощи.

THE EXPERIENCE OF IMPLEMENTING THE PRINCIPLES OF TEACHER'S EDUCATIONAL ACTIVITIES WHILE FORMING THE ECONOMIC AWARENESS OF STUDENTS OF NON-ECONOMIC PROFESSIONS

Anna F. Kazakova

The paper highlights the principles of teacher's support within the teaching process; there is also suggested a methodological draft of class activities contributing to the formation of the economic awareness and accountancy knowledge among the students of the non-economic professions.

Keywords: teaching support, simplicity principle, the principle of professionalism, the subject-oriented principle, the principle of communication, the implementation of principles of the teaching support.

Современное состояние системы среднего профессионального образования претерпевает существенные изменения. Перед образовательными организациями встает задача по переходу на Федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования третьего поколения, которые показывают необходимость обеспечения функционирования инновационных воспитательных систем, направленных на формирование у студентов духовности, культуры, гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности, а также способности к успешной социализации в обществе и адаптации на рынке труда [Власюк, Казакова 2014].

* Казакова Анна Федоровна – старший методист ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж». Kazakova Anna Fyodorovna – the senior supervisor of the State Autonomous vocational education establishment “Kamyshinskiy Politechnical College”.

Становление профессиональной деятельности будущего специалиста необходимо осуществлять на базе внутренней потребности к творчеству, в осознании значимости полученных знаний и их воплощений в различных сферах жизнедеятельности человека.

В этих условиях меняется роль преподавателя в образовательном процессе: необходимо осуществить переход от традиционных технологий, построенных на вопросно-ответном способе обучения, к «диалоговому общению» между преподавателем и обучающимся, то есть преподаватель выступает в роли координатора и наставника [Борытко 2001].

Одним из направлений деятельности преподавателя системы СПО является создание условий для формирования экономической грамотности студентов неэкономических специальностей и в организации его деятельности. Формирование экономической грамотности студентов неэкономических специальностей будет наиболее успешным, если в преподавании экономических дисциплин реализуются гуманитарные технологии, основанные на субъект-субъектном взаимодействии.

При этом преподаватель в своей деятельности должен реализовывать принципы педагогической помощи:

- *доступности* (учет особенностей уровня развития студента и сложности обучения в системе СПО; обосновывается закономерностью учета индивидуальных образовательных траекторий развития студента при разработки вариативных планов и программ);

- *профессионализма* (связь между содержанием экономической науки и учебного предмета; отбор содержания образования и решаемых практико-ориентированных экономических задач в зависимости от уровня владения «живым знанием»; обосновывается закономерностью представления для осознанного освоения живого, наполненного индивидуальным смыслом знания);

- *субъектности* (активность, самостоятельность и рефлексивность личности студента; обосновывается закономерностью адресной педагогической помощи в преодолении возникающих затруднений, направленной на дополнение/изменение субъекта);

- *диалогического общения* (признание преподавателем студента как субъекта и взаимоизменение преподавателя и студента в процессе ценностного взаимодействия; обосновывается закономерностью организации взаимодействия в диаде «преподаватель – студент», предполагающего саморазвитие чувства собственного достоинства студента) [Казакова 2014].

Целью представленной методической разработки открытого занятия является реализация названных принципов через создание творческой среды, способствующей развитию креативных способностей студентов; формирование экономической грамотности студентов неэкономических специальностей; демонстрация активных форм при проведении урока проверки знаний, умений и навыков.

В процессе проведения занятия студентам предлагается пройти через несколько этапов, в ходе которых обучающиеся анализируют различные ситуации, правильно трактуют терминологию бухгалтерского учета, демонстрируют умение отличать факты от определений дисциплины, принимают на себя ответственность при решении ситуационных задач.

Отдельные конкурсы, представленные в разработке, могут быть использованы при проведении занятий по экономическим дисциплинам. Кроме того, задания в курсах можно трактовать как с экономической, так и с юридической точки зрения.

Ход занятия

Преподаватель (вступительное слово): Здравствуйте, уважаемые студенты, коллеги и гости. Сегодня у нас состоится итоговое зачетное занятие по дисциплине «Основы бухгалтерского учета».

Юридическая теория привязывает бухгалтерский учет к гражданскому праву, поясняя это тем, что в данном случае бухучет проводится как контроль за правами и обязанностями лиц, которые участвуют в процессах хозяйствования. Эта же теория трактует прибыль как право на получение средств, а не как уже полученные средства. Но подобное объяснение основных положений юридической теории достаточно расплывчато, так же как и пояснения бухгалтерами главенствующих юридических терминов.

Интересы юристов и бухгалтеров несколько различны, поэтому для юриста доход – определенная сумма, облагаемая налогом, или же сумма, на которую начисляются дивиденды, а для бухгалтера доход – величина, которая увеличивает стоимость, или же мера эффективности деятельности организации.

Различное толкование некоторых понятий юристами и бухгалтерами часто приводит к тому, что их совместная работа на предприятии происходит неэффективно. Два ведущих «законника» по-разному трактуют правовые моменты деятельности, что замедляет и ухудшает работу. Даже юристы с многолетним стажем работы в профильных фирмах, устраиваясь работать в крупные производственные компании, часто сетуют на возникающие непонятные сложности.

«Чистый» юрист не всегда понимает разницу между расходами предприятия и амортизацией основных средств, не знает, как лучше оптимизировать налог на прибыль и что такое налоговый кредит. В связи с этим составляемые юристом договора не всегда точно отображают предмет договора.

Снять барьер между двумя структурами может обучение юриста бухгалтерскому учету. Как рассказывают опытные юристы, изучившие дополнительно бухучет, эти знания помогли не только «перебросить» мосты взаимопонимания между юридическим отделом и бухгалтерией, но и продвинуться по карьерной лестнице.

Таким образом, очевидно, что вам как будущим хранителям законности и порядка необходимы элементарные знания и навыки по бухгалтерскому учету.

Преподаватель: Мы готовы поделиться своими знаниями о бухгалтерском учете со всеми присутствующими. Делиться и обмениваться своими знаниями мы будем поэтапно. Первым этапом будет выпуск газеты, название которой созвучно с только что изученной дисциплиной.

Следовательно, газета называется...

(Студенты называют наименование дисциплины).

Правильно, наша газета называется «Основы бухгалтерского учета». Корреспондентами газеты будете вы, а я возьму на себя роль главного редактора. Учредителями газеты выступят наши уважаемые гости.

Кто такие учредители согласно нормам права?

(Студенты отвечают.)

Преподаватель: Согласно российскому законодательству, учредителем при регистрации компании может быть любое юридическое или физическое лицо, обладающее дееспособностью и правоспособностью. Согласно законодательным актам бухгалтерского учета, учредители имеют решающее право голоса при решении вопросов, связанных с деятельностью организации. И в конце занятия они выскажут нам свое мнение о том, состоялась или нет наша газета.

Преподаватель на листе ватмана маркером пишет название газеты.

Итак, с чего начнем? Пожалуй, с планерки. Каждая газета содержит какие-либо факты, сведения и т. п. Пожалуйста, представьте ваши заметки, отражающие факты бухгалтерского учета.

Студенты по одному озвучивают основные понятия по дисциплине, преподаватель фиксирует заметки в газете. Количество заметок равно количеству присутствующих студентов.

Преподаватель: Прекрасно, наш срочный выпуск газеты, посвященный основным фактам бухгалтерского учета, готов к печати и содержит ____ заметок. Я передаю газету нашим учредителям, при этом мы просим рассмотреть вопрос об отсутствующих заметках. Предлагаем принять их к печати после визы бухгалтера.

(Отдает газету учредителям.)

Преподаватель: Следующий этап называется «Плакат». Наверняка у вас возникнет вопрос: «А причем здесь, собственно, плакат?» Отвечаю: плакаты окружают нас повсюду. Мир плаката – это мир общих законов и норм социальной жизни. Задача автора плаката – отобразить не эпизоды реальной жизни, а ее всеобщие законы, дать «слепок» с мира в целом. Задача плаката – обобщение. И мы с вами будем стараться продемонстрировать знания основных терминов по бухгалтерскому учету.

Итак, на экране наш с вами **плакат**, на котором выделены основные термины бухгалтерского учета. Ваша задача – дать определение одному из терминов и пояснить его значение. Пройдя этот этап, каждый из вас заработает по три балла. Не забудьте, что мы с вами – вежливые корреспонденты, а потому не выкрикиваем с места, а поднимаем руку и отвечаем.

(Студенты расшифровывают плакат, количество терминов на плакате равно числу присутствующих [Приложение 1]).

Преподаватель: Мы детально изучили наш плакат, запишем себе три балла и двигаемся дальше, ведь нет предела совершенству.

В жизни любого профессионала, кем бы он ни был по профессии, необходимо уделять время творчеству. Кроме того, будущие работодатели более благосклонно отнесутся к творческому, креативному работнику. И сейчас мы проведем конкурс «Угадай мелодию».

Так получилось, что команды уже сформированы, и теперь, прослушав отрывок из песни, вы должны ответить на поставленный вопрос. Команды отвечают по очереди.

(Проходит конкурс, студенты отвечают на вопросы, преподаватель комментирует ответ [Приложение 2]).

Преподаватель: Следующее испытание для вас – «Занимательный квадрат». Коварство этого конкурса заключается в том, что каждая команда выбирает во-

прос сопернику, если соперники дают неправильный ответ, то отвечает сама команда.

Занимательный квадрат состоит из пяти секций. Каждая секция содержит по четыре вопроса. В секции «В мире проводок» вы должны продемонстрировать умение правильно называть хозяйственную операцию, знание счетов бухгалтерского учета и взаимосвязь между ними.

В секции «Закон и порядок» вы продемонстрируете умение правильно квалифицировать факты и знания нормативных документов, определяющих порядок ведения бухгалтерского учета.

В секции «О чем речь?» необходимо назвать обобщающее слово и тем самым показать свои умения правильно классифицировать имущество организации по различным признакам.

В секции «Размышления об учете» мы немного расслабимся и порассуждаем над высказываниями знаменитых ученых и деятелей о бухгалтерии.

Название секции «Сборка» говорит само за себя. Здесь собраны общие задачи, которые потребуют от вас максимума внимания и смекалки.

Своя игра «Занимательный квадрат» (Приложение 3).

Преподаватель: В каждой газете, как правило, на последней странице, приводятся различные головоломки, которые мы с удовольствием решаем в семейном кругу. Часто, отгадав правильно кроссворд, ребус, занимательную задачку, мы вписываем в купон ключевое слово, отправляем в редакцию и ждем приз. Сегодня ничего куда посылать не надо, учредители газеты присутствуют, главный редактор тоже, и свой заслуженный приз вы получите на месте, здесь и сейчас, совершив всего лишь путешествие в сказку.

Я прочту отрывок из сказки в современной интерпретации, а вы отгадаете ее название и разъясните некоторые термины.

Итак, внимание.

Уроки финансовой грамотности «Сказка на новый лад».

Сказка о том, как каждый из трех братьев решил создать свой бизнес. Для создания юридического лица младший купил уже готовую однодневку у Волгоградской юридической компании, средний – офшорку в не признаваемой никем иностранной юрисдикции, а старший создал компанию в Камышине с четко прописанным соглашением акционеров. Рейдер решил захватить их предприятия. Он быстро захватил предприятие младшего брата, несколько повозился с компанией среднего брата, а компанию старшего брата захватить не смог. Младший и средний братья перевели весь бизнес в компанию старшего брата, так что рейдер остался с двумя пустышками.

Преподаватель: Что это за сказка? («Три поросенка».)

Поясните, пожалуйста, господам учредителям:

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Что значит юридическое лицо?</p> | <p>Созданная и зарегистрированная в установленном законом порядке организация, которая имеет в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество и отвечает по своим обязательствам этим имуществом, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести ответственность, исполнять обязанности, быть истцом и ответчиком в суде</p> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Что такое офшор? | Финансовый центр, привлекающий иностранный капитал путем предоставления специальных налоговых и других льгот иностранным компаниям, зарегистрированным в стране расположения центра; это один из самых известных и эффективных методов налогового планирования |
| Иностранная юрисдикция? | Контролируемая иностранная компания, определенная часть акций которой принадлежит налоговым резидентам данной страны |
| Акционер? | Это владелец акций, участник акционерного общества, имеющий право на получение прибыли от деятельности АО (дивидендов) |
| Рейдер | Специалист, нередко преступный, по организации смены собственников предприятия |

Преподаватель: Ну вот и все, пока верстался номер нашей газеты, мы с вами поделились своими знаниями с окружающими, выяснили место учета в развитии рыночных отношений в экономике, вспомнили факты бухгалтерского учета, разъяснили основные определения. Ну а какой получилась газета, судить вам и ее учредителям.

(Студенты высказывают свое мнение, итог подводят учредители.)

Приложение 1

Термины по дисциплине «Основы бухгалтерского учета»

Амортизация – постепенное снижение ценности имущества вследствие его изнашивания.

Аудит – проверка хозяйственной деятельности на предмет законности учета либо его эффективности.

Баланс – это свод информации о стоимости имущества и обязательствах организации, представленный в табличной форме.

Аviso – уведомление о выполнении расчетной операции, о переводе денег, поступлении платежных документов и т. п.

Бухгалтерская проводка – запись двух и более корреспондирующих счетов и суммы хозяйственной операции.

Бухгалтерская отчетность – совокупность показателей учета, отраженных в форме определенных таблиц и характеризующих движение имущества, обязательств и финансовое положение компании за отчетный период.

Валюта бухгалтерского баланса – итог актива и итог пассива баланса, между собой равны.

Выручка – суммарный денежный доход, равный величине поступления денежных средств от реализации продукции, доходов от внереализационных операций, а также иного имущества.

Доход – увеличение экономических выгод в результате поступления активов (денежных средств, иного имущества) и (или) погашения обязательств, приводящее к увеличению капитала этой организации, за исключением вкладов участников (собственников имущества).

Расход – затраты, уменьшение экономических выгод в результате выбытия денежных средств, иного имущества.

Корреспонденция счетов – система непрерывной и взаимосвязанной записи бухгалтерских проводок на счета бухгалтерского сопровождения хозяйственных средств, их источников и операций.

Инвентаризация – это проверка фактического наличия имущества и состояния финансовых обязательств учреждения на определенную дату путем сопоставления фактических данных с данными регистров бухгалтерского учета.

Калькуляция – это расчет затрат на единицу производимой продукции.

Оценка – способ выражения имущества в денежном измерении.

Прибыль и убытки – это часть выручки, остающаяся после возмещения всех затрат на производство и сбыт продукции (прибыль); выраженные в денежной форме потери, уменьшение материальных и денежных ресурсов в результате превышения расходов над доходами (убытки).

Кредиторская задолженность – денежные средства, временно привлеченные предприятием, учреждением, организацией и подлежащие возврату соответствующим физическим или юридическим лицам.

Оборотные средства – это часть средств производства, которые целиком потребляются в каждом цикле производства, полностью переносят свою стоимость на производимую продукцию и целиком возмещаются после каждого производственного цикла.

Синтетический учет – учет обобщенных данных бухгалтерского учета о видах имущества, обязательств и хозяйственных операций по определенным экономическим признакам, который ведется на синтетических счетах бухгалтерского учета.

Учетная политика организации – это выбранная организацией «совокупность способов ведения бухгалтерского учета – первичного наблюдения, стоимостного измерения, текущей группировки и итогового обобщения фактов хозяйственной (уставной и иной) деятельности».

Приложение 2

Конкурс «Угадай мелодию»

1. Андрей Миронов.

«...И разве мой талант и мой душевный жар не заслужили скромный гонорар!»

Вопрос:

Как отражается начисление заработной платы в бухгалтерском учете?

Ответ: Дебет 20 «Основное производство».

Кредит 70 «Расчеты с персоналом по оплате труда».

2. Любовь Успенская.

«А я сяду в кабриолет и уеду куда-нибудь...»

Вопрос:

К какому объекту учета следует отнести автотранспортные средства организации?

Ответ: Согласно ПБУ 6/01 «Учет основных средств» автотранспортные средства относятся к основным средствам.

3. Лайма Вайкуле.

Король сочиняет танго,
И звуки приходят свыше,
С небесного позволенья
И без никаких границ.
Король сочиняет танго –
Потише, друзья, потише...

Вопрос:

К каким объектам учета относится авторское право? Как в бухгалтерском учете отразить начисление амортизации по авторскому праву организации?

Ответ: Авторское право относится к нематериальным активам, начисление амортизации по НМА отражается проводкой дебет 20 кредит 05.

4. Слава.

Одиночество – сволочь,
Одиночество – скука,
Я не чувствую сердце,
Я не чувствую руку...

Вопрос: Как называется в бухгалтерском учете имущество, не имеющее материально-вещественной формы? На каком счете учитывается?

Ответ: НМА, для учета используется счет 04 «Нематериальные активы».

5. Вячеслав Малевич.

Двести лет цыганка мне жизни нагадала,
Жизни чашу полную, сытость без хлопот.
Но благодати двести лет, ах, как же это мало!
Нагадала б ты мне лучше счастья хоть на год.

Вопрос: Что является отчетным годом для организаций?

Ответ: Согласно ст. 14 Федерального закона от 21 ноября 1996 года № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» отчетным годом для всех организаций является календарный год – с 1 января по 31 декабря включительно, при этом первым отчетным годом для вновь созданных организаций считается период с даты их государственной регистрации по 31 декабря соответствующего года, а для организаций, созданных после 1 октября, – по 31 декабря следующего года.

6. Валерий Золотухин.

Тот, кто ждет, все снесет,
Как бы жизнь ни была,
Лишь бы все, это все
Не напрасно было.

Вопрос: Какой бухгалтерской записью отражается получение прибыли от продажи товаров на предприятии?

Ответ: Получение выручки от продажи – Дт 62-Кт 90;
отражение себестоимости проданного товара Дт 90-Кт 41;
финансовый результат от продажи Дт 90/9-Кт 99 – прибыль; наоборот –
убыток.

7. Филипп Киркоров.

Немного жаль, что потеряли
Друг друга мы в последний раз...

Вопрос: Какими бухгалтерскими записями отражается в учете недостача? В каких случаях можно назначить проведение контрольной инвентаризации?

Ответ: Недостача отражается по дебету 94 счета в корреспонденции с соответствующими счетами (01, 10, 41, 43 и т. д.). По окончании инвентаризации могут проводиться контрольные проверки правильности проведения инвентаризации с участием членов инвентаризационных комиссий и материально ответственных лиц обязательно до открытия склада, кладовой, секции и т. д., где проводилась инвентаризация.

8. Елка.

Только не падай духом,
Посмотри вперед,
И близкие тебя поддержат
И всегда поймут,
Только не падай духом,
Посмотри вперед,
И близкие тебя поддержат
И всегда поймут.

Вопрос: На каком счете бухгалтерского учета отражаются доходы будущих периодов? Раскройте их сущность.

Ответ: Доходы будущих периодов отражаются на счете 98, это средства, полученные в отчетном периоде, но относящиеся к будущим отчетным периодам.

9. Григорий Лепс.

Я уеду жить в Лондон, я уеду жить в Лондон!
Я уеду туда, где большая вода, может быть, навсегда.
Я уеду жить в Лондон, мне Москва будет сниться.
Но проблема одна: в направлении том
Из Москвы никогда не идут поезда!

Вопрос: Может ли иностранный гражданин быть учредителем российской фирмы? Как отразить в бухгалтерском учете вклад иностранного учредителя в уставный капитал российского предприятия?

Ответ: Иностранные учредители (нерезиденты) согласно Указанию ЦБ РФ от 08.10.1999 г. № 660-У «О порядке проведения валютных операций, связанных с привлечением и возвратом иностранных инвестиций», могут перечислять денежные вклады в валюте. Вклад такого учредителя на момент регистрации акционерного общества (общества с ограниченной ответственностью) определяется в иностранной валюте и его рублевом эквиваленте по курсу на дату регистрации. Для зачисления вклада иностранного учредителя у организации должен быть открыт валютный счет в уполномоченном банке.

10. Григорий Лепс.

Снег под ногами,
Сделанный на заказ,
Что будет с нами?
Узнаем через несколько фраз...

Вопрос: На каком счете отражаются расчеты с поставщиками и подрядчиками? Какой записью в бухгалтерском учете отразить выполнение заказа поставщиком?

Ответ: Счет 60, выполнение заказа – по дебету 10, 26, 20,41; по кредиту 60.

11. Мурат Тхагалегов.

За тебя калым отдам,
Душу дьяволу продам,
И, как будто бы с небес,
Все к тебе толкает бес.

Вопрос: Как в бухгалтерском учете отразить авансы, уплаченные поставщику?

Ответ: Дебет 60, субсчет «Расчеты по авансам», Кредит 51 – перечислен аванс поставщику.

12. Александр Иванов.

Я постелю тебе под ноги небо,
Стань птицей, освободись.
Я постелю тебе под ноги небо,
Только вернись, только вернись.

Вопрос: Как оформить возврат бракованной продукции поставщику?

Ответ: Дебет 76, субсчет «Расчеты по претензиям», Кредит 41 – списана учетная стоимость товаров, подлежащих возврату поставщику;

Дебет 76, субсчет «Расчеты по претензиям», Кредит 68, субсчет «Расчеты по НДС» – отражена сумма входного НДС;

Дебет 002 – приняты на забалансовый учет товары, которые будут возвращены поставщику; Кредит 002 – отражен возврат товаров поставщику;

Дебет 51, Кредит 76, субсчет «Расчеты по претензиям» – поставщик вернул деньги за бракованные товары.

13. Алла Пугачева.

Привези, привези
Мне коралловые бусы,
Мне коралловые бусы
Из-за моря привези.

Вопрос: В каких случаях транспортные расходы можно включить в себестоимость продукции? Как отразить в учете организации доставку груза своими силами и силами подрядчика?

Ответ: Положение по бухгалтерскому учету 5/01 «Учет материально-производственных запасов» (утв. приказом Минфина России от 09.06.2001 № 44н) предусматривает два варианта учета затрат по заготовке и доставке товаров до центральных складов (баз), производимых до момента их передачи в продажу. В пункте 6 ПБУ 5/01 предлагается включить их в себестоимость товаров, а в пункте 13 – в состав расходов на продажу. Выбор одного из этих вариантов должен быть отражен в приказе об учетной политике.

Если расходы по доставке оплачивает поставщик, он включает их в цену продажи товаров. Сами расходы по перевозке наемным транспортом отражаются на дебете счета 44 «Расходы на продажу», с которого по окончании месяца списываются на дебет счета 90 «Продажи» в уменьшение прибыли от продаж.

14. «Машина времени».

Мы себе давали слово
Не сходить с пути прямого,
Но так уж суждено.
И уж, если откровенно,

Всех пугают перемены,
Но тут уж все равно.
Вот новый поворот, и мотор ревет,
Что он нам несет – пропасть или взлет,
Омут или брод, и не разберешь...

Вопрос: В каких случаях предприятие может вносить изменения в учетную политику?

Ответ: Согласно ПБУ 1/2008 вносить изменения в учетную политику можно в трех случаях:

- изменилось законодательство РФ или поменялись нормативные акты по бухучету;
 - фирма разработала новые способы ведения бухгалтерского учета;
 - существенно изменились условия деятельности фирмы.
- 15. Григорий Лепс.**

Триста тысяч часов за спиною,
Триста тысяч планет надо мною.
Не устал ли создатель их в небе кружить?
Каждый раз, просыпаясь с рассветом,
Неспроста вспоминаешь об этом:
«Очень здорово все-таки жить!»
Самый лучший день заходил вчера...

Вопрос: Какой самый счастливый день в жизни бухгалтера? Назовите сроки сдачи годовой бухгалтерской отчетности, ее состав.

Ответ: Годовая отчетность состоит из Бухгалтерского баланса, Отчета о прибылях и убытках и приложений к ним. Годовая отчетность составляется за период с 1 января по 31 декабря включительно. Сдача отчетности приходится на период с 1 января по 30 марта.

16. Филипп Киркоров.

Тебе наскучило в любовь играть,
И ты не хочешь этого скрывать,
А годы лучшие умчались вдаль,
Все это грустно и немного жаль...

Вопрос: Какие наказания ожидают бухгалтера и директора предприятия, если при составлении отчетности главный бухгалтер сознательно занижил прибыль?

Ответ: Согласно главе 15 КоАП, которая называется «Административные правонарушения в области финансов, налогов и сборов, страхования, рынка ценных бумаг», если организация нарушит сроки постановки на налоговый учет, то ее директора ожидает наказание в виде штрафа, размер которого зависит от того, осуществляла ли компания хозяйственную деятельность или нет. Также не избежать ответственности и в случаях непредставления вовремя сведений об открытии и закрытии счета в банке (ст. 15.4 КоАП РФ), непредставления вовремя налоговой декларации (ст. 15.5 КоАП РФ), непредставления вовремя документов и иных сведений, необходимых для налогового контроля (ст. 15.6 КоАП РФ), нарушения правил ведения бухгалтерского учета и представления бухгалтерской отчетности (ст. 15.11 КоАП РФ).

В соответствии с пунктом 4 ст. 108 НК РФ привлечение организации к ответственности за совершение налогового правонарушения не освобождает ее руководителя от административной или уголовной ответственности, предусмотренной законами РФ. Так, например, согласно ст. 198 УК РФ, за умышленное уклонение от уплаты налогов с физического лица путем непредставления налоговой декларации или иных документов, представление которых является обязательным, может быть наложено наказание в виде штрафа, принудительных работ, ареста либо даже лишения свободы.

То же самое наказание ждет и за включение в налоговую декларацию заведомо ложных сведений. Обращаем внимание, что для привлечения к ответственности по данной статье необходим прямой умысел, направленный на совершение указанного преступления.

Еще несколько преступлений, за которые может быть применена уголовная ответственность, перечислены в ст. 199 «Уклонение от уплаты налогов и (или) сборов с организации», ст. 199.1 «Неисполнение обязанностей налогового агента» и ст. 199.2 «Соккрытие денежных средств либо имущества организации или индивидуального предпринимателя, за счет которых должно производиться взыскание налогов и (или) сборов». Все эти преступления объединяет то, что должностное лицо, которое их совершило, заведомо знало и сознательно допускало наступление неблагоприятных последствий, то есть действовало с прямым умыслом, а такие преступления наказываются особенно строго.

Также директор может быть подвергнут штрафу за нарушение правил работы с наличными денежными средствами (превышение лимита остатка, превышение размера расчетов наличными деньгами – ст. 15.1 КоАП РФ), нарушение правил работы с ККМ (продажа товара населению без применения ККМ – ст. 14.5 КоАП РФ).

17. Григорий Лепс.

Уходи красиво и живи счастливо!

У кого есть сила запретить тебе?

Если надоело, если надоело –

Уходи красиво, мой тебе совет.

Вопрос: Назовите порядок закрытия предприятия. Какую отчетность нужно составить в период реорганизации или ликвидации предприятия?

Ответ: В новом законе четко определены даты составления последней отчетности при реорганизации. Закон № 402-ФЗ также устанавливает особенности итоговой документации при реорганизации и ликвидации компании, об этом говорится в ст. 16 Закона. Последним отчетным годом для преобразуемой фирмы является период с 1 января года, в котором произведена государственная регистрация последнего из возникших юридических лиц, до даты такой государственной регистрации.

В отношении итоговой документации, созданной в прошлом году, следует отметить следующее. Согласно ст. 14 Закона годовая отчетность, за исключением случаев, установленных этим Федеральным законом, состоит из баланса, отчета о финансовых результатах и приложений к этим документам.

18. Григорий Лепс.

Знаешь ли ты, о чем молчит она, о чем ее мечты?

Знаешь ли ты, что говорит она, когда не рядом ты?

Рядом с кем-то другим...

Знаешь ли ты, когда уйдет она, куда она идет,
 Слушая шаги?..
 Знаешь ли ты, имеешь ли ты власть,
 Чтоб удержать ее?
 Но ведь она не твоя...

Вопрос. Кто несет ответственность за ведение бухгалтерского учета в РФ? Как вы считаете, должен ли директор организации знать бухгалтерский учет?

Ответ: За ведение бухгалтерского учета несет ответственность руководитель предприятия.

19. Доминик Джокер.

А я уже давно потерял счет дням –
 Сколько их прошло, уже не знаю и сам.
 И почти не жду, что найду ответ –
 Ты была реальна или это мой бред?
 Если ты со мной, – я могу дышать.
 Если ты со мной, – жива моя душа.
 Каждый новый вдох для тебя одной,
 Сердце бьется вновь, – если ты со мной.

Вопрос: Какими нормативными актами регламентировано составление бухгалтерской отчетности?

Ответ: ПБУ 4/99 и №402-ФЗ.

20. «Машина времени».

Ты помнишь, как все начиналось?
 Все было впервые и вновь,
 Как строились лодки и лодки звались
 Вера, Надежда, Любовь?

Вопрос: Порядок открытия нового предприятия. Является ли обязательным для организаций РФ ведение бухгалтерского учета, составление учетной политики?

Приложение 3

В мире проводок

Задание 1.

Укажите неверную корреспонденцию счетов:

| | |
|-------------|-------------|
| Дт 08 Кт 60 | Дт 50 Кт 71 |
| Дт 50 Кт 10 | Дт 51 Кт 62 |
| Дт 60 Кт 51 | Дт 51 Кт 41 |
| Дт 08 Кт 70 | Дт 70 Кт 50 |
| Дт 10 Кт 60 | |

Задание 2.

В романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова есть такие строки:

«Косая надпись сбоку рукою финдиректора Римского с разрешением выдать артисту Воланду в счет следующих ему за семь выступлений тридцати пяти тысяч рублей десять тысяч рублей. Более того, тут же расписка Воланда в том, что он эти десять тысяч уже получил».

Требуется определить, на каких счетах бухгалтерского учета будет отражено получение Воландом десяти тысяч рублей.

Задание 3.

Менеджер Иванидзе Т. П., работающий в ООО «Шанс», был направлен в командировку. Счет гостиницы, приложенный к авансовому отчету, содержит следующую информацию:

- стоимость проживания – 1200 р.;
- стоимость завтраков в гостинице – 400 р.

Общая сумма превышает норматив расходов по найму жилого помещения, включаемых в себестоимость продукции для целей налогообложения.

Требуется определить, как должен бухгалтер ООО «Шанс» отразить указанные расходы, если авансовый отчет менеджера Т. П. Иванидзе был утвержден руководителем предприятия в полной сумме расходов.

Задание 4.

Как отражается в бухгалтерском учете возникновение кредиторской задолженности?

Закон и порядок**Задание 1.**

Римское право имело прямое влияние на бухгалтерский учет. «Владельцы банков должны обнародовать свой счет в назначенный консулом день. Этот эдикт совершенно обоснован, ибо если банкиры ведут счета отдельных лиц, то справедливо, чтобы мне были представлены сведения о том, что касается моих дел» (Ульпиан, «Дигесты»).

Какой нормативный акт гражданского права влияет на бухгалтерский учет в Российской Федерации?

Задание 2.

В одном уголовном деле фигурировал любопытный наряд, выглядевший примерно так (здесь суммы проставлены произвольно, в наряде же они были даны со ссылкой на тарифные сетки и ценники).

1. Вытесать два бруска размером 20 000 мм и один брусок размером 1000 мм – 2 руб. 27 коп.
2. Сбить бруски буквой «П» – 0 р. 87 коп.
3. Вкопать бруски – 1 р. 50 коп.
4. Обрезать веревку длиной 1300 мм – 0, 5 коп.
5. Намылить веревку – 0 р. 38 коп.
6. Сделать петлю – 0 р. 93 коп.
7. Повесить прораба Иванова — 3 р. 12 коп.

Самое интересное, что прораб Иванов подписал этот наряд, а бухгалтерия его оплатила. Назовите вид проверки документов, который не был осуществлен.

Задание 3.

В романе Дарьи Донцовой «Канкан на поминках» один из героев рассказывает такой анекдот: «Стоят рядом два шикарных каменных дома с садом и бассейнами. Хозяйка на скамеечке сидит. Один говорит:

– Ну, у меня понятно, откуда деньги, я владею нефтяной скважиной, но ты где средства на сладкую жизнь берешь? Ведь работаешь прокурором, так откуда доходы? Зарплата, небось, копеечная!

Прокурор отвечает:

– Жалованье и впрямь копеечное, а вот отпускные хорошие, на них живу.

– Да ну? — удивился нефтяной магнат. – Неужели при ерундовом окладе такие отпускные бывают?»

В каком нормативном акте закреплены Основные правила предоставления, расчета и оплаты отпуска?

Задание 4.

Назовите уровни нормативного регулирования бухгалтерского учета в РФ.

О чем речь?

Задание 1.

Актив, пассив, статья, валюта, разделы.

Задание 2.

Основные средства, нематериальные активы, долгосрочные финансовые вложения.

Задание 3.

Выручка, себестоимость готовой продукции, коммерческие расходы, прибыль или убыток.

Задание 4.

Выручка, себестоимость готовой продукции, коммерческие расходы, прибыль или убыток.

Сборка

Задание 1.

Когда Петр I был в Англии, он большую часть своего времени проводил, изучая кораблестроение и науку вождения кораблей. Король Вильгельм Оранский очень удивлялся такой неугомонности русского императора в совсем не царских делах, но относился к этому с пониманием. Он подарил Петру яхту и устроил в его честь морские маневры. Петр был так всем этим восхищен, что сказал: «Если бы я не был русским царем, то я хотел бы быть английским адмиралом!»

В какой оценке вы отразили бы подаренную яхту в соответствии с российскими стандартами бухучета, если бы вам пришлось работать бухгалтером у Петра I?

В соответствии с ПБУ 6/01 основные средства, поступившие безвозмездно, принимаются к учету по рыночной стоимости

Задание 2.

В комедии А. Н. Островского «Правда – хорошо, а счастье лучше» бухгалтер Платон Зыбкин изображен человеком, преданным делу и уважающим свое призвание. Приказчик Мухояров предлагает ему работу: «У нас дело вот такого рода: много денег в кассе не хватает; хозяин издержал на свои развлечения: так нам требуется так оттушевать, чтобы старуха разобрать ничего не могла». На что Зыбкин отвечает отказом: «Совести своей не продам, и не торгуйся лучше». На каком счете честный бухгалтер должен был отразить деньги, взятые из кассы хозяином на собственные нужды?

Задание 3.

Один юный бухгалтер услышал по радио, что в городе завершается организация нового оригинального кафе на открытом воздухе. Называться оно будет «Пассажир», и столики в нем будут располагаться в самых настоящих автобусах,

троллейбусах и трамваях. Бухгалтер теперь думает: к какому виду имущества отнести такие трамваи, троллейбусы и автобусы?

Требуется помочь юному бухгалтеру.

Задание 4.

Сегодня Филипп Иванович пытается разобраться в структуре активов и обязательств своей гостиницы «Разный отдых». Закончите приведенные ниже предложения, используя термины: «основные средства», «оборотные активы», «долгосрочные и краткосрочные обязательства»:

- а) неоплаченные счета за свежую клубнику относятся к _____;
- б) здание корпуса № 3, взятое в аренду сроком на 5 лет, относится к _____;
- в) 10 брикетов мороженого, предложенных для продажи в буфете первого этажа, относятся к _____;
- г) начисленная заработная плата садовника Романа Ромашкина относится к _____;
- д) денежные купюры, лежащие в сейфе, относятся к _____.

Размышления об учете

Задание 1.

Видимо, бухгалтера можно уподобить пчеловоду, ибо от его трудов – учетной информации – извлекают пользу очень многие, а трудится он один.

Э. С. Хендриксон, М. Ф. Ван Бреда

Задание 2.

Прокомментируйте мнение Гете: «Двойная запись – одно из лучших изобретений человечества».

Задание 3.

Первое, что должен сделать бухгалтер, – это компьютеризировать самого себя.

С. Робертсон

Задание 4.

Знать одну, ту или другую, систему счетоводства в отдельности – значит не знать вовсе счетоводства и ни одной системы. Но знать разницу между одной и другой системой – значит знать вполне все системы счетоводства и всю суть каждой.

Ф. В. Езерский, 1904 г.

Приложение 4

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Ф. И. О. преподавателя: Казакова Анна Федоровна.

Дисциплина: Основы бухгалтерского учета.

Группа: ЗПД9.

Методическая цель:

- реализация педагогических принципов (доступности, профессионализма, субъектности, диалогического общения) через создание творческой среды, способствующей развитию креативных способностей студентов;
- формирование экономической грамотности студентов неэкономических специальностей;
- демонстрация активных форм при проведении урока проверки знаний, умений и навыков.

Учебные цели:

- систематизировать знания студентов по основам бухгалтерского учета; закрепить основные понятия и определения; сформировать навыки решения производственных ситуаций;
- развивать активную, познавательную, мыслительную деятельность; развивать профессиональные навыки в работе с литературой; способствовать развитию творческой самореализации студентов;
- воспитывать стремление выстраивать свое социальное поведение и профессиональную деятельность в соответствии с общечеловеческими и национальными моральными ценностями, с законами общества, развивать целеустремленность, способность к реализации своих профессиональных ролей, воспитывать стремление заниматься бизнес-деятельностью, способность интегрироваться в свободном бизнес-пространстве.

Тип занятия: урок проверки знаний, умений, навыков.

Оборудование: мультимедийная презентация, ватман, маркеры, калькуляторы, проектор, НК РФ, ПБУ, план счетов.

Таблица

| Этапы | Содержательно-смысловые блоки | Деятельность преподавателя | Деятельность студентов | Ожидаемый результат |
|-------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Организационный момент | Приветствие студентов | Приветствие преподавателя | Студенты готовы к занятию |
| 2 | Мотивация учебной деятельности | Объявление темы и целей урока | Запись темы в тетрадь. Студенты понимают и анализируют вопросы ценностно-мотивационной ориентации | Желание обучаться, что способствует формированию компетенции ОК2 |
| 3 | 1-й этап. «Выпуск предметной газеты» | Преподаватель на листе ватмана маркером пишет название газеты, записывает заметки «корреспондентов», одновременно фиксирует присутствующих, так как количество заметок равно количеству студентов, объявляет о готовности студентов к занятию | 1. Студенты озвучивают основные факты бухгалтерского учета (групповая работа). 2. Студент озвучивает заметку (разъясняет озвученный факт) (индивидуальная работа) | Развитие умения анализировать и различать терминологию дисциплины от фактов, устанавливать причинно-следственные связи, что способствует формированию компетенций: ОК3, ОК6, ПК1.1 |

Продолжение табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 2-й этап. «Плакат» | Преподаватель показывает на экране термины бухгалтерского учета. Координирует ответы студентов, при необходимости задает вопросы | Студенты разъясняют терминологию бухгалтерского учета (индивидуальная работа) | Правильная трактовка терминов бухгалтерского учета, что способствует формированию компетенций ОК12, ОК7, ПК1.1 |
| 5 | 3-й этап. «Угадай мелодию» | Звучит отрывок из песни, прослушав его, преподаватель задает вопрос о хозяйственной операции бухгалтерского учета. Организует и координирует деятельность студентов, при необходимости задает вопросы | Студенты отвечают на вопрос, поясняя значение хозяйственной операции или корреспонденцию счетов (групповая работа) | Умение: <ul style="list-style-type: none"> логически мыслить, структурировать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, квалифицировать факты; уяснить суть хозяйственных операций и правильно ее объяснить с юридической точки зрения, что способствует формированию компетенций: ПК1.1, ПК 1.2, ОК1, ОК6, ОК9, ОК3, ОК13 |
| 6 | 4-й этап. Своя игра «Занимательный квадрат» | Преподаватель объясняет правила игры, фиксируя внимание студентов на структуре занимательного квадрата Читает вопросы (по выбору студентов) | Одна группа студентов выбирает вопрос команде соперников, соперники отвечают, если ответ неправильный, то отвечает на вопрос первая команда и т. д. (групповая работа) | Применение полученных теоретических знаний при решении практических ситуаций, умение отражать хозяйственные операции на счетах бухгалтерского учета, что способствует формированию компетенций: ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК9, ОК10, ОК12, ОК13, ПК1.1, ПК1.2 |

Окончание табл.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | 4-й этап. Урок экономической грамотности «Сказка на новый лад» | Преподаватель читает сказку «Три пороженка» на новый лад, затем организует деятельность студентов по обсуждению сказки и экономических терминов | Микрогруппы угадывают название сказки, сопоставляя новое содержание с уже знакомым, далее объясняют основные экономические понятия (групповая работа) | Умение сопоставлять, анализировать, логически мыслить, что способствует формированию компетенций: ПК1.1, ОК6, ОК9, ОК10 |
| 8 | Рефлексия | Преподаватель подводит итоги занятия | Микрогруппы проводят самоанализ работы, обозначают понравившиеся моменты | Самоанализ деятельности, что способствует формированию компетенции ОК11 |
| | | Учредители газеты (члены жюри) высказываются о занятии | | |
| 9 | Подведение итогов | Озвучивает оценки. Благодарит за помощь при подготовке к занятию | Анализ полученных оценок | |

Литература

Борытко Н. М. Педагогическая ситуация в структуре воспитательного процесса / Н. М. Борытко // Педагогические проблемы становления субъектности школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования: сб. науч. и метод. тр. – Волгоград, 2001. – Вып. 3. – С. 14–21.

Власюк И. В., Казакова А. Ф. Принципы и методика формирования профессиональной грамотности студента экономических специальностей в системе среднего профессионального образования // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. Серия: Непрерывное профессиональное образование. – 2014. – № 9 (94). – С. 123–129.

Казакова А. Ф. Формирование профессиональной грамотности студентов экономических специальностей в системе СПО // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.science-education.ru/116-12847>.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТА – ГРАЖДАНИНА ВОЛГОГРАДА

Игнатова Е. П., Ткачева Г. Г., Калимуллина Т. В.*

В статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Авторы представили практический опыт работы по формированию у дошкольников основ патриотического сознания. Статья адресована работникам дошкольного образования.

Ключевые слова: патриот, Россия, Волгоград.

FORMS OF WORK WITH CHILDREN AND PARENTS FOR THE RISING OF A PATRIOT-CITIZEN IN VOLGOGRAD

Elena P. Ignatova, Galina G. Tkacheva, and Tatyana V. Kalimullina

This article discusses the issues of patriotic education of preschool children. The authors provide practical work experience on teaching preschoolers the basics of patriotic consciousness. The article is addressed to workers of preschool education.

Keywords: patriot, Russia, Volgograd.

В настоящее время в России патриотизму населения уделяется серьезное внимание. Воспитание патриотизма – объективная необходимость для подрастающего поколения, особенно на этапе детского развития, поскольку патриотизм на неосознанном для ребенка уровне проявляется сначала в любви к родителям, затем – к родному дому, окружающей природе. Зарождаясь из любви к своей «малой Родине», патриотические чувства поднимаются до осознанной любви к своему Отечеству.

* Игнатова Елена Петровна – заведующая МДОУ «Детский сад № 326 Красноармейского района Волгограда».

Ткачева Галина Геннадьевна – социальный педагог МДОУ «Детский сад № 326 Красноармейского района Волгограда».

Калимуллина Татьяна Васильевна – старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 326 Красноармейского района Волгограда».

Ignatova Elena Petrovna – head mistress of the pre-school educational establishment “Infant school No. 326 of Krasnoarmeyski district, Volgograd”.

Tkacheva Galina Gennadievna – social care teacher at the pre-school educational establishment “Infant school No. 326 of Krasnoarmeyski district, Volgograd”.

Kalimullina Tatyana Vasilievna – senior preschool teacher; the pre-school educational establishment “Infant school No. 326 of Krasnoarmeyski district, Volgograd”.

В России исторически складывалась уникальная, уходящая в глубь веков, традиция подчеркнуто уважительного отношения к Родине-матери, к родной земле, наделенной в культуре Древней Руси божественным материнским началом. Активное целенаправленное формирование развития личности патриота осуществляется именно в детские годы и основывается на учете возрастной предрасположенности детей к усвоению соответствующих элементов социального опыта [Выршиков, Кусмарцев 2006].

Патриотизм – это целостная система представлений человека о себе как духовном, социальном существе, убеждение в ценности Родины.

Патриотическое воспитание – часть воспитания в целом, одно из его основных направлений. Смысл воспитания заключается в следующем: высшей ценностью является человек, умеющий и способный любить, а высшей ценностью самого человека является любовь к своей Родине. Воспитание гражданина происходит в культурно-образовательном пространстве детского сада и семьи, учреждений культуры и искусства.

Целью воспитания патриотизма у дошкольников, на наш взгляд, является формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность. Под патриотическим воспитанием педагоги нашего детского сада понимают взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающему.

Для того, чтобы стать гражданином, патриотом, не обязательно быть героем, суперменом, а, может быть, достаточно сочувствовать и сопереживать судьбам Отечества, любить свою Родину такой, какая она есть, ведь другой не будет. Отношение человека к своей Родине аналогично отношению сына или дочери к своим родителям.

В рамках патриотического воспитания решаются следующие задачи:

- обогащение представлений о Родине – России, об истории родного края;
- воспитание чувства гордости за ее достижения;
- воспитание уважения к культуре разных национальностей;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней.

Уже с раннего возраста одна из задач – воспитывать любовь к родителям и близким людям. Ребенок должен называть свое имя и имена членов своей семьи, ему необходимо напоминать название родного города, района, в котором он живет.

Одно из важнейших условий, без которого невозможно полноценное нравственно-патриотическое воспитание детей, – организация развивающей предметно-пространственной среды. В методическом кабинете имеется методическая литература по нравственно-патриотическому воспитанию, специальная литература по ознакомлению детей с народным творчеством, бытом, традициями, природой родного края; Красная книга Волгоградской области; книги о достопримечательностях города Волгограда, его жителях. Имеется перспективное планирование по патриотическому воспитанию, конспекты занятий и развлечений, книга «Люби-

мый наш Красноармейск – тебя готовы славить», куда вошли произведения детей и взрослых нашего района.

В группах оформлены патриотические уголки, в которых имеется наглядный дидактический материал: дети могут самостоятельно рассмотреть книги, иллюстрации, найти на глобусе или карте свою страну, город, познакомиться с символикой родного города, государства. В каждой группе есть книжный уголок с русскими народными сказками, которые передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Есть и книги, созданные руками детей и педагогов (альбом «Растительный и животный мир родного края», «Прошлое и будущее вместе – дети и ветераны», «Урюпинск – столица российской глубинки»). В театрализованной деятельности дети обыгрывают народные сказки, осваивая русский фольклор в действии.

В центрах творчества имеются образцы народных игрушек, альбомы с образцами народных узоров, альбомы по искусству. На занятиях по изобразительной деятельности дети сами создают предметы народного промысла (из теста, глины), расписывают их.

Любовь к родной природе – одна из основ патриотического воспитания. Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края – одно из средств воспитания патриота. Чувство патриотизма формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родным местам. Туристско-краеведческая деятельность позволяет ребенку в процессе тематических прогулок, экскурсий изучать природу родного края, традиции народа [Патриотическое... 2003]. Знакомство дошкольников с природой России и других стран происходит не только в образовательной деятельности. Экскурсии в Чапурниковскую балку расширяют представления детей о редких растениях Волгоградской области. В дендрарии дети познакомились с растительностью не только родного края, но и других стран, континентов. Посещение контактного зоопарка расширило представления детей о животных, которых многие из них видели лишь на картинках.

Знания, полученные в процессе образовательной, туристско-краеведческой деятельности, уточняются и закрепляются в таких формах работы, как олимпиады, викторины.

В рамках образовательной программы детского сада проводится кружковая работа, где мы используем региональную программу образования детей дошкольного возраста «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е. С. Евдокимовой. Данная программа отражает специфику культурно-исторических, климатических, этнических условий Нижневолжского региона.

Приобщая детей к культуре и искусству родного края, мы организовываем экскурсии в музейный-выставочный центр Красноармейского района, где дети знакомятся с произведениями художников Волгограда и области.

В музее Волго-Донского судоходного канала дети совершили виртуальную экскурсию по всем его 13-ти шлюзам. Тот факт, что такое уникальное гидротехническое сооружение создано при участии их земляков и расположено на территории, где они живут, способствует формированию у детей чувства гордости за свою малую Родину.

Экскурсии в библиотеку способствуют формированию у дошкольников интереса, положительного отношения к книге как источнику знаний, предмету художественной культуры.

Не всегда есть возможность сводить детей в музей, показать им достопримечательности города, района. Информационно-коммуникативные технологии дают возможность организовать виртуальные экскурсии: «Музеи Волгограда», «Памятные места Волгограда». Вместе с детьми родители совершают прогулки по маршрутам выходного дня, разработанными педагогами детского сада («Достопримечательности Красноармейского района», «По местам боевой славы», «Музей-заповедник “Старая Сарепта”»). Также мы приглашаем музеи к нам в детский сад. В частности, сотрудники музея-заповедника «Старая Сарепта» организовывали выездные выставки, где не только представляли свои экспонаты, но проводили интерактивные программы («Герои Сталинграда», «Широкая Масленица»), где дети познавали героическое военное прошлое, культурные традиции нашего края.

Известно, что игра – ведущая и любимая деятельность детей. В игре, которая является «первой ступенькой на пути постижения культуры своего народа» [Евдокимова и др. 2004], дети познают игровой фольклор Поволжья, собранный Е. С. Евдокимовой и другими авторами в методическом пособии «Игры детей Поволжья: традиции и современность».

Не менее привлекательным занятием для детей являются праздники, развлечения. В нашем детском саду традиционно проводятся совместные праздники: педагоги – дети – родители. Это «Посвящение в дошколята», «А ну-ка, папы!», «Выпуск из детского сада», «Осенины», новогодние утренники, «Театральная неделя». На таких праздниках родители не просто являются зрителями, а принимают непосредственное участие в качестве ведущих, актеров.

С целью формирования ценностного отношения к близким людям, сверстникам, бережного отношения к природе, животным мы с детьми и родителями проводим различные акции: экологические («Покорми птиц», «Посади дерево», «Чистый двор – чистая планета»); патриотические («Гвоздики на снегу», «Поздравление ветеранов», «Бессмертный полк», «Голубь мира»).

Широко применяется в нравственно-патриотическом воспитании наших детей технология проектирования. Включение детей в коллективную творческую поисковую деятельность по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новой ситуации; опыта ценностного отношения к миру, другим людям, способствует саморазвитию дошкольников, их личностному росту, формирует привычку самостоятельно искать пути решения поставленных задач [Евдокимова 2001]. В детском саду были реализованы различные проекты, как краткосрочные, так долгосрочные: «Отходы и доходь», «Космос», «Луковый ежик», «Моя улица», «Любимая игрушка нашей семьи», «С чего начинается Родина», «Волго-Донской судоходный канал», «Книга – кладезь знаний», «Наша группа – территория любви» и многие другие. Наши воспитанники приняли участие в городском проекте «Город-герой Волгоград глазами детей». В нашем детском саду реализуется долгосрочный проект «Родительская гостиная. Семья: все начинается с любви». Целью этого проекта является просвещение родителей в области детско-родительских отношений. На основе

родственных отношений с близкими людьми ребенок начинает вступать во взаимоотношения с социумом, впервые обретая опыт принадлежности к семейной группе, ее историческим корням, традициям и обычаям [Арнаутова 2004]. Темы встреч в родительской гостиной самые разнообразные, но все они так или иначе связаны с патриотическим воспитанием: «Зачем человеку семья?», «Пасхальные традиции», «День белых журавлей», «Память поколений», «Мой папа самый лучший», «Мы с бабушкой моею» и другие.

Хочется подробнее остановиться на одном из последних проектов «Воспитание патриота – гражданина города Волгограда». Цель данного проекта – создание оптимальных условий для нравственно-патриотического воспитания дошкольников через формирование представлений о малой Родине – городе-герое Волгограде.

В начале реализации проекта, в сентябре, с детьми была проведена беседа о городе Волгограде, о Красноармейском районе. У детей сформированы понятия «страна», «город», «район», многие знают название страны, города, некоторые – название района. Дети рассказали о знакомых им достопримечательностях и памятных местах своего города, района.

На занятии «Я живу на земле Волгоградской» дети познакомились с историей и символикой города, получили представление о происхождении и функциональном назначении герба и флага, о символическом значении цвета и образов. Также познакомились с памятными местами, посвященными подвигу защитников Сталинграда.

В октябре на занятии «Путешествие по Красноармейскому району» дети уточнили представления о названии района, в котором они живут, о его достопримечательностях и памятных местах.

Работа по воспитанию патриотических чувств у детей – это длительный процесс. И только через занятия этой цели достичь невозможно. В ноябре, в преддверии даты 19 ноября, состоялась встреча с жителями района, которые в военные годы были детьми (дети Сталинграда). Дети подготовили концерт, на котором исполняли стихи, песни, показали композицию на военную тему. Педагоги совместно с родителями организовали для детей акцию «Памяти павших». Выпустили в небо белые шары в память о тех, кто погиб, защищая Родину.

Чтение литературных произведений усиливает эмоциональное воздействие на чувства детей. В декабре среди воспитанников прошел конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто». Дети представили литературные композиции на военную тематику.

Традиционно в преддверии дня освобождения города от фашистских захватчиков проводятся интегрированные занятия. На занятии «И выстоял Великий Сталинград» педагоги познакомили детей с историей города в дни Великой Отечественной войны, рассказали о подвигах солдат, защищавших Сталинград. Это занятие вызвало у воспитанников чувство гордости за героическое прошлое своего города, воспитывает уважение к защитникам Родины.

Воспитывать детей – патриотов своего города невозможно без тесной связи с семьей. Наши родители являются активными участниками воспитания у детей любви к родному городу. Состоялась встреча в родительской гостиной на тему «Память поколений». Война в нашей стране так или иначе коснулась каждой семьи. Важно, чтобы дети знали родословную своей семьи, знали тех, кто воевал за нашу Родину.

В феврале прошла акция «Гвоздики на снегу». Дети с воспитателями изготовили гвоздики и из них выложили цифру 2 на снегу в память о победе нашей армии в Сталинградской битве.

При работе над проектом для родителей подготовили рекомендации по маршрутам выходного дня. Мама воспитанника Алеши Т. провела с детьми фотоэкскурсию по Мамаеву кургану, который они посетили с сыном. Дети, посетившие с родителями памятные места Волгограда, принесли фотографии и рассказали о своих экскурсиях.

В апреле родители с детьми оформили газеты о своих близких, участвовавших в Великой Отечественной войне. В детском саду организовали выставку семейных газет «Фронтовики, наденьте ордена», оформили аллею памяти «Ваш подвиг бессмертен». Такие мероприятия объединяют родителей и педагогов, делают их единомышленниками в воспитании патриотов.

Художественное творчество занимает большое место в жизни детей, обогащает представления об окружающем мире. В рисунках дети передали свои чувства и отношение к событиям военных лет.

Ведущим видом деятельности детей является игра. Если ребенок использует полученные знания в игровой деятельности, значит, он эти знания усвоил. В процессе реализации проекта воспитатели проводили с детьми: дидактические игры «Составь герб», «Собери флаг», «Где это находится»; сюжетно-ролевые игры «Мы военные», «Пограничники».

Итогом проекта стал парад Победы, который прошел в детском саду перед Днем Победы.

Результативность проекта заключается в следующем:

1. У детей сформированы представления об истории родного города.
2. Воспитанники приобрели навыки социального общения с взрослыми. Проявляют внимание и уважение к ветеранам, пожилым людям.
3. Проект объединил родителей и педагогов, сделав их единомышленниками в воспитании у ребенка любви к своей семье, дому, детскому саду, городу, стране.
4. Создана система и механизмы сотрудничества образовательной организации и семьи в патриотическом воспитании детей.

Литература

Арнаутова Е. П. В гостях у директора: беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. – М.: Линка-Пресс, 2004. – 208 с.

Вырщиков А. Н., Кусмарцев М. Б. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе. – Волгоград: Авторское перо, 2006. – 171 с.

Евдокимова Е. С., Езубова Н. В., Додокина Н. В. Игры детей Поволжья: традиции и современность: метод. пособие для учреждений образования и культуры. – Волгоград – Саратов: ЦОП, 2004. – 250 с.

Евдокимова Е. С. Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада: опыт творческого проектирования. – Волгоград: Перемена, 2001. – 83 с.

Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / под ред. А. А. Осташца, Г. Н. Абросимовой, М. Е. Трубачевой. – М.: АРКТИ, 2003. – 176 с.

ВИДЕОПРОЕКТ «БЫЛ НА СВЕТЕ МОЙ СОЛДАТ»

Костина А. А.*

Видеопроjekt «Был на свете мой солдат» представляет собой реализацию идеи создания видеоархива о родственниках – участниках войны силами школьников с привлечением материалов семейных архивов и содержит рекомендации по выполнению этой работы.

Ключевые слова: видеопроjekt, видеоархив, фотоматериалы, диктофон, материалы семейных архивов.

VIDEO PROJECT “THE STORY OF MY SOLDIER”

Anna A. Kostina

The video project “The story of my soldier” is the implementation of the idea to create a video archive of relatives who participated in the war by forces of schoolchildren involving the materials of family archives and contains recommendations for the implementation of this work.

Keywords: video project, video archive, photos, voice recorder, materials of family archives.

В 2015 г. отмечался 70-летний юбилей Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Важно, чтобы каждый житель нашей страны понимал значение этой победы, осознавал собственную неразрывную связь с поколением победителей. Это становится еще более значимым в современных условиях, когда предпринимаются попытки пересмотреть вклад нашего народа в победу во Второй мировой войне. Персонификация истории войны, восприятие ее через призму истории своих родственников – участников, детей войны – лекарство от забвения и равнодушия. Молодое поколение, которое бережно хранит память о прошлом, способно выбрать правильные, нравственные ориентиры для построения будущего. Нам представляется символичным и значимым то обстоятельство, что именно выпускники 2015-го, юбилейного для истории нашей страны года, выступят инициаторами идеи создания видеоархива воспоминаний о своих родственниках – участниках войны. Ведь современное поколение 17–18-летних юношей и девушек – практически последнее, которое застало живых свидетелей самой страшной войны в истории нашего народа, да и всего мира. В процессе работы над проектом его участники обратились к фотоматериалам семейного архива, проанализировали письменные источники, которые хранятся в семье (письма, дневниковые

* Костина Анна Алевтиновна – учитель, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 93 Советского района Волгограда».

Kostina Anna Alevtinovna – teacher, municipal general education institution “Secondary School No. 93 of Sovetsky District of Volgograd”.

записи), систематизировали устные рассказы старших родственников об участниках войны. Думается, что с течением времени важность хранения информации в форме видеоархива будет возрастать как для участников проекта, так и для будущих исследователей истории войны.

Цель проекта: создать видеоархив воспоминаний старшеклассников о родственниках – участниках войны, детях войны.

Задачи проекта:

- создать и записать видеообращение к старшеклассникам;
- собрать и систематизировать материал о родственниках – участниках и детях войны;
- подготовить собранный материал для видеозаписи (сообщение и фотография);
- смонтировать отснятый материал.

Методы: практико-ориентированный; поисковый; аналитический; интервьюирование.

Формы работы: сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

Методическое сопровождение проекта:

1. Мотивация учащихся: для успешной реализации данного проекта необходимо подчеркнуть значимость сохранения воспоминаний об участниках войны – родственниках школьников именно в формате видеоархива (наглядность информации, компактность, эмоциональность восприятия, доступность информации для всех интересующихся, возможность неоднократного обращения, социальная значимость проекта). Особого внимания при создании условий мотивации заслуживает идея преемственности – юноши и девушки с гордостью рассказывают о своих родственниках – участниках войны, тружениках тыла, детях войны.

2. Условия реализации проекта: организация учебного процесса в одну смену (так как запись видео осуществлялась в учебном кабинете); традиции образовательного учреждения по патриотическому воспитанию (участие в проектах «Колокола Памяти», «Наша победа», систематические классные часы, посвященные памятным датам Великой Отечественной войны с приглашением ветеранов, участие школы в несении Вахты памяти на Посту № 1); общая благоприятная обстановка в образовательном учреждении для реализации социально значимых проектов; активная жизненная и гражданская позиция старшеклассников – участников проекта (большинство ребят во время несения Вахты памяти на Посту № 1 были в составе командного состава, участие ребят в реализации регионального проекта «Лидер 2020»; участие режиссера проекта в школьном пресс-центре).

3. Техническое оснащение проекта: видеокамера, штатив для видеокамеры; программа *Pinnacle Studio 14*.

4. Ресурсное оснащение проекта: материалы семейных архивов (фотографии, письма, дневники, устные воспоминания участников войны и их близких); интернет-ресурс «Подвиг народа»¹.

5. Технологии, используемые при реализации проекта: коммуникативные, информационные, поисковые, социально-воспитательные.

¹ podvignaroda.mil.ru.

б. Возможные трудности при реализации проекта и советы по их преодолению:

– отсутствие материалов в семейных архивах. В данном случае рекомендуется расширить круг лиц, способных предоставить необходимую информацию (обращение к двоюродным родственникам, дальним родственникам и т. п.), обратиться к материалам сайта podvignaroda.mil.ru. (возможны и другие способы решения проблемы);

– нежелание родственников обращаться к теме воспоминаний о войне в связи с глубокими психологическими травмами, вызываемыми данной информацией. В таком случае можно предложить интервьюируемым изложить интересующую информацию в письменном виде, в виде записи на диктофон, а затем обращаться к респонденту только в случае необходимости уточнения деталей информации;

– отсутствие семейных архивов как таковых (из-за смены места жительства, утраты семейных архивов в результате переезда из горячих точек, разрыва родственных связей, невозможности восстановить информацию на данном этапе и т. п.). При такой ситуации учащемуся можно предложить принять участие в проекте в качестве помощника организации сопроводительной части проекта (поиска стихов для видеобращения, чтеца или помощника учителя при создании паспорта видеопроекта).

Этапы работы над проектом:

1. Представление проектного задания (не менее чем за две недели до начала видеосъемки). На этом этапе учащиеся совместно с учителем определяют цели проекта, обсуждают варианты его реализации. Учитель информирует участников проекта о возможных трудностях и способах их преодоления. Ученики совместно с учителем создают обращение к потенциальным участникам проекта.

2. Обеспечение самостоятельной плодотворной работы над проектом. Учащиеся работают с материалом семейных архивов, берут интервью, анализируют фотодокументы и письменные источники, работают с интернет-ресурсами, готовят информацию для записи видео, распечатывают фотографии. На данном этапе учитель оказывает необходимую консультативную помощь.

3. Организация видеосъемки проекта (составление графика съемки, регламентация времени и т. п.)

4. Работа режиссера над монтажом проекта.

5. Составление паспорта видеопроекта.

6. Представление видеопроекта.

Информация о реализации проекта:

Видеопроект «Был на свете мой солдат» был создан учащимися 11 «А» класса МОУ СШ № 93 Советского района Волгограда (классный руководитель и автор идеи проекта – А. А. Костина) в январе 2015 г. в рамках подготовки к 70-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне. В основу проекта легли воспоминания, собранные старшеклассниками о своих близких – участниках войны, детях войны, солдатах, попавших в плен, гражданах, оказавшихся в оккупации. На данный момент в видеопроекте содержится двенадцать историй-воспоминаний. Видеопроект впервые был представлен на открытом классном часе 2 февраля 2015 г. На этом мероприятии участвовали ученики 10–11 классов МОУ СШ № 93 Советского района Волгограда, а также была приглашена Людмила

Сергеевна Куминова – член ассоциации «Дети военного Сталинграда», бабушка одного из участников Сергея Николаевича Васюхнова, – это одна из двенадцати историй, представленных в видеопроекте. Впоследствии видеопроект был выложен на сайте школы в рамках мероприятий, посвященных юбилею Победы². Он вызвал большой интерес родителей выпускников, оценивших важность сохранения информации о своих близких в данном формате видеопроекта. Уникальность проекта «Был на свете мой солдат» заключается в том, что он может быть продолжен всеми желающими сохранить информацию о своих близких, через чью судьбу прошла война. Для этого, пользуясь нашими советами, надо снять видео и разместить его на видеопортале³.

Интернет-источники:

Картинки [Электронный ресурс]. URL: <http://36spb.edusite.ru/p207aa1.html> (дата обращения: 28.01.2015).

Картинки [Электронный ресурс]. URL: allday2com/index.php?newsid=393569 (дата обращения: 29.01.2015).

Картинки [Электронный ресурс]. URL: fotozvezda.my1.ru/news/2012-05-07 (дата обращения: 28.01.2015).

Картинки [Электронный ресурс]. URL: cs3.prosto-foto.ru/photolife/article/2150 (дата обращения: 30.01.2015).

Электронный банк документов «Подвиг народа» [Электронный ресурс]. URL: podvignaroda.mil.ru (дата обращения: 27.01.2015).

² URL: http://sch93.ru/index/70_let_pobedy/0-38.

³ URL: <https://www.youtube.com/user/shkola93>.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ, ТРАДИЦИЯМ МАЛОЙ РОДИНЫ

Круглова О. А., Смирнова Т. В.*

В данной статье предлагается опыт работы по патриотическому воспитанию детей, что является одним из приоритетных направлений ФГОС. Патриотизм у детей дошкольного возраста воспитывается прежде всего с семьи, дома, малой Родины. Данный опыт будет полезен педагогам дошкольных учреждений.

Ключевые слова: Родина, патриотизм, Отечество.

THE INCLUSION OF PRESCHOOL CHILDREN INTO THE ORIGINS AND TRADITIONS OF THE SMALL MOTHERLAND

Olga A. Kruglova and Tatiana V. Smirnova

This article proposes the experience of patriotic education of children which is one of the priorities of the FSES. Patriotism among the preschool children is raised mostly in families, at home, and in their small motherland. This experience will be useful to teachers of preschool institutions.

Keywords: Motherland, patriotism, Homeland.

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образу: мама и отец, отчий дом, родной город, страна.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять, взрастить в детской душе семена любви к своей малой Родине, ее природе, родному дому, семье, истории и культуре своего города, страны. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в детском возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, города, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, его надо таким воспитать. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал.

В системе дошкольного образования проблема нравственно-патриотического воспитания обозначена как никогда остро. Концепция дошкольного воспитания,

* Круглова Ольга Александровна, Смирнова Татьяна Владимировна – воспитатели муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 326 Красноармейского района Волгограда».

Kruglova Olga Aleksandrovna, Smirnova Tatiana Vladimirovna – educators of municipal preschool educational institution "Kindergarten No. 326 of Krasnoarmeysky district of Volgograd".

Федеральный государственный образовательный стандарт, определили основные принципы этого направления – «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства»

Сущность и содержание патриотического воспитания определяется и в Государственной программе патриотического воспитания граждан Российской Федерации до 2015 г.

В связи с этим огромное значение имеет помощь ребенку в формировании первичных представлений о малой Родине. Дошкольный возраст – это период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развивается представление детей о человеке, обществе, культуре. В детском саду ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды: местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона.

Поэтому **актуальность** данной работы заключается прежде всего в создании условий, образовательной среды, направленной на возможность детей почувствовать сопричастность, любовь к природным и культурным ценностям родного края. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием и интересом отнестись к истории и культуре других народов. Наш современник академик Д. С. Лихачев отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную оседлость», так как без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекати-поле.

Проблема патриотического воспитания в условиях модернизации системы дошкольного образования направила нас на поиск современных подходов в решении данного вопроса. Ведь чтобы понятие «Родина» не стало абстрактным для детей, необходимо тщательно продумать процесс их ознакомления с историческим, культурным прошлым и настоящим своей страны, родного города.

Малой родиной для наших детей является город Волгоград, Красноармейский район, микрорайон, где расположен детский сад, улица, на которой они живут. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, опытно-экспериментальную деятельность, общение, труд.

Так как развитие представления дошкольников о своей малой родине, воспитания интереса к ней происходит под влиянием близкого окружения – не только педагогов, но и родителей, то с целью выявления заинтересованности родителей в воспитании гражданских чувств у детей по отношению к своей малой Родине было проведено анкетирование родителей. Результаты анкетирования дали возможность выявить настроенность, степень заинтересованности в сотрудничестве и определить круг проблем.

Были проведены *консультации* («Ознакомление старших дошкольников с родным краем», «Что говорить ребенку о войне», «Что читать детям о родном крае»).

Разработаны *маршруты выходного дня*: «По местам боевой славы», музей-заповедник «Старая Сарепта», «Достопримечательности Красноармейского района».

Проведены совместные экскурсии: музей-заповедник «Старая Сарепта», «Дендрарий», «Чапурниковская балка», «Мамаев курган».

Целью нашей педагогической работы стало создание оптимальных условий для формирования нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников. Осуществление комплексного подхода к воспитанию дошкольников в духе патриотизма способствует более углубленному изучению истории родного края, местных достопримечательностей.

Задачи:

- создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культуре родного края;
- способствовать умению детей использовать различные источники краеведческой информации;
- формировать у детей умения вести посильную исследовательскую работу, собирать материалы, классифицировать, сопоставлять их;
- развивать навыки познавательной деятельности;
- выражать свои впечатления, чувства посредством нетрадиционной художественной техники – пластилинографии;
- воспитывать чувства патриотизма и уважения к своему народу, к его обычаям, традициям, языку.

Исходя из поставленных задач, был разработан **план** по темам:

1. «Я люблю свой детский сад».
2. «Район, где я живу».
3. «История города, его символы».
4. «Культура и традиции родного края».
5. «Кто прославил мой город».
6. «Мир природы».

Для работы по данным темам была создана **предметно-развивающая среда:**

- альбомы («Мой Волгоград», «Достопримечательности города», «Растительный мир», «Животный мир», «Природные памятники края», «Архитектура города», «Они прославили наш город», «Символика»);
- *наборы открыток* («Мамаев курган», «Волгоград», музей-панорама «Сталинградская битва»);
- *дидактические игры* («Прошлое и настоящее Волгограда», «Узнай костюм», «Собери картинку», «Назови достопримечательность своего района», «Герб города»);
- *настольные игры* («Мой Волгоград», серия игр «Люби и знай свой край», «Собери свой город», «Народные промыслы»);
- *картотека народных и авторских игр* культурно-исторического содержания («Плетень», «Горелки с платочком», «Бояре», «Просо», «Штандер-мандер» и др.);
- *видеотека* («Город на канале», фотоэкскурсия «Старая Сарепта», «Городские постройки Волгограда»);
- *сюжетно-ролевые игры* («Дом», «Семья», «Путешествие по Волгограду»);
- *подборка литературных произведений о Волгограде* и произведения волгоградских авторов.

Тщательно продуманная среда развития побуждает детей к активности, исследованию, проявлению инициативы и творчества. Оснащенность техническими средствами дает возможность просматривать слайды, видеофильмы, слушать стихи и песни.

Учитывались и основные **принципы построения развивающей среды:**

- **принцип насыщенности.** Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы;

– **принцип трансформируемости.** Вся предметно-пространственная среда может меняться в зависимости от образовательной ситуации и возможностей детей;

– **принцип регионализации.** Учитывает региональные особенности (этнографические, историко-культурные, экологические) в организации образовательного процесса;

– **принцип интеграции.** Образовательный процесс интегрируется в культурно-образовательном пространстве: семья, детский сад, музеи, библиотеки и т. д.

– **принцип вариативности.** Все материалы, оборудование и пособия краеведческой направленности меняются в зависимости от лексических тем, тематического планирования;

– **принцип доступности;**

– **принцип безопасности.**

В работе с детьми по данным темам используются следующие **методы и приемы** воспитания патриотических чувств у старших дошкольников: художественное слово (устное народное творчество), музыка, беседы, целевые прогулки, экскурсии, народные праздники, игры.

Реализация поставленных задач проходила через все **виды детской деятельности:**

1. Непосредственная образовательная деятельность («Ворота пяти морей», «Чудеса истории», «Костюмы народов Поволжья», «Русская изба», «Народные промыслы края»).

2. Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, настольно-печатные, дидактические игры);

3. Двигательная деятельность (народные игры);

4. Продуктивная деятельность:

– конструирование («Первый шлюз», «Моя улица»);

– изготовление альбома «Улица, на которой я живу»;

– рисование («Мой город», «Мое любимое место отдыха», «Растения в Красной книге Волгоградской области»);

– лепка («Герб Волгограда», «Мамаев курган», «Волго-Донской канал»).

В результате проделанной работы дети показали хорошие **результаты по освоению данной темы:**

– познакомились с историей, культурой, традициями своей малой Родины;

– расширили знания о традициях своей семьи (других народов);

– знают и рассказывают об основных достопримечательностях района (города);

– научились отражать полученные впечатления в речевой, игровой и художественно-продуктивной деятельности;

– проявляют активность и любознательность, выражая свое отношение к происходящим событиям города.

Дети являются постоянными участниками районных, городских, всероссийских творческих конкурсов, викторин: «Мой любимый район», «Мой любимый детский сад», «Мы – россияне», «Мы живем на земле Волгоградской», «Моя малая родина», «В краю родном, в краю чудесном», «Мой край – навек любимый».

Были проведены праздники, досуговые мероприятия: «Их помнит Россия, их помнит родной Волгоград», музыкально-литературная композиция «Сталинградская битва», «Вот моя улица, вот мой дом».

С большим удовольствием родители участвовали в совместных праздниках: «Осенины», «Масленица», викторина «Город на канале», «Мы – волгоградцы!». На базе детского сада была проведена родительская гостиная «Память поколений», где родители и дети рассказывали о своих дедах и прадедах, защищавших наш город. Сам процесс совместного поиска информации, оформления и представления своего труда вызвал массу положительных эмоций у детей и родителей. Такое сотрудничество способствовало формированию мотивации к познанию, творчеству, создавало в семье особо теплую атмосферу.

Опытом работы по данной теме мы делились не только с педагогами детского сада, но и с коллегами других образовательных учреждений. Участвовали в методических объединениях по темам: «Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников с ОВЗ», «Концептуальные основы патриотического воспитания дошкольников в контексте реализации этнокультурного казачьего компонента».

Опубликовали свои статьи, консультации, методические разработки мероприятий, конспектов в электронных СМИ:

- www.maam.ru;
- www.nsportal.ru;
- www.ped-kopilka.ru.

Принимали участие в районных, всероссийских конкурсах: «Край родной», «Народы России: культура и традиции», «Казачий круг», «Методическая разработка – 2014».

Любовь к Родине – одно из самых мощных, возвышающих чувств. Она в полной мере проявляется сегодня в нашем обществе, когда Россия переживает мощную волну патриотизма. Победа на Олимпийских играх в Сочи, присоединение Крыма, поддержка народа братской Украины – все эти события навсегда останутся важнейшими вехами в отечественной истории, вехами подъема общероссийского патриотизма и национальной гордости, вехами возрождения Великой России!

Встает заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!

Э. А. Асадов

Литература

Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет / под ред. Е. С. Евдокимовой. – М.: Планета, 2012. – С. 154.

Евдокимова Е. С., Езубова Ю. В., Додокина Н. В., Сластенова И. В. Игры детей Поволжья: традиции и современность. – Волгоград – Саратов: ЦОП, 2004. – С. 11–30.

Лосева Л. В., Корепанова М. В., Яценко А. М. Моя Родина: программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – Волгоград, 2002. – С. 10–65.

Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004. – С. 3–14.

ПАМЯТЬ О СТАЛИНГРАДЕ ЖИВА. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ УЧАЩИХСЯ 7 «Б» КЛАССА

Мамыкина И. Г.*

В статье описываются этапы создания социального проекта учащимися 7б класса МОУ СШ № 102. Социальный проект посвящен памятникам истории Сталинградской битвы в Волгограде.

Ключевые слова: Сталинград, Сталинградская битва, памятники истории Сталинградской битвы.

MEMORY OF STALINGRAD IS ALIVE. THE SOCIAL PROJECT OF STUDENTS OF 7B CLASS

Irina G. Mamykina

This article describes the steps of creation of a social project by the students of class 7B in municipal educational institution Secondary school No. 102. The social project is dedicated to the historical monuments of the Stalingrad battle in Volgograd.

Keywords: Stalingrad, Stalingrad battle, Stalingrad battle monuments.

Социальное проектирование – технология социального воспитания учащихся в образовательном учреждении. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социализации личности. Социальное проектирование помогает ученикам решать основные задачи социализации – формировать свое отношение к окружающему миру, вырабатывать собственное мировоззрение. Участие в социальном проекте создает условия для того, чтобы школьники разработали новые для себя способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием понимается социально значимая деятельность, которая предполагает создание реального вещественного или духовного «продукта». Результат социального проекта имеет для учащихся практическое значение как нечто принципиально и качественно новое в их личном опыте. Во время работы над проектом дети осознают себя тесно связанными со взрослым миром. Благодаря этому осознанию формируются социальные навыки подростка.

Большое значение в работе над проектом имеет межличностное общение учащихся, которое тесно переплетается с мотивационной составляющей в их совместной деятельности.

Социальный проект «Память о Сталинграде жива» реализовали учащиеся 7 «Б» класса муниципального образовательного учреждения средней школы

* Мамыкина Ирина Геннадьевна – учитель истории и обществознания МОУ «Средняя школа № 102 Дзержинского района Волгограда».

Mamykina Irina Gennadievna – teacher of history and social studies of municipal educational institution “Secondary school No. 102 of Dzerzhinsky district of Volgograd”.

№ 102 Дзержинского района г. Волгограда. Руководитель проекта – Мамыкина И. Г., учитель истории и классный руководитель данного класса. В состав проектного коллектива вошли 10 человек из 26 учащихся класса.

География проекта – наш родной город, история Сталинградской битвы, запечатленная в мемориальных памятниках Волгограда. В ходе работы над проектом участники посетили памятники Сталинграда в Дзержинском, Центральном, Ворошиловском районах города Волгограда и в Городищенском районе Волгоградской области.

Бюджет проекта составил 6903 рубля, которые были привлечены за счет родителей учащихся и классного руководителя.

Продолжительность проекта – сентябрь 2014 г. – февраль 2015 г. Проект был представлен 2 февраля, в день 72-й годовщины Победы в Сталинградской битве.

Тема социального проекта «Память о Сталинграде жива» была выбрана не случайно. Наш город стал символом непобедимости советского народа в годы Великой Отечественной войны. Сколько бы лет ни прошло, тема сохранения памяти, благодарности героям войны никогда не перестанет быть актуальной. Данный вопрос особенно важен сегодня, когда во многих странах поднимает голову неонацизм.

Обоснование социального проекта «Память о Сталинграде жива» состоит в том, что реально в школьных условиях на краеведческом материале осуществлялась работа по изучению историко-культурного наследия Волгоградского региона. В ходе работы школьники еще раз прониклись духом патриотизма и гражданской ответственности.

Тип проекта: практико-ориентированный, коллективный, долгосрочный, надпредметный.

Объектом исследования была выбрана история Сталинградской битвы, предметом исследования – сохранение исторической памяти о великом сражении, выраженной в мемориальных памятниках нашего города, проблема социального проекта – как сохраняется память о Сталинградской битве в нашем городе.

Цель проекта: а) развивающая – учащиеся должны развить умения и навыки исследовательской проектной работы (поиск исторических фактов, их анализ и синтез, обоснование вывода); б) развивающая – практическая (учащиеся должны приобрести навыки редактирования фотоснимков, создания книги о памятниках Сталинграда, приобрести умение презентовать проект, а также распространить новые знания среди школьников МОУ СОШ № 102). Было решено: по окончании проекта подарить книгу о памятниках Сталинграда школьному музею.

Целевой группой нашего социального проекта можно считать весь ученический и родительский коллективы нашей школы, так как в дальнейшем планируется презентация проекта «Память о Сталинграде жива» в рамках экскурсий учащихся и их родителей в школьный музей, где они смогут ознакомиться с результатом проекта.

Основу гипотезы составило следующее предположение: никто, совершивший подвиг во имя победы над немецко-фашистскими захватчиками, не должен быть забыт.

В процессе исследования использовались следующие методы: анализ литературы, анкетирование, беседы, наблюдение, интервьюирование. В содержательной

части работы описаны исследования, проведенные инициативной группой учащихся 7 «Б» класса.

Практическая значимость проекта: результаты социального исследования по проблеме сохранения памяти о Сталинградском сражении можно и нужно использовать для воспитания патриотизма и гражданственности среди учащихся.

Как оценить результат социального проекта «Память о Сталинграде жива»? Путем опроса первоклассников и семиклассников, где главным вопросом был следующий: «Как изменилось ваше знание и отношение к проблеме сохранения мемориальных памятников о Сталинградской битве?».

Ожидаемый результат осуществления проекта. Практический – действие и информация, непосредственно выполненные учащимися. Методический – информация, которую может использовать педагог. Образовательный – возможные изменения, которые произойдут с учащимися при использовании проекта в будущем. Развивающий – изменения, которые произошли с учащимися, выполнявшими проект.

Продукт проекта: создание книги «Память о Сталинграде жива», создание мультимедийной презентации.

Проект осуществлялся в три этапа: 1-й – поисковый, 2-й – исследовательский, 3-й – практический.

В ходе 1-го этапа были изучены материалы о памятниках Сталинградской битве, сделаны выводы об изученности предмета исследования. По результатам опроса среди учащихся был сделан вывод, что больше всего вопросов возникает по мемориальному комплексу «Мамаев курган». Мало знакомы ученики с памятниками тех районов, которые мы посетили позже.

Во время осуществления 2-го этапа проекта был предпринят 10 октября 2014 г. пеший поход на Мамаев курган с заходом с западной (неглавной) стороны. Изучены исторические объекты мемориала в районе часовни в честь Владимирской иконы Божией Матери и храма Всех Святых. Участники проекта встретились с командиром почетного караула Красновым Александром, беседовали с ним, узнали подробности службы роты почетного караула Поста № 2 в нашем городе. Результаты исследования были запечатлены на фотографиях и видеопленке. По дороге домой участники проекта возле памятника в районе торгового центра «Комсомолл» почтили подвиг знаменитого летчика А. И. Покрышкина. Второй маршрут в ходе исследования был экскурсионным. 25 ноября на автобусе ребята объехали четыре района Волгограда и области. Был собран богатый информационный материал.

В декабре – январе 2014–2015 гг. была закончена работа по созданию книги, посвященной памятникам Сталинграда. В книге использованы только 3 фото из Интернета. Остальные фотографии сделаны нашими фотографами.

Презентацию книги о памятниках Сталинграда осуществили 2 февраля, в 72-ю годовщину Победы в Сталинградской битве. С презентацией пока познакомилась ученики 1 класса и 7 «Б» класса. Проведен опрос школьников о том, какое новое знание они получили о Сталинградской битве, познакомившись с результатами проекта. Вывод: дети узнали много нового о памятниках Сталинграда в нашем городе.

Книга о памятниках Сталинграда была подарена школьному музейному уголку 2 февраля 2015 г.

Результатом социального проекта «Память о Сталинграде жива» стала социально значимая деятельность учащихся 7 «Б» класса, имеющая социальный эффект, прежде всего патриотической направленности, гражданственности, исторического долга перед предками.

Задачи проекта были выполнены. Проанализированы актуальность и важность проблемы сохранения культурно-исторического наследия родного края. Изучены памятники о Сталинградской битве в Волгограде. Создана книга о памятниках Сталинграда, которая будет храниться в школьном музее. Создана презентация проекта, которая представлена учащимся МОУ СШ № 102.

При создании книги «Память Сталинграда жива» была решена проблема социального проекта: как сохраняется память о Сталинградской битве в нашем городе. Разрешили ее следующим образом. В нашем городе большое внимание уделяется сохранению памяти о героях Сталинградской битвы. Героями считаем всех, кто воевал, кто погиб, выжил, кто перенес эти страшные дни сражения на Волге. В прошлом году участники проекта стали свидетелями того, как 9 мая 2014 г. молодые люди в посадке за Мамаевым курганом во время салюта скандировали: «Победа! Спасибо!» Волгоград – город военной истории, город, в котором помнят и чтят всех, кто сражался, погиб за Родину, кто своим трудом приближал Победу.

Литература

Мишаткин Ю. И. Охота на фельдмаршала. – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1985. – 224 с.

Самсонов А. М. Сталинградская битва. – М.: Наука, 1989. – С. 632.

Интернет-документы:

Сайт «Музей-заповедник Сталинградская битва» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.stalingrad-battle.ru>.

Сайт «Мамаев курган: фотоархив» [Электронный ресурс]. URL: <http://mamaev-kurgan.ru>.

РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Паликова Л. И.*

В статье рассматривается роль библиотеки в возрождении традиций семейного чтения как важнейшего компонента в духовно-нравственном развитии ребенка. Особое внимание обращается на формирование образа Родины через семейное чтение.

Ключевые слова: семейное чтение, дети, духовно-нравственное развитие, краеведение.

THE ROLE OF FAMILY READING IN THE SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF A CHILD

Lyudmila I. Palikova

The article discusses the role of the library in the revival of traditions of family reading as an essential component in the spiritual and moral development of the child. Particular attention is paid to the forming of motherland image through family reading.

Keywords: family reading, children, spiritual and moral development, study of local lore.

Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души.

Я. Корчак

В гражданско-патриотическом воспитании ребенка огромную роль играет семья. Взаимоотношения в семье влияют на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Любовь к Родине начинается с любви к отцу, маме, бабушке, деду, сестре, брату и другим близким людям. Ребенок видит, как строятся отношения между родителями и более старшим поколением – бабушками и дедушками. Вырастая, ребенок переносит любовь к семье в любовь к Родине, а ценности, заложенные в семье, формируют у него гражданско-патриотические чувства.

Если в семье ребенок не научится с пониманием и любовью относиться к близким, а привыкнет следовать только своим прихотям и желаниям, если он с детства привыкнет только брать, но не научится отдавать, то в этом случае и речи не будет о формировании гражданства или патриотизма.

* Паликова Людмила Ивановна – библиотекарь муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда».

Palikova Lyudmila Ivanovna – librarian of the municipal institution of supplementary education “Children and youth center of Volgograd”.

На мой взгляд, именно книга является тем инструментом, с помощью которого формируются нравственные и моральные принципы. Именно через книгу ребенок овладевает информацией, которая накапливалась веками. Именно книга развивает фантазию, учит думать, оценивать свои и чужие поступки, примерять ту или иную ситуацию к себе, переживать ее и анализировать. Поэтому книга и чтение становятся тем мостиком, который помогает родителям и детям найти общий язык и не отдалиться друг от друга. Книга как бы становится посредником для диалога между взрослым и ребенком. Поэтому перед библиотеками и школами стоит задача развивать интерес к чтению. А одним из средств развития такого интереса являются традиции семейного чтения.

Сегодня проблемы чтения стоят в одном ряду с важнейшими государственными задачами защиты и обеспечения безопасности российской национальной культуры. И неслучайно 2015 г. объявлен Годом литературы.

В этом плане велика роль семьи. Именно она формирует положительное отношение к книге и к чтению в целом. И только с возрождением традиций семейного чтения можно решить эту проблему. Именно дом, а не школа, является наиболее важным образовательным учреждением в стране, и самые важные наставники – родители. Именно в семье закладываются нравственные основы, прививаются духовные ценности, зарождаются истоки детской души и основы мировоззрения. Более того, на расширение прав и ответственности родителей как «первых педагогов» обращается внимание в Законе Российской Федерации «Об образовании», обязывающем родителей «заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте».

В этой связи деятельность школ и библиотек по поддержке, сохранению и развитию семейного чтения трудно переоценить. Школы и библиотеки имеют специалистов в области детского чтения, которые убедительно могут объяснить необходимость совместного чтения родителя и ребенка, и при этом могут создать условия для непринужденного общения, сближения родителя с ребенком.

Что же такое семейное чтение?

Процесс семейного чтения включает в себя:

- 1) процесс чтения взрослыми ребенку;
- 2) чтение родителями педагогической и медицинской литературы для воспитания и ухода за ребенком;
- 3) организацию самостоятельного чтения ребенка (рекомендацию ему книг, их приобретение в книжных магазинах, походы в библиотеку за книгами, беседы о прочитанных книгах и др.).

У библиотеки Детско-юношеского центра г. Волгограда, конечно, не такой большой потенциал, как у школьных или публичных библиотек, но и мы не стоим в стороне, активно занимаемся проблемами семейного чтения.

Особенно активно эта работа ведется с родителями дошкольников.

Дошкольное детство играет важную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложённые в этот период образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации.

Решая проблему семейного чтения, библиотека МОУ ДЮЦ г. Волгограда ставит перед собой следующие задачи:

- приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
- воспитывать бережное отношение к книге;
- повышать эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

В связи с этим с родителями практикуются различные формы работы:

- коллективные беседы по таким темам, как «Что читать ребенку», «Как стать родителем читающего ребенка», «Мама, почитай мне сказку», где мы вместе с родителями разбираем сказки, пробуем найти их скрытый смысл;
- индивидуальные беседы – рекомендации книг, как для родителей, так и для детей;
- консультативная и информационная помощь в вопросах воспитания и обучения детей;
- ведение обслуживания по семейному формуляру;
- различные рекомендации для родителей по развитию читательского интереса: «Советы родителям в помощь чтению», «Как начать семейное чтение», «Памятка для родителей» и др.

Взаимодействие работы библиотеки и семьи – это наиболее эффективный путь приобщения детей к чтению. Мы уже говорили о том, что именно в семейном кругу прививается ребенку любовь к своей родной земле, людям, любовь к чтению книг, воспитывается ответственное отношение к семейным ценностям, потому что семья – основа государства. В семье сеются первые семена патриотического воспитания, а школы и библиотеки вместе с родителями должны взрастить эти семена. Ведь суть патриотического воспитания, наверное, в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребенка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут земляками.

А наша земля богата историей, талантливыми людьми, и для нас очень важно показать мощь и красоту нашего края ребенку, чтобы он гордился и приумножал славу своих предков. И делать это надо с раннего возраста. Так, пропаганда выдающихся достижений наших земляков в области науки, культуры, спорта, экономики, литературы и т. д. – одна из важных задач библиотеки МОУ ДЮЦ, которая способствует воспитанию патриотизма.

Поэтому большое внимание библиотека уделяет организации книжных выставок по краеведению – это отличная реклама книг и чтения, которая привлекает читателей. Особенно интересны для ребят и их родителей были выставки: «Наш край в далеком прошлом», «По страницам Красной книги Волгоградской области», «Дети Сталинграда» и др.

Также библиотекой подготовлен рекомендательный список литературы для родителей «Почитайте вместе с детьми», в котором представлены произведения таких волгоградских авторов, как Маргарита Агашина, Владимир Богомолов, Владимир Овчинцев, Виктор Дроботов и др.

Уже начиная с дошкольного возраста вместе с детьми можно почитать такие книги, как «Пять поклонов сталинградцам» Сергея Алексеева и «За оборону Сталинграда» Владимира Богомолова из серии «Дедушкины медали». Эти книги написаны простым доступным языком, и ребенку дошкольного возраста они будут понятны и интересны.

Например, читая книгу В. Богомолова, родители вместе с детьми совершают путешествие в героическое прошлое города Сталинграда, а после ее прочтения им наверняка будет интересно пройтись по местам боевой славы, о которых они прочитали в книге, и почувствовать гордость за землю, на которой живут.

Весьма увлекательной и интересной может оказаться и другая прогулка по городу. Прочитав замечательные стихи нашей волгоградской поэтессы Маргариты Агашиной (может быть, даже выучить некоторые), можно сходить с ребенком к ее памятнику напротив краеведческого музея, заглянуть в сам музей. Такие формы работы не только познакомят ребенка с историей родного города и его известными жителями, но и смогут посеять в ребенке крупы патриотизма и любви к родной земле. Все это относится также к людям, которые жили и живут в нашем городе, ходили или ходят с нами по одним и тем же улицам и прославляют наш родной край.

Таким образом, мы видим, что постоянное сотрудничество родителей с библиотекой помогает увидеть в библиотеке центр полезного, интересного досуга, неформального общения, где родители могут получить консультацию по вопросам детской литературы, педагогики, детского чтения.

В свою очередь работа библиотеки МОУ ДЮЦ нацелена на семью, несмотря на то, что она работает с разными целевыми группами: дошкольники, обучающиеся начальных и средних классов, подростки, а также их родители и педагоги.

Если мы хотим решить проблему семейного чтения, то, конечно же, надо начинать с дошкольного возраста (где очень важен тесный контакт с родителями), далее формировать традицию семейного чтения в подростковом и юношеском возрасте, проговаривать с ними тему семьи и семейного уклада. Родителям необходимо затрагивать такие темы, как семейные традиции, семейные ценности, семейный уклад, семейное чтение, семейная библиотека, а в образовательных учреждениях обсуждать и развивать их. Но для того чтобы решить эту проблему в целом, нужны комплексные программы, которые охватили бы работу детских садов и школ, библиотек и учреждений дополнительного образования, музеев и театров. Таких программ, к сожалению, сегодня нет, и работа строится только на энтузиазме педагогов и библиотекарей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что работа в адрес семьи, работа по восстановлению и поддержке традиции семейного чтения – одно из приоритетных направлений работы современных институтов образования и библиотек.

Литература

Барковская Н. В. Роль детской книги в семейном воспитании / Н. В. Барковская // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 4. – С. 140–141.

Бикеева А. С. Семья особого назначения, или рецепты позитивного родительства на каждый день / А. С. Бикеева // Воспитание школьников. – 2012. – № 2. – С. 69–71.

Кашкаров А. П. Проблемы семейного чтения / А. П. Кашкаров // Воспитание школьников. – 2012. – № 9. – С. 30–34.

Павлова Т. В. Рекомендации. Книга в жизни ребенка. Семейное чтение. Рекомендации для родителей [Электронный ресурс]: PISMOREF.RU Мобильные рефераты. – URL: <http://pismoref.ru/3487815760.html> (дата обращения 27.10.2015).

Федосеева В. В. Роль семейного чтения в развитии личности ребенка как составляющая повышения качества образования [Электронный ресурс]: социальная сеть работников образования. URL: nsportal.ru (дата обращения: 29.10.2015).

Щербенко Э. М. Чтение – лучшее учение: заметки I Всероссийского конкурса юных читателей «Живая классика» / Э. М. Щербенко // Воспитание школьников. – 2012. – № 8. – С. 43–46.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «РЕЛИКВИЯ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «СОБИРАЕМ СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ»

Ситникова Т. В.*

В статье представлен опыт реализации и этапы работы над проектом, прописан педагогический комментарий к проблеме.

Ключевые слова: генеалогическое исследование, реликвия, семейный опыт.

THE FORMATION OF THE CONCEPT OF A 'RELIC' IN THE FRAMEWORK OF THE PROJECT 'COLLECTING FAMILY ARCHIVE'

Tatiana V. Sitnikova

The article presents experience of implementation and stages of work on the draft and provides a pedagogical comment on the issue.

Keywords: genealogical research, relic, family experience.

Память – основа нравственности, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память – наше богатство.

Д. С. Лихачев

Из века в век зарождалась, кипела, бурлила и затихала жизнь человека, чтобы снова повториться на новом витке спирали. Так сложилось в подлунном мире: в одной семье праздновали рождение ребенка, в другой отпевали старика. И каждое предыдущее поколение говорило следующему: вы совсем на нас не похожи, вы не чтите обычаи предков. А внуки отвечали дедам, что нельзя дважды войти в одну и ту же реку, все течет, все меняется, и жизнь тоже. Но проходит время, и ты вдруг понимаешь, что без корней, без истории своего рода, своего края, ты – точно перекасти-поле. И начинаешь расспрашивать стариков об их молодости, о том, что рассказывали им деды-прадеды. Исследуя этот путь пядь за пядью, ты обнаруживаешь следы тех, кто жил задолго до тебя. Погружаясь мысленно в былое, ты не устаешь поражаться мужеству, смекалке, талантам своих предков и однажды понимаешь, откуда и от кого это передалось тебе. Интерес к генеалогии в нашей стране имеет устойчивую тенденцию роста. Люди, осознавая свое место в связке: я – семья – род – народ, обращаются к истории своих предков. Изучение

* Ситникова Татьяна Владимировна – учитель русского языка и литературы муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 5 Краснооктябрьского района Волгограда».

Sitnikova Tatiana Vladimirovna – teacher of Russian language and literature of municipal educational institution "Secondary School No. 5 of Krasnooktiabrsky district of Volgograd".

своего происхождения, истории своего рода способствует пониманию значимости каждого человека, повышению его ответственности за судьбу рода, семьи, всех живущих ее представителей, препятствует разобщению и отчуждению людей в современных условиях. Важным элементом генеалогического исследования является понятие – семейная реликвия. Документальные генеалогические источники можно разделить на две группы: в первую входят собственно генеалогические документы, предназначенные для фиксации генеалогической информации (фактов рождения, смерти, бракосочетания и т. п.), во вторую – документальные источники, содержащие генеалогическую информацию в качестве вспомогательной, побочной по отношению к целевому назначению документа. Но кроме документов, в каждой семье есть вещи, которые особенно дороги всем ее членам или отдельным представителям. Такие вещи называются *семейная реликвия* – это *память семьи*. Как показывает опыт, большинство учащихся считают семейной реликвией дорогую вещь или вообще не имеют представления об этом понятии. Проект «Собираем семейный архив» направлен на активизацию совместной деятельности детей и родителей по изучению истории страны через историю семьи и отдельных ее представителей.

Цели проекта:

- сохранение и популяризация семейных реликвий и традиций как инструмента укрепления института семьи, передачи семейных ценностей подросткам;
- повышение интереса подростков к своей родословной, обычаям, преданиям, семейным традициям и реликвиям, к сохранению исторической памяти, бережному отношению к культурному и историческому наследию своих предков и своего Отечества.

Основные задачи:

- активизировать включение детей и родителей в проектную социально значимую деятельность;
- создать условия для приобретения родителями опыта педагогического сотрудничества с ребенком;
- помочь участникам узнать, что такое родословная, традиции, реликвии.

Вид проекта:

- *По количеству участников – групповой (семейный).*
- *По содержанию – межпредметный.*
- *По месту в учебном плане – текущий (включен в тематический план по внеурочной деятельности в 6 классе «Ценности моей малой Родины», 17 часов).*

Темы самостоятельных исследований:

- «Реликвия моей семьи» (ретро-вещи, предметы быта, боевые реликвии, письма, дневники времен Великой Отечественной войны);
- «Семейный альбом» (династии, семейные архивные фото, генеалогические ветви рода, фамильный герб).

Разработка проекта

| | |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I этап: «Погружение» в проблему (выбор и осознание проблемы) | <i>Мотивационный</i> Учитель заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой. Ученики обсуждают тему и проблему, выдвигают собственные идеи |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II этап: Сбор и обработка информации | <i>Планирующе-подготовительный</i> В сотрудничестве определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности с учителем и родителями |
| III этап: Разработка собственного варианта решения проблемы: • актуальность и важность поставленной проблемы; • анализ собранной информации; • планирование деятельности; • реализация деятельности в сотрудничестве с родителями и учителем | |
| IV этап: Реализация проекта | <i>Информационно-операционный</i> Ученики в сотрудничестве с родителями собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект. Учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является источником информации |
| V этап: Подготовка к защите проекта. Учащиеся в сотрудничестве с родителями: • разрабатывают свой проект по теме; • создают электронную презентацию; • представляют проект на внеклассном мероприятии; • оформляют классный сборник по теме «Семейные реликвии» | |
| VI этап: Презентация проекта в форме открытого внеклассного мероприятия «Семейные реликвии» | <i>Рефлексивно-оценочный</i> Ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную и письменную самооценку. Учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности. |
| VII этап: Рефлексия • самоанализ и самооценка проделанной работы; • осмысление своих впечатлений | |

Память и знание прошлого, заполняя мир, делают его более интересным и значительным. Без прошлого мир пуст для людей, без прошлого нет и будущего. В каждой семье, в каждом доме есть своя семейная реликвия. Реликвия – это вещь, которая нам досталась в наследство от уже ушедших предков, хранящая светлую память о них. Реликвии – это предметы, особо чтимые и хранимые как память о прошлом. Семейные реликвии ценны вдвойне. Они помогают понять, что жизнь человека бесконечна, если о нем помнят потомки, позволяют прикоснуться к истории семьи и почувствовать, что она нам близка, что она затрагивает и нашу жизнь, влияет на все происходящее сегодня.

Литература

Даль В. И. Сборник пословиц и поговорок: в 2 т. – М.: Художественная литература, 1984. – С. 15–17.

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: Русский язык, 1989. – С. 34–38.

ХРОНИКА. РЕЦЕНЗИИ. ИНФОРМАЦИЯ

ГОРОДСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Байматова М. С.*

В статье отражены особенности проведения городских педагогических чтений по патриотическому воспитанию обучающихся в образовательных учреждениях, показаны разнообразные формы работы и подачи материалов участниками конкурса в работе с обучающимися.

Ключевые слова: гражданское и патриотическое просвещение, городские педагогические чтения, программа, проект.

THE CITY PEDAGOGICAL READINGS AS A FORM OF PATRIOTIC EDUCATION WORK

Margarita S. Baimatova

The article reflects the peculiarities of city pedagogical readings on the students' patriotic education in educational institutions, it describes various forms of work and presentation of material by participants of the contest during work with students.

Keywords: civil and patriotic education, city pedagogical recitals, program, project.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

О значимости гражданского и патриотического просвещения и воспитания молодежи неоднократно говорилось в Посланиях Президента РФ В. В. Путина Федеральному собранию РФ [Современные... 2010], это отмечено и в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» [Постановление...], ориентированной на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней – от дошкольного до высшего профессионального. Значимость патриотического воспитания детей и подростков особенно остро встала в последние годы (события в Украине, во Франции и т. д.).

* Байматова Маргарита Стальевна – методист муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда», кандидат педагогических наук.

Baimatova Margarita Stalievna – methodologist of the municipal institution of supplementary education “Children and youth center of Volgograd”, candidate of pedagogical sciences.

26 ноября 2015 г. муниципальным учреждением дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда» совместно с департаментом по образованию администрации Волгограда были успешно проведены городские педагогические чтения по теме «Система патриотического воспитания обучающихся в образовательном учреждении: содержание и формы деятельности, методики и технологии воспитания» педагогов образовательных учреждений Волгограда. Это одно из старейших учреждений дополнительного образования детей России.

Из истории МОУ ДЮОЦ Волгограда [Детско-юношеский...]:

«В 1936 году Дворцу пионеров было передано здание, в котором на тот момент размещался горком партии.

Это здание было построено по заказу Царицынского купца К. В. Воронина. Внутренние интерьеры особняка впечатляли. При отделке стен и лестниц использовался белый, розовый, зеленый, красный и черный мрамор. Стены украшала художественная лепнина. Полы – инкрустированный паркет. Здание было облицовано финским гранитом. Реставрация и переоборудование здания были проведены в течение трех месяцев. В здании было 38 комнат».

Здесь были созданы все условия для творческого развития детей.

Когда началась Великая Отечественная война, педагоги и воспитанники Дворца пионеров стали помогать фронту.

Из истории МОУ ДЮОЦ Волгограда:

«Дворец продолжил свою работу и в первые месяцы войны. Кружок рукоделия приступил к массовому пошиву белья для госпиталей. Юные химики расфасовывали медикаменты и перевязочные средства для полевых медсанбатов. В типографии печатались повестки. Симфонический оркестр дворца играл на городском радио, заменяя музыкантов, ушедших на фронт. Дети, посещающие художественные кружки, давали концерты на призывных пунктах и в госпиталях. Юные техники делали деревянные корпуса для противотанковых мин. Воспитанники изостудии рисовали почтовые открытки для красноармейцев.

9 декабря 1941 г. городской комитет обороны принял решение о закрытии Дворца пионеров. 10 декабря здание дворца занял штаб Харьковского военного округа. Но кружки продолжили работу в школах № 8, 9, в помещениях музыкального техникума и радиостудии.

В ходе Сталинградской битвы здание дворца было разрушено и не подлежало восстановлению».

Даже в дни лихолетья педагоги и воспитанники Сталинградского дворца пионеров проявили свою высокую патриотическую и гражданскую позицию.

И неслучайно, что инициатором городских педагогических чтений является педагогический коллектив муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда», которому в мае 2016 г. исполняется 80 лет.

Для участия в городских педагогических чтениях в оргкомитет было представлено 60 конкурсных материалов от 77 педагогов из 30 образовательных учреждений г. Волгограда.

Городские педагогические чтения проводились в два этапа на конкурсной основе: I этап – заочный, который состоял из выбора темы, самостоятельного написания участником текста выступления, II этап – защита стендового доклада, мультимедийной презентации, публичного выступления. Материалы, представленные

педагогами дополнительного образования на городских педагогических чтениях, были разнообразными – это статьи, в которых были раскрыты особенности в воспитании патриотизма средствами музыки, музейная педагогика как инновационная технология воспитания детей с ОВЗ, модели системы гражданско-патриотического образования и воспитания, экскурсоводческий практикум, работа в кружке, использование интерактивных игр, организация и проведение сюжетно-ролевых игр, патриотическое воспитание средствами литературного краеведения.

Участниками городских педагогических чтений использовались и такие формы подачи материалов, как:

- программа внеурочной деятельности как педагогическое средство формирования семейно-родовой и гражданской идентичности;
- историческая фотореконструкция;
- методическая разработка «урока Победы», классного часа, внешкольного мероприятия или виртуальной экскурсии на одну тему;
- творческая игра «Русский дом» для объединений декоративного профиля;
- создание Книги памяти как формы патриотического воспитания учащихся.

Большим разнообразием на городских педагогических чтениях были представлены проекты, которые рассматривались как реализация социально-значимых проектов и акций:

- видеопроjekt «Был на свете мой солдат» как реализация идеи создания видеоархива о родственниках – участниках войны;
- проект «Стань воином! Сталинград сегодня» в муниципальных общеобразовательных учреждениях – для повышения качества допризывной подготовки молодёжи в рамках обучения в общеобразовательном учреждении;
- социальный проект учащихся седьмого класса «Память о Сталинграде жива!», чтобы никто, совершивший подвиг во имя победы над немецко-фашистскими захватчиками, не был забыт;
- учебные проекты при обучении математике – как средство патриотического воспитания школьников во внеурочное время;
- проектная и исследовательская деятельность как средство патриотического воспитания;
- формирование понятия «реликвия» в рамках проекта «Собираем семейный архив»;
- долгосрочный проект «Российско-австрийский мост», его цель – развитие толерантного отношения к представителям других народов.

Можно с уверенностью сказать, что педагогические чтения в нашем городе носят открытый характер, так как в составе участников – педагоги образовательных учреждений всех районов города Волгограда.

На протяжении долгого времени педагоги применяют разнообразные приемы, формы и методы патриотического воспитания. В своих работах они показывают, что патриотическое воспитание необходимо не только для взрослых граждан страны, оно особенно важно для подрастающего поколения. Умелое использование патриотического воспитания в работе с детьми ведет педагога к успеху в воспитании настоящего гражданина России.

Литература

Детско-юношеский центр Волгограда [Электронный ресурс]. URL: ctc.volgoadmin.ru/index.php/istoriya-dyuts.

Постановление Правительства РФ «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» № 795 от 05.10.2010 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.referent.ru/1/165085>.

Современные технологии историко-патриотического просвещения: курс лекций. М.: МГГУ им. М. А. Шолохова, 2010 [Электронный ресурс]. URL: <http://topreferat.znate.ru/docs/index-181.html> (дата обращения: 22.04.2015).

ИНФОРМ-ОБРАЗОВАНИЕ

Электронный методический журнал

Материалы высылать на адрес: informobrazovanie@gmail.com

Регистрация авторов: <http://goo.gl/forms/KW5A2u2qYV>

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В журнале «Информ-образование» публикуются оригинальные материалы: методические обзоры, статьи и тезисы проблемного и методического характера, а также методические разработки, раскрывающие проблемы всех ступеней и отраслей образования по следующим направлениям:

- 09.00.00 Философские науки;
- 13.00.00 Педагогические науки;
- 19.00.00 Психологические науки.

Языки публикации: русский, английский.

Типы публикаций по разделам журнала

(1 п. л. – 40 000 печатных знаков, включая пробелы):

1. *Исследования в сфере образования* – научные статьи по результатам научных исследований в сфере образования (объемом 0,5–1,0 п. л.).

Рекомендуемая структура статьи: 1) контекст и актуальность исследовательской проблемы; 2) цель исследования; 3) база исследования; 4) описание исследовательских действий; 5) полученные данные; 6) их классификация и анализ; 7) полученные результаты и выводы; 8) их интерпретация; 9) оценка научной новизны и значимости для сферы образования, технологизации педагогической деятельности.

Список использованной литературы составляет 5–10 источников (для обзорных статей допустимо до 15).

2. *«Педагогическая студия»* – тезисы по результатам научных исследований (объемом 0,2–0,3 п. л.)

Рекомендуемая структура материала: 1) что исследовалось? 2) с какой целью? 3) как проводилось исследование? 4) к каким результатам оно привело? 5) в чем новизна этих результатов и какое значение они имеют для совершенствования сферы образования?

Список использованной литературы составляет 3–5 источников.

3. *«Образовательные технологии»* – методические статьи и разработки на основе анализа результативной образовательной практики (объемом 0,5–1,0 п. л.).

Рекомендуемая структура статьи: 1) решению какой актуальной проблемы практики образования посвящена статья? 2) в чем состоит основная идея описываемого опыта, на каких научных идеях она базируется и в чем ее новизна? 3) для какой целевой группы обучаемых рекомендуется этот опыт и чем объясняется педагогическая целесообразность его применения? 4) технологическое описание опыта: последовательность действий педагога с обоснованием этой последовательности; 5) как определяется результативность и в чем она выражается? 6) варианты применения описанного опыта (по различным возрастам, целевым группам, тема учебного материала и т. п.). Список использованной литературы составляет 3–5 источников.

4. *«Методическая копилка»* – краткие описания эффективных методических идей: метода, приема или формы работы педагога (объемом 0,2–0,3 п. л.).

Рекомендуемая структура материала:

1) для решения какой/каких проблем эффективен описываемый метод, прием или форма? 2) в чем состоит его/ее основная идея, чем она обоснована и в чем ее новизна?

3) в каких действиях педагога она реализуется? 4) как и в чем можно увидеть результаты решения проблемы? 5) какие варианты реализации этой идеи рекомендуются?

Список использованной литературы составляет 1–3 источника.

5. «Информация. Хроника. Обзоры» – информационные материалы об инновациях и значимых событиях в сфере образования, аннотации и рецензии на литературу (объемом 0,2–0,3 п. л.).

Все поступившие в редакцию материалы проходят проверку на неправомерные заимствования по системе «Антиплагиат». К публикации принимаются статьи с уникальностью текста не менее 40 %, допустимо до 30 % цитирований других авторов и до 30 % «самоцитирования». Все цитаты и заимствования должны быть со ссылками на источники цитирования (заимствования).

При написании и оформлении материалов для печати редакция журнала просит придерживаться следующих правил.

В структуру статьи должны входить:

- фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью;
- название статьи или разработки;
- название учреждения, где выполнена работа;
- реферат (резюме) объемом 200–250 слов;
- ключевые слова;
- изложение в соответствии с рекомендуемой структурой соответствующего материала (см. выше);
- список использованной литературы.

Таблицы должны содержать только необходимые данные и представлять собой обобщенные и статистически обработанные материалы. Каждая таблица снабжается заголовком и вставляется в текст после абзаца с первой ссылкой на нее.

Количество графического материала должно быть минимальным (не более 5 рисунков). Каждый рисунок должен иметь подпись (под рисунком), в которой дается объяснение всех его элементов. Для построения графиков и диаграмм следует использовать программу Microsoft Office Excel. Каждый рисунок вставляется в текст как объект Microsoft Office Excel.

Библиографические ссылки в тексте статьи следует давать в квадратных скобках в соответствии с нумерацией в списке литературы. Список литературы составляется в алфавитном порядке (сначала отечественные, затем зарубежные авторы) и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008.

Объем реферата (резюме) должен включать по ГОСТ 7.9-95 не менее 850 знаков, кратко излагать предмет статьи и основные содержащиеся в ней результаты.

Обязательно указание места работы всех авторов, их должностей и контактной информации: e-mail, телефон. Каждый из соавторов заполняет свои данные в форме электронной регистрации по ссылке <http://goo.gl/forms/KW5A2u2qYV>.

Наличие 3–5 ключевых слов для каждой публикации обязательно.

Редакция оставляет за собой право на сокращение и редактирование статей.

Статья должна быть набрана на компьютере в программе Microsoft Office Word в одном файле.

В редакцию одновременно направляется полный пакет документов:

- материалы статьи;
- сведения об авторах (фамилия, имя, отчество; научная степень; ученое звание; место работы; должность; e-mail; телефон);
- копия документа об оплате (только в случае необходимости редактирования или консультирования);

- сканированная копия сопроводительного письма с удостоверенной подписью автора, содержащего информацию: название статьи, ФИО авторов, перечень тех документов, которые автор высылает, куда и с какой целью.

Правила оформления сопроводительного письма.

Сопроводительное письмо должно быть обязательно подписано всеми авторами статьи.

Сопроводительное письмо **обязательно** должно содержать следующий текст.

Настоящим письмом гарантирую (гарантируем), что размещение статьи «...», (название статьи, Ф. И. О. авторов) в журнале «Информ-образование» не нарушает ничьих авторских прав. Автор (авторы) передает(ют) на неограниченный срок учредителю журнала неисключительные права на использование научной статьи путем размещения полнотекстовых сетевых версий номеров на интернет-сайте журнала.

Автор (авторы) несет(ют) ответственность за неправомерное использование в научной статье объектов интеллектуальной собственности, объектов авторского права в полном объеме в соответствии с действующим законодательством РФ.

Автор (авторы) подтверждает(ют), что направляемая статья нигде ранее не была опубликована, не направлялась и не будет направляться для опубликования в другие научные издания.

Также удостоверяем, что автор (авторы) согласен(сны) с правилами подготовки рукописи к изданию, утвержденными редакцией журнала «Информ-образование» и размещенными на официальном сайте журнала.

Сопроводительное письмо подписывается всеми авторами, сканируется, и файл пересылается по электронной почте.

Оригиналы запрашиваются редакцией при необходимости.

В одном номере журнала может быть напечатана только одна статья автора (первого автора). В одной статье допускается не более 3 соавторов.

Рукописи статей, оформленные не по правилам, не рассматриваются. Присланные рукописи обратно не возвращаются.

Не допускается направление в редакцию работ, которые переданы в другие издания или напечатаны в них.

Представляя текст работы для публикации в журнале, автор гарантирует достоверность всех сведений о себе, отсутствие плагиата и других форм неправомерного заимствования в рукописи произведения, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, приводимой авторами. Автор, направляя рукопись в редакцию, принимает личную ответственность за оригинальность исследования, поручает редакции обнародовать произведение посредством его опубликования в печати.

Плагиатом считается умышленное присвоение авторства чужого произведения науки, мыслей, искусства или изобретения. Плагиат может быть нарушением авторско-правового законодательства и патентного законодательства и в качестве таковых может повлечь за собой юридическую ответственность автора. Автор гарантирует наличие у него исключительных прав на использование переданного редакции материала. В случае нарушения данной гарантии и предъявления в связи с этим претензий к редакции автор самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать все претензии. Редакция не несет ответственности перед третьими лицами за нарушение данных автором гарантий.

Редакция самостоятельно организует и проводит рецензирование статей. В случае необходимости направления статьи на дополнительное рецензирование сроки публикации продлеваются. Материалы дополнительной экспертизы предъявляются автору.

Направление материалов в редакцию для публикации означает согласие автора с приведенными выше требованиями.

Единый формат оформления пристатейных библиографических ссылок в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008 «Библиографическая ссылка» (примеры оформления ссылок и пристатейных списков литературы).

- Статьи из журналов и сборников:

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – № 10. – С. 76–86.

Crawford P. J. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works / P. J. Crawford, T. P. Barrett // Ref. Libr. – 1997. – Vol. 3. – № 58. – Pp. 75–85.

Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трех авторов документа. Имена авторов, указанные в заголовке, могут не повторяться в сведениях об ответственности.

Crawford P. J., Barrett T. P. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. – 1997. – Vol. 3. – № 58. – Pp. 75–85.

Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют (ГОСТ 7.80-2000).

Корнилов В. И. Турбулентный пограничный слой на теле вращения при периодическом вдуве/отсосе // Теплофизика и аэромеханика. – 2006. – Т. 13. – № 3. – С. 369–385.

Кузнецов А. Ю. Консорциум – механизм организации подписки на электронные ресурсы // Российский фонд фундаментальных исследований: десять лет служения российской науке. – М.: Научный мир, 2003. – С. 340–342.

- Монографии:

Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов. – 2-е изд. – М.: Проспект, 2006. – С. 305–412

Допускается предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, заменять точкой.

Философия культуры и философия науки: проблемы и гипотезы: межвуз. сб. науч. тр. / Сарат. гос. ун-т [под ред. С. Ф. Мартыновича]. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1999. – 199 с.

Допускается не использовать квадратные скобки для сведений, заимствованных не из предписанного источника информации.

Райзберг Б. А. Современный экономический словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, Е. Б. Стародубцева. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 494 с.

Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трех авторов документа. Имена авторов, указанные в заголовке, не повторяются в сведениях об ответственности. Поэтому:

Райзберг Б. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б. Современный экономический словарь. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 494 с.

Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют (ГОСТ 7.80-2000).

- Авторефераты:

Глухов В. А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: автореф. дис. ... канд. техн. наук. – Новосибирск, 2000. – 18 с.

- Диссертации:

Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северокавказского региона: дис. ... канд. полит. наук. – М., 2002. – С. 54–55.

- Аналитические обзоры:

Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья : аналит. обзор, апр. 2007 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М. : ИМЭМО, 2007. – 39 с.

- Патенты:

Патент РФ № 2000130511/28, 04.12.2000.

Еськов Д. Н., Бонштедт Б. Э., Корешев С. Н., Лебедева Г. И., Серегин А. Г. Оптико-электронный аппарат // Патент России № 2122745.1998. Бюл. № 33.

- Материалы конференций:

Археология: история и перспективы: сб. ст. Первой межрегион. конф. – Ярославль, 2003. – 350 с.

Марьянских Д. М. Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11–12 сент. 2000 г.). – Новосибирск, 2000. – С. 125–128.

- Интернет-документы:

Официальные периодические издания : электронный путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 2005–2007. URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.01.2007).

Логинава Л. Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. интернет-журн. 21.10.03. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomers=366> (дата обращения: 17.04.07).

Рынок тренингов Новосибирска: своя игра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsk.adme.ru/news/2006/07/03/2121.html> (дата обращения: 17.10.08).

Литчфорд Е. У. С Белой Армией по Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт Армии Генерала А. В. Колчака: сайт. – URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.08.2007).