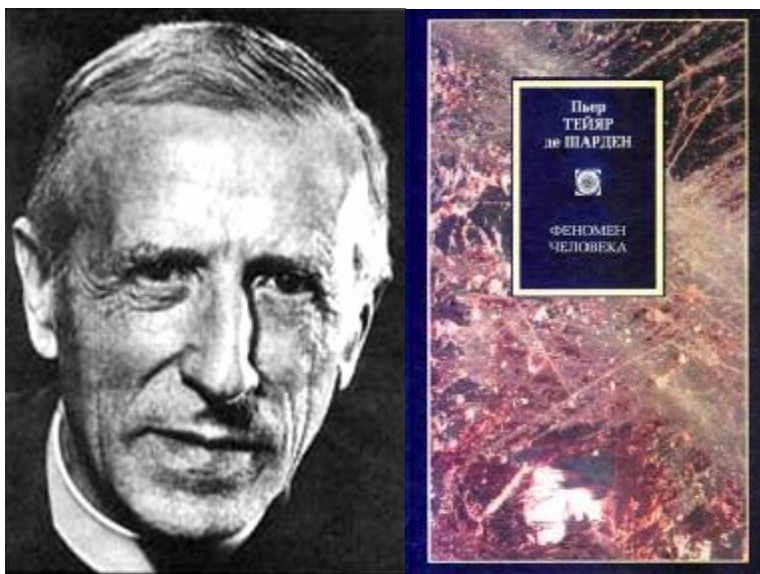


Пьер Тейяр де Шарден (; 1 мая 1881 — 10 апреля 1955) — французский теолог и философ, один из создателей теории ноосферы. Внес огромный вклад в палеонтологию, антропологию, философию и теологию; создал своего рода синтез христианского учения и теории космической эволюции. Teilhard-de-Chardin-2.jpg



Не оставил после себя ни школы, ни прямых учеников, но основал новое течение в науке — тейярдизм. Его концепция ноосферы оказала огромное влияние на развитие современной науки, нашла — и постоянно находит — отражение в жизни общества, в культуре и даже — что случается не часто — в масскультуре (примером тому может служить популярная на западе и в России научно-фантастическая тетралогия американского писателя, лауреата премий Хьюго и Небьюла Дэна Симмонса «Песни Гипериона»).

Исследователи отмечают в его работах необычное сочетание строго научного стиля изложения, четкой логичности построений — и поразительных по своей поэтике и эмоциональному воздействию фрагментов, сравнимых с духовными гимнами великих христианских мистиков. В ряде стран (Франция, США, Нидерланды) существуют ассоциации, посвященные Тейяру де Шардену, выходит журнал, названный его именем.

Биография

Мари Жозеф Пьер Тейяр де Шарден родился 1 мая 1881 г. в Сарсена (Овернь, Франция) в католической семье, четвертый из одиннадцати детей. В 1892 г. поступил в колледж Нотр-Дам-де-Монгре, принадлежавший Обществу Иисуса (орден иезуитов). В 1899 г., окончив колледж и получив степень бакалавра по специальностям философия и математика, вступил в (орден иезуитов). С 1899 по 1901 гг. учится в семинарии в Экс-ан-Провансе, после двух лет новичиата приносит первые обеты и в 1901—1902 гг. продолжает философское и теологическое образование в иезуитской семинарии на острове Джерси. С 1904 по 1907 гг. преподает физику и химию в иезуитском колледже Св. Семейства в Каире. В 1908 г. его направляют в Гастингс (Англия, графство Суссекс) — изучать теологию. 14 августа 1911 г., в возрасте 30 лет, рукоположен во священники.

С 1912 по 1914 г. работает в Институте палеонтологии человека при парижском Музее естественной истории под руководством М. Буля (крупного авторитета в области

антропологии и археологии), вместе с которым принимает участие в раскопках на северо-западе Испании.

В декабре 1914 г. его призывают в армию, он служит санитаром-носильщиком... Прошел всю войну, получил Военную медаль и орден Почетного легиона. Именно во время войны (в 1916 г.) он написал свое первое эссе «*La vie cosmique*» («Космическая жизнь») — философские и научные размышления о мистике и духовной жизни. Позднее Тейяр де Шарден напишет: «*la guerre a été une rencontre... avec l'Absolu*» («война была встречей... с Абсолютом»).

26 мая 1918 г. он принес вечные обеты в Сент-Фуа-де-Лион. В августе 1919, будучи на острове Джерси, пишет эссе «*Puissance spirituelle de la Matière*» («Духовная сила материи»).

С 1920 г. продолжает обучение в Сорбонне, в 1922 г. защищает докторскую диссертацию в области естественных наук (геология, ботаника, зоология) по теме «Млекопитающие нижнего эоцена Франции» и получает назначение на должность профессора кафедры геологии парижского Католического университета.

В 1923 отправляется в исследовательскую экспедицию в Тяньцзинь (Китай). Во время экспедиции, в пустыне Ордос, пишет несколько статей и эссе, в том числе «*La Messe sur le Monde*» («Вселенская литургия»). Его статья, посвященная проблеме первородного греха, не была понята в теологических кругах, концепцию Тейяра де Шардена сочли противоречащей учению Церкви, ему запретили публикации и публичные выступления, и в апреле 1926 г. он вновь был направлен на работу в Китай, где провел в общей сложности 20 лет. До 1932 г. он работал в Тяньцзине, затем — в Пекине. С 1926 по 1935 гг. Тейяр де Шарден принял участие в пяти геологических экспедициях по Китаю, в результате которых внес ряд уточнений в геологическую карту страны.

В 1926—27 гг. он отправляется в восточную Монголию и в эти же годы создает первую свою большую работу — философско-теологическое эссе «*Le Milieu divin. Essai de vie intérieure*» («Божественная среда. Очерк о внутренней жизни»).

В 1929, участвуя в стратиграфических работах на раскопках в Чжоукоудяне близ Пекина, Тейяр де Шарден — вместе с коллегами — обнаруживает останки синантропа (*Homo erectus*). Благодаря анализу этой находки он получает широкое признание в научных кругах. Еще большую славу ему и А. Брейлю принесло открытие в 1931 того, что синантроп пользовался примитивными орудиями и огнем. В последующие годы он работает советником в национальном геологическом департаменте Китая, принимает участие в научно-исследовательских экспедициях (Китай, Центральная Азия, Памир, Бирма, Индия, Ява), бывает во Франции, ездит в США.

В 1938—39 гг. он работает в Париже, в журнале «*Etudes*» (интеллектуальный центр парижских иезуитов), ему позволено возобновить цикл лекций и семинаров. В июне 1939 г. возвращается в Китай.

С 1939 по 1946 гг., во время Второй мировой войны, Тейяр де Шарден оказывается в вынужденной изоляции, в Пекине. В 1940 г. основывает вместе с Пьером Леруа в Пекине геобиологический институт, а в 1943 г. — тоже с Леруа — начинает выпускать новый журнал «*Геобиология*». В эти годы (1937—1946) он создает главное свое произведение — «*Le Phénomène humain*» («Феномен человека»).

В мае 1946 г. возвращается во Францию, возобновляет контакты в научных кругах, в апреле 1947 г. принимает участие в конференции по эволюции, организованной парижским Музеем естественной истории, в июне собирается в экспедицию в Южную Африку, но из-за сердечного приступа вынужден от этого отказаться. В 1950 г., в возрасте 70 лет, Тейяра избирают в Парижскую академию наук, но запрет на публикации и публичные выступления по-прежнему остается в силе. В 1952 г. он покидает Францию и едет работать в США, в Нью-Йорк, по приглашению Фонда антропологических исследований Уэннера-Грена. Участвует в нескольких экспедициях в Южную Африку. В 1954 г. проводит два месяца во Франции, в Оверни, в доме своих родителей.

Тейяр де Шарден умер в Нью-Йорке от сердечного приступа 10 апреля 1955 года, в Пасхальное воскресенье. Годом раньше, на приеме во Французском консульстве, он сказал своим близким друзьям: «Я хотел бы умереть на Пасху, в день Воскресения».

После смерти Тейяра де Шардена была создана комиссия, в которую вошли многие его друзья, в том числе выдающиеся ученые (А. Брейль, Дж. Хаксли, А. Тойнби, М. Мерло-Понти и др.). Комиссия составила и подготовила к изданию десятитомное собрание сочинений, куда вошли практически все его работы, за исключением писем и некоторых эссе. Собрание сочинений было открыто в 1957 г. «Феноменом человека».

Ноосфера

Понятие ноосферы

Понятие ноосферы было предложено Эдуардом Леруа (1870—1954) и развито десятилетие спустя в создаваемых практически одновременно работах Пьера Тейяра де Шардена и В. И. Вернадского. Наиболее полное воплощение теория Леруа нашла в разработке Тейяра де Шардена, который разделял не только идею абиогенеза (оживления материи), но и идею, что конечным пунктом развития ноосферы будет слияние с Богом.

В основе теории ноосферы Леруа лежат представления Плотина (205—270) о эманации Единого (непознаваемой Первосущности, отождествляемой с Благом) в Ум и мировую Душу, с последующей трансформацией последних снова в Единое. Согласно Плотину, сначала Единое выделяет из себя мировой Ум (нус), заключающий в себе мир идей, затем Ум производит из себя мировую Душу, которая дробится на отдельные души и творит чувственный мир. Материя возникает как низшая ступень эманации. Достигнув определенной ступени развития, существа чувственного мира начинают осознавать собственную неполноту и стремиться к приобщению, а затем и слиянию с Единым.

Эволюционная модель Леруа и Тейяра де Шардена повторяет основные положения неоплатонизма. Разумеется, возникновение Вселенной, появление и развитие жизни на Земле описывается в терминах современной науки, но принципиальная схема концепции соответствует принципам неоплатоников. Человек у Плотина стремится выйти за пределы Души в сферу Разума, чтобы затем, через экстаз, приобщиться к Единому. Согласно Тейяру де Шардену, человек также стремится перейти в сферу разума и раствориться в Боге.

Идеи Плотина были восприняты Леруа в бергсонизмском духе. Влияние Анри Бергсона (1859—1941) на создание теории ноосферы заключалось главным образом в выдвинутом им положении о творческой эволюции («L'évolution créatrice», 1907. Русский перевод:

«Творческая эволюция», 1914). Подлинная и первоначальная реальность, по Бергсону, — жизнь как метафизически-космический процесс, творческая эволюция; структура ее — длительность, постигаемая только посредством интуиции, различные аспекты длительности — материя, сознание, память, дух. Универсум живет, растет в процессе творческого сознания и свободно развивается в соответствии с внутренне присущим ему стремлением к жизни — «жизненным порывом» (*l'élan vital*). Влияние Бергсона прослеживается и у Тейяра де Шардена. В частности, в «Феномене человека» он несколько раз обращается к бергсоновским категориям порыва (*l'élan*) и длительности (*durée*).

Эволюция

Эволюция, считает Тейяр де Шарден, не закончилась на человеке как индивидууме, она продолжается по мере того, как человечество объединяется в сообщества с возрастающей дифференциацией индивидуальных функций и соответственно увеличивающейся степенью взаимосвязи. Человечество все более плотно заселяет ограниченное пространство Земли, появляются все новые и новые средства связи. Дивергенция «уступает место... конвергенции, при которой расы, народы и нации консолидируются и совершенствуются путем взаимооплодотворения» человека". От клеток (эмбрионального мыслящего покрова), опоясавших земную поверхность, через человека, активизировавшего мыслительные возможности вещества и реализовавшего возможность самовоспроизводства мыслящего слоя, сфера разума переходит в охватывающие всю планету «пласты ноосферы». Этот «тангенциальный мегасинтез», эта «суперкомбинация» ведут к рывку «радиальных сил по главной оси эволюции», ибо большей сложности соответствует большее сознание. Концентрация мышления в масштабе планеты тесно связана со слиянием воедино человеческого духа, которое в результате дальнейшей эволюции приведет к возникновению духа Земли. Но это — не последний этап.

Следующим шагом, помимо самоконцентрации ноосферы, является присоединение ее к другому мыслительному центру, сверхинтеллектуальному, степень развития которого уже не нуждается в материальном носителе и целиком относится к сфере Духа. Таким образом, вещество, постепенно увеличивая степень организованности и самоконцентрации, эволюционирует в мысль, а мысль, следуя этим же путем, неизбежно развивается в Дух. Сначала это будет Дух Земли. Затем концентрированность и соборность желаний всех элементов Духа Земли положит начало Парусии — Второму Пришествию Христа, призыву к Христу о движении навстречу среда".

Графически эволюционный процесс можно изобразить как конус пространства-времени, в основании которого — множественность и хаос, а на вершине — высший полюс эволюции, точка последнего объединения в дифференцированное единство, «точка Омега», «центр, сияющий в центре системы центров» человека". Элементы, или центры (личности) связывает между собой энергия любви. Атрибуты точки Омега — автономность, наличность, необратимость и трансцендентность.

Теология

Точка Омега для Тейяра де Шардена есть Бог, который благодаря силе своего притяжения дает направление и цель прогрессивно эволюционирующему синтезу. Процесс эволюции — естественное приуготовление к сверхприродному порядку, указанному Христом. Когда в ходе эволюции материя-энергия истощит весь свой потенциал к дальнейшему духовному развитию, конвергенция космического природного порядка и сверхприродного

