

Ряд Фибоначчи и археологическая эпоха

Юлия Леонидовна Щапова

*д.ист.н., проф.,
Московский государственный университет
им.М.В.Ломоносова
y_scharov@mail.ru*

- Археологическая эпоха – это отрезок времени, равный 6,8 млн. лет, содержание которого развивается в системе координат: человек-субъект – время, создаваемая им искусственная среда обитания – функция и объект археологии.

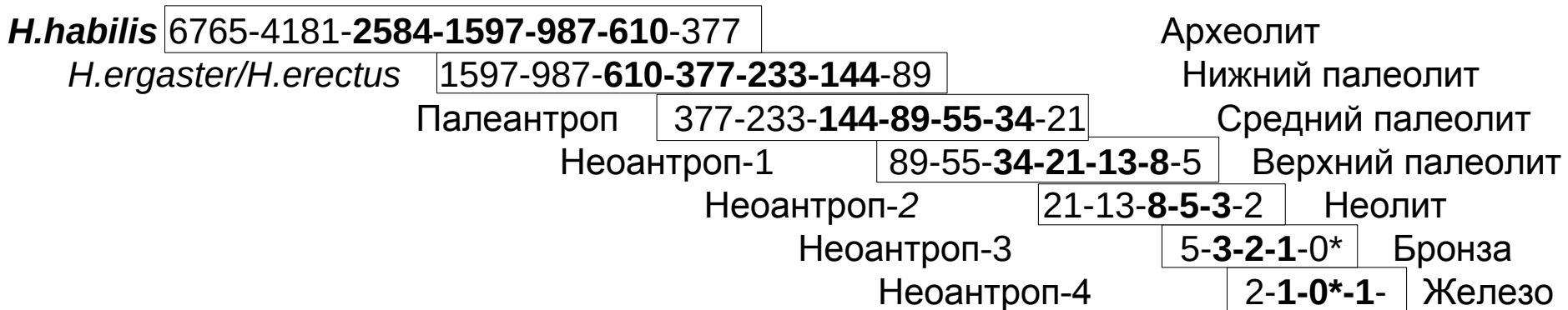
«Фибоначчиева» модель хронологии и периодизации археологической эпохи (ФМАЭ) Ю.Л.Щаповой.

$$F_1 = 1, F_2 = 1,$$

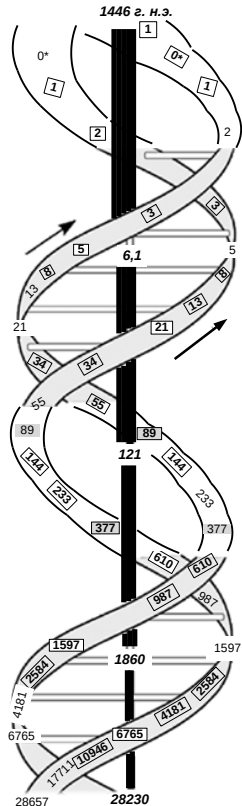
$$F_{n+1} = F_n + F_{n-1}$$

«ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ»

- «...нельзя последующее знать на основании предшествующего, для которого нет первичного»
[Аристотель. Аналитики. Первая и вторая]



- Эта ступенчатая модель демонстрирует, что в каждый текущий момент времени развиваются две смежные субэпохи АЭ: предыдущая и последующая.



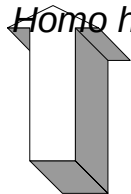
Объединённая модель ФМАЭ и ИКМ

↑ S 2,5 час
Высшие животные:
позвоночные, с головным мозгом
Жизнь 0- метры

~428 млн. лет

28657-17711-10946-6765-4181-2584-1597

Homo habilis



6765-4181-2584-1597-987-610-377

Архантроп

Палеоантроп

Неоантроп-1

1597-987-610-377-233-144-89

377-233-144-89-55-34-21

89-55-34-21-13-8-5

21-13-8-5-3-2

Неоантроп-3

Неоантроп-4

5-3-2-1-0*

2-1-0*-1-

ФМАЭ

Предыстория АЭ

Археолит

Нижний палеолит

Средний палеолит

Верхний палеолит

Неолит

Бронза

Железо

Начало формирования *Hominoidea*,
т.е. начала развития сигнальных поз
(29080-28230-27390 тыс. лет до н.э.)

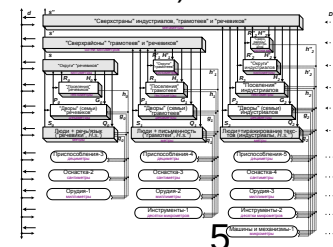
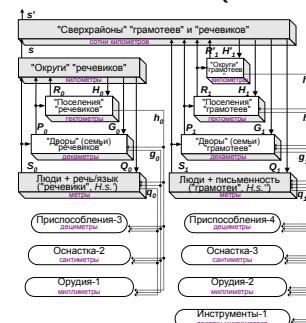
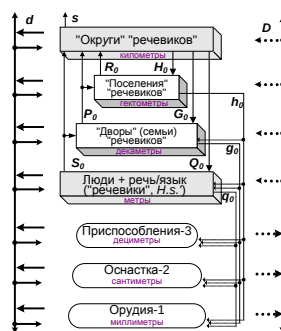
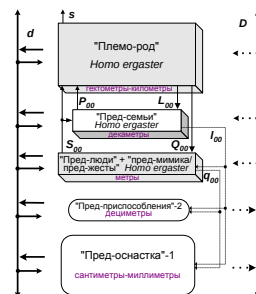
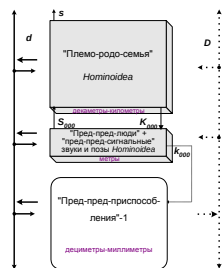
Начало формирования *Homo ergaster/Homo erectus*, т.е. начала развития мимики и жестов как множественных форм общения
(1920-1860-1810 тыс. лет до н.э.)

Начало формирования *Homo sapiens*, т.е.
начала развития членораздельной речи
и абстрактного языка (124,6-120,9-117,3
тыс. лет до н.э.)

Начало развития письменности
(6,35-6,10-5,90 тыс. лет до н.э.)

Начало развития книгопечатания
(1431-1446-1461 гг.)

ИКМ

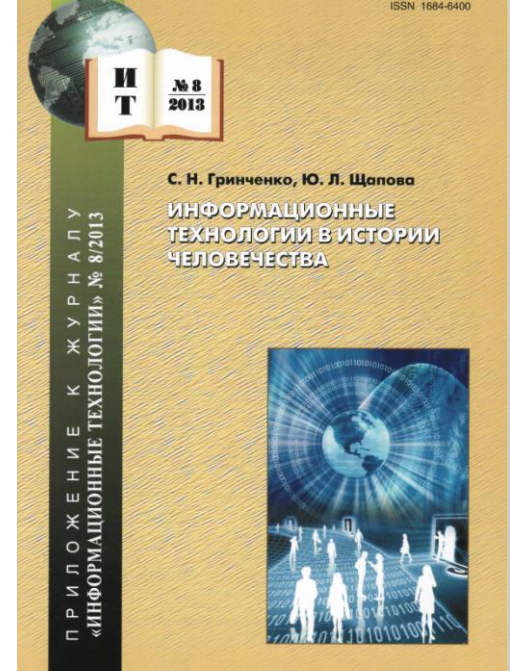


ИДЕЯ ГАРМОНИИ.

- Вглубь исторической памяти человечества уходит **идея гармонии** окружающего нас мира, Вселенной.
- Со времён Фибоначчи и Иоганна Кеплера идея этой гармонии находит своё алгебраическое воплощение в форме числовых рядов **«ЗОЛОТОГО сечения»** и, следовательно – его дискретного варианта – ряда Фибоначчи.
- Успешный выбор ряда Фибоначчи в качестве основы хронологии АЭ эквивалентен утверждению о **гармоничности развития человечества в АЭ** – **как фрагмента развития Мироздания**, адекватного его глубинной сущности.

ВЫВОДЫ:

- 1. **Археологическая эпоха** - целостный исторический феномен: человек- субъект и искусственная среда обитания. Факторы развития АЭ находятся **внутри** самого явления.
- 2. Структура АЭ: АСЭ, периодизация, фазы **скрытые** и **явные**. Система трех веков – совокупность только явных фаз АЭ.
- 3. **Лестница внахлест** - эволюционная модель АЭ.
- 4. **Объединение** моделей «Фибоначчиевой» и информатико-кибернетической – учёт ИТ.
- 5. **«Recit – modalization»** [Jean-Claude Gardin] (от рассказа к математическому моделированию).
- 6. **Естественные** науки дают **полноту знания**, **математические** – **точность**, а **гуманитарные** – **широту** (но только в явных фазах).
- 7. *Всякая модель – путь к теории* (Н.Н.Моисеев⁸)



• БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

