

С. Я. ЛЕВИТ

НОВЫЕ КНИГИ

Серия «Suma culturologiae»

В новой серии энциклопедий и словарей вышел в свет словарь «Портреты историков: Время и судьбы: В 2 т. Том 1. Отечественная история. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 464 с. (Summa culturologiae); Том 2. Всеобщая история. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 463 с. (Summa culturologiae)». Такое издание предпринимается у нас впервые. Книги о судьбах исторической науки в России в лице лучших ее представителей интересны всем, кому дороги знания о путях и перепутьях отечественной культуры, деятели которой, несмотря на все трудности, неблагоприятную, а порой и трагическую ситуацию, смогли сберечь ее высокий уровень и достоинство.

Серия «Книга света»

Опубликовано самое крупное произведение известного французского философа П. Рикёра «Время и рассказ». Том 1. Интрига и исторический рассказ. М.; СПб.: Университетская книга, 1999. 271 с. (Книга света), ставящего целью обосновать единство человеческой культуры. До конца 2000 г. выйдет П. Рикёр «Время и рассказ». Том 2. Конфигурации в вымышленном рассказе. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 224 с. (Книга света).

Клод Леви-Стросс. Мифологии: В 4 т. Том. 1. Сырое и приготовленное. М.; СПб.: Университетская книга, 1999. 406 с. (Книга света);

Том 2. Мед и пепел. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. (Книга света). Леви-Стросса называют отцом структурной типологии мифа как важнейшей части структурной антропологии. Работы Леви-Стросса — одного из основных представителей французского структурализма — получили мировую известность и оказали большое влияние во многих областях философии ко-культурологических исследований.

Эрих Ауэрбах. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М.: Пер СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. 511с. (Книга света). Книга известного немецкого филолога, исследователя истории европейской литературы, культуролога Э. Ауэрбаха (1892—1957) «Мимесис» (1946) переведена на многие европейские языки (в том числе на русский — впервые в 1976 г.). Второе издание этой книги, снабженное двумя послесловиями, дающими ключ к пониманию ее основных проблем, вводит ее в контекст современной культуры. Книга раскрывает общечеловеческие основания и смысл культуры, через интерпретацию текста — от античности и средневековья до XX века — создает концепцию целостного потока развития культуры, органически включенного в ход европейской истории.

Реймон Арон. Избранное: Введение в философию истории. М.: Пер СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. 543 с. (Книга света). В книгу выдающегося французского философа, политолога и социолога, основателя критической философии истории вошли его философско-исторические труды: «Критическая философия истории» и «Введение в философию истории». Философско-исторические идеи Арона, сыгравшие исключительно важную роль в духовной жизни Франции, актуальны и в настоящее время в свете необходимости философско-исторического осмысления человеческого общества.

Эрнст Кассирер. Избранное. Индивид и космос. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 656 с. (Книга света). Эрнст Кассирер (1874—1945) — немецкий философ, создатель оригинальной философии культуры. В том включены следующие работы: «Индивид и космос в философии Ренессанса», «Пико. К исследованию истории идей Ренессанса», «Место Фичино в интеллектуальной истории» и др. работы.

Герхард Брендлер. Мартин Лютер: Теология и революция. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 368 с. (Книга света). Книга немецкого историка — подробное исследование жизненного пути и деятельности Мартина Лютера, формирования его теологических взглядов, его нового понимания веры, отношения к таинствам, церкви и священству, новые взгляды на связь Бога и человека, этику и свободу совести — все это дало жизнь новой конфессии внутри христианства — протестантизма и лютеранству.

Этьен Жильсон. Избранное. Том 1. Томизм. Введение в философию св. Фомы Аквинского. М.; СПб.: Университетская книга, 1999. 496 с. (Книга света). Этой книгой французского религиозного философа, ведущего представителя неотомизма и крупнейшего исследователя западной средневековой философии открывается цикл переводов его сочинений.

Пауль Тиллих. Систематическая теология. Т. 1—2. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 320 с. (Книга света); Т. 3. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. (Книга света). Пауль Тиллих (1886—1965) — немецко-американский христианский мыслитель, теолог, философ культуры. Основные проблемы его творчества — христианство и культура; место христианства в современной культуре и духовном опыте человека, судьбы европейской культуры и европейского человечества в свете евангельской Благой вести. «Систематическая теология» — одно из наиболее фундаментальных произведений П. Тиллиха.

Ойген Розеншток-Хюсси. Избранное: Язык рода человеческого. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 608 с. (Книга света). Его концепции во многом близки теоретическим построениям таких «властителей дум» XX столетия, как М. М. Бахтин, М. Бубер, Ф. Розенцвейг, П. Тиллих, Х. Кокс, Д. Бонхеффер. Идеи О. Розенштока-Хюсси (1888—1973), при его жизни остававшиеся практически невостребованными, ныне переживают настоящий ренессанс, обнаруживая свою глубину и актуальность в условиях современного культурного и религиозного кризиса.

Вильгельм Дильтей. Воззрение на мир и исследование человека со времен Возрождения и Реформации. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 445 с. (Книга света). Книга крупного немецкого философа, одного из главных основателей философии жизни, оказавшей существенное влияние на современный экзистенциализм, посвящена философской и религиозной мысли эпохи грандиозного перелома в философском сознании — Возрождения и Реформации. В ней формулируются идеи философской антропологии — учения о человеке, трактуются V различные системы идей подвижников европейской науки.

Карл Манхейм. Избранное: Социология культуры. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 501 с. (Книга света). Этот том работ К. Манхейма (1893—1947) представляет особый интерес. В нем содержится обширный историко-культурный материал. Многие идеи носят прогностический характер. Они позволяют сегодня продолжить размышления о судьбах современной интеллигенции и демократии.

Эмманюэль Левинас. Избранное. Тотальность и бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 416 с. (Книга света). Выдающийся французский философ, моралист Левинас сформулировал в новом виде всеобщую нравственную максиму, или императив, обогатив ее глубоким смысловым содержанием, выражающим назревшие духовные потребности эпохи. Э. Левинас разрабатывал этическую концепцию подлинных отношений, которые затронули, преобразовали бы человеческое общение, культуру в целом; в основе нравственно-метафизических принципов учения Э. Левинаса — критический анализ духовной ситуации современного западного общества.

Гастон Башляр. Избранное. Том 1. Научный рационализм. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 400 с. (Книга света). Г. Башляр — французский философ, эстетик, исследователь психологии художественного творчества. Его называли «последним учеником Леонардо да Винчи», имея в виду универсальные познания и его вклад в различные сферы культуры: философию науки, эпистемологию, поэтику воображения, литературную критику. В первый том включены две работы: «Прикладной рационализм» и «Рациональный материализм».

Серия «Культурология. XX век»

Уильям Уорнер. Живые и мертвые. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 671 с. (Культурология. XX век). Уильям Ллойд Уорнер (1898—1970) — американский социолог и социальный антрополог. Его работу Э. Гоффман назвал «лучшим описанием повседневных ритуалов в современных сообществах». Символизм, по мнению Уорнера, пронизывает всю жизнь современного человека, начиная с общения его с миром сакрального в религии и заканчивая такими исключительно мирскими его формами, как торжественные мероприятия по случаю общенародных праздников.

«Самосознание культуры и искусства XX века. Западная Европа и США». М.; СПб.: Университетская книга, 2000. 640 с. (Культурология. XX век). Данный сборник представляет собой второе, дополненное и исправленное издание антологии «Самосознание европейской культуры XX века». К прежнему корпусу присоединена новая рубрика, посвященная критической и теоретической мысли писателей и философов этого столетия Ф. Мориака, Э. Ионеско, Р. Уоррена, Р. Брэдбери, Дж. Гарднера, Р. Гвардини.

Серия «Humanitas»

Пиама Гайдено. История греческой философии в ее связи с наукой: Учебное пособие для вузов, М.: Пер СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. 319с. (Humanitas). Излагая учения древнегреческих философов, автор ставил перед собой задачу показать, какие вопросы волновали их и как из стремления решать эти вопросы возникали философские построения.

Валерий Губин, Елена Некрасова. Философская антропология: Учебное пособие для вузов. М.: Пер СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. 272 с. (Humanitas). Учебное пособие посвящено анализу «антропологического поворота» в философии XX в. и ситуации кризиса антропологизма.

Александр Косарев. Философия мира: Мифология и ее эвристическая значимость: Учебное пособие для вузов. М.: Пер СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. 304 с. —

(Humanitas). В книге рассматриваются эвристические возможности мифологии, происхождение науки и философии, истина в мифологии и науке.

Серия «Российские пропилеи»

«Пушкин в русской философской критике. Конец XIX—XX век. М.-СПб.: Университетская книга, 1999. 591 с. (Российские пропилеи). В книге собраны имена — от Владимира Соловьева до Владимира Вейдле, — ставшие классическими для русской философии. Отраженный в их мысли образ Пушкина принадлежит к наиболее глубоким постижениям гения: как творца и человека.

Михаил Гершензон. Избранное.

Том 1. Мудрость Пушкина. М.-Иерусалим: Университетская книга, Gesharim, 2000. 592 с. (Российские пропилеи).

Том 2. Молодая Россия. М.-Иерусалим: Университетская книга, Gesharim, 2000. 576 с. (Российские пропилеи).

Том 3. Образы прошлого. М.-Иерусалим: Университетская книга, Gesharim, 2000. 703 с. (Российские пропилеи).

Том 4. Тройственный образ совершенства. М.-Иерусалим: Университетская книга, Gesharim, 2000. 640 с. (Российские пропилеи).

Издание избранных трудов М. О. Гершензона (1869—1925) предпринимается впервые. Большинство собранных в томах исследований давно стало библиографической редкостью. Все тома снабжены статьями о месте Гершензона в истории российской культуры, комментариями. Дается полная библиография трудов Гершензона.

Другие средние века. К 75-летию А. Я. Гуревича. С.-СПб.: Университетская книга, 1999. 463 с. (Российские пропилеи). Издание готовилось к юбилею выдающегося русского ученого А. Я. Гуревича, но в связи с финансовыми трудностями книга вышла с опозданием. В книге собраны статьи выдающихся ученых, признанных лидеров национальных историографических сообществ.