

К особенностям периода молодости можно отнести: непонимание себя и процессов, происходящих вокруг; неспособность сочувствовать чужой боли, так как сам этого еще не испытал; отсутствие опыта преодоления трудностей и концентрация внимания на себе; приоритет в жизни комфорта и развлечения над ценностями семьи и детей и др.

В то же время исследования ВЦИОМ показывают, что 78 % людей разного возраста в нашей стране поддерживают беженцев и вынужденных переселенцев, а значит, придерживаются базовых ценностей.

Таким образом, построение *ценностной парадигмы образования и новой гуманитарной политики* происходит в условиях, когда Россия отстаивает свою цивилизационную идентичность.

Сегодня мы наблюдаем столкновение христианства с антихристианским западным миром, который находится в авангарде борьбы с православием. Идет наступление на Русский мир, православную этику и традиционные ценности. Тот, кто живет в этой ценностной парадигме, никогда не согласится с тем, что нам хочет предложить Запад, который ведет войну с Россией с 1991 года. Н. Михалков подтверждает эту мысль следующими цитатами: «*Лучше быть повешенным за верность, чем за предательство. Верно поставленный вопрос важнее, чем верно данный ответ*».

Среди рисков современной социокультурной ситуации: стирание идентичности человека и обезличивание его, насаждение демократии и искусственного интеллекта, который лишен совести и базовых человеческих чувств; атакована христианская идея, что ведет к слому традиционной национальной идентичности и созданию взамен искусственной, уничтожению традиций. Россия выступает сегодня последним оплотом православия и хранительницей традиционных ценностей, в то время как внешние акторы стремятся разрушить единство славянского мира и внести раскол в православие.

Запад сегодня находится на богоборческих позициях и посягает на саму природу человека. Как известно, сатана борется с Богом, а дьявол – отец лжи. Бог – это про жизнь; сатана – это про смерть.

Борьбу за человеческое естество должна актуализировать и возглавить Россия, сплотив вокруг себя все страны. Только на базе своего суверенитета и самодостаточности можно добиться национальных целей. Следует отметить, что *ядром сплочения могут выступать только смыслы*, которые намного важнее, чем экономика и деньги, выполняющие исключительно обслуживающую роль. Экономика есть лишь способ организации жизни людей, то есть *смыслы важнее денег*. Однако сегодня мы живем в мире избыточного потребления и видимой свободы, где человеку предлагается не думать о смыслах, а только получать удовольствие и стремиться к комфорту.

В настоящий период Европа утратила христианскую культуру и прикрывается толерантностью, которая чужда русской цивилизации и заменяется понятием соборности, уважения, интеллигентности (Ю. М. Лотман) [33]. Сегодня мы восстанавливаем храмы, но секулярный мир наступает, что выражается в надругательстве над святынями, потере исторической памяти и др.

Итак, вывод только один: без веры все добродетели теряют смысл. И как говорил А. В. Суворов: «Мы – русские. С нами Бог!»

1.2. Идеи Ф. М. Достоевского как ценностный вектор новой парадигмы образования: модель всеобщей нравственности

Развитие образования как сферы смыслообразующей направлено на сохранение национальной безопасности нашей страны.

В контексте традиционалистско-консервативной методологии (С. В. Перевезенцев) ценностный вектор новой парадигмы образования нацелен на воспитание *христианина, патриота и семьянина*; обучение и воспитание ребенка как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности; воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитание гражданина, способного осуществлять трудовую деятельность [45, 71, 72].

Нравственные основы суверенной системы воспитания составляют *ценности добра и веры в Бога*, о которых писал Ф. М. Достоевский.

Рассмотрим их.

По мнению А. Н. Ужанкова, доктора филологических наук, профессора, русская литература имеет духовное основание и показывает путь человека от Бога или к Богу. В Древней Руси идеалом выступала святость как присутствие Бога в человеке. А, например, в XX веке уже Павел Корчагин – образ строителя коммунизма [58].

Если западная литература пронизана идеей гедонизма – наслаждения и построения счастья на земле, то русская литература показывает духовную красоту человека, которая раскрыта в произведениях Ф. М. Достоевского: *«Не как мальчик я верую во Христа и Его исповедую, а через большое горнило сомнений моя осанна прошла»*. Там, где заканчивается американская мечта, – начинается духовное возрождение личности. Русская литература есть нравственный учебник жизни [21].

Русская идея состоит в том, чтобы сохранить православие до страшного суда. Русская вера – это православие. Русский – значит православный. В литературных источниках сказано, что мир будет стоять до тех пор, пока простоят три христианских царства: 1) Римское царство; 2) Константинополь и Византия; 3) Москва – третий Рим.

Анализ современной социокультурной ситуации показывает, что сегодня западная глобализация заканчивается, а будущее всего мира зависит от того, как Россия – уникальная страна с подлинной самостоятельностью – справится со сложившейся геополитической и социально-экономической ситуацией. Россия как страна-цивилизация ведет борьбу за развитие, в то время как Запад – за гегемонию. Наша национальная цель состоит в том, чтобы строить миропорядок с другими странами, а не подчиняться гегемону. Россия как последний оплот православия выступает сегодня спасителем всего человечества.

Культурологи выделяют три способа познания мира: *искусство, наука и религия* (В. Р. Легойда). Отмечается, что благочестивыми нас делает вера, а не искусство. Основная идея заключается в спасении души, в преображении человека посредством религии, которая относится к области духа. В контексте христианской парадигмы говорится о трехсоставности человека: дух, душа и тело (Святитель Лука Крымский).

В рамках традиционалистского подхода человек рассматривается не только как существо экономическое и социальное. Ультралиберальный подход предусматривает, что в центре стоит человек, который имеет право на все, не считаясь с окружающим. Но если ограничения в реализации личности нет, то сразу возникает что-то сатанинское и происходит падение человека.

Являясь еще и духовным существом, смысл бытия человека состоит в возвышении или согласно христианской традиции – в преображении по образу Господа, то есть цель жизни нормального человека заключается в том, чтобы приблизиться к Богу. Жизнь человека нельзя рассматривать как просто совокупность действий. Люди всегда соизмеряли свое поведение с заповедями Христа и жили во имя смыслов, которые выходили из церковной, монастырской среды. Понимание христианства строилось на основном принципе жизни – ежедневный труд. Люди жили нравственно, их нравственный выбор состоял в том, что, прежде чем взять хлеб, надо потрудиться, то есть они показали, как можно уподобиться Христу: воспитание своим личным примером [46].

Русская литература затрагивает область души и может показать жизненный путь человека. Например, раскаявшийся грешник – Р. Раскольников; терпение есть борьба со своей гордыней; слова Дмитрия Карамазова в разговоре с Алексеем Карамазовым: *«Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей»*, где дьявол завидует человеку, так как он создан по образу Бога, человек может творить; добро, содеянное им, должно быть тайным, а зло всегда более заметное и др. [8].

Таким образом, чтобы литературное произведение было наполнено смыслом и глубиной, оно должно иметь религиозную основу.

Происходящие сегодня события имеют цивилизационные и культурологические основания, а именно важна: нравственная чистота, правда и справедливость, духовно-политическое единство народа. *Ощущение правды порождает силу.*

Данные основания соотносятся с Гимном любви апостола Павла: любовь долготерпит; любовь милосердствует; любовь не завидует; любовь не превозносится; любовь не гордится; любовь не бесчинствует; любовь не ищет своего; любовь не раздражается; любовь не мыслит зла; любовь не радуется неправде; любовь все покрывает; любовь всему верит; любовь всего надеется; любовь все переносит; любовь никогда не перестает.

Ценностными опорами российской государственности сегодня выступают: церковь, армия и вера. Именно «вера» соотносится с именем Ф. М. Достоевского, оставившего нам в наследие истинные, культурные смыслы, которые в настоящий период времени нуждаются в спасении и защите.

Ф. М. Достоевский показал, что происходит с душой человека с точки зрения Евангелия. Опускаясь на самое дно жизни и творя бесчинства, он все равно сохраняет в себе свет лампы как маяк и надежду на возрождение и исправление своей душевной сути. Чувство вины затрагивает внутреннюю сущность человека, а чувство стыда есть внешнее поведение [8].

Развращение народа посредством насаждения сатанизма приводит к страшным последствиям: разрушить душу, чтобы потом ее поработить. Освободив человека от совести, убив в нем Бога, наступает моральная анархия, которая превращает людей в хищников. Выбор того или иного принципа жизни – люби себя или ближнего своего – имеет религиозную основу. В произведениях Ф. М. Достоевского раскрываются этические вопросы, пронизанные философско-религиозным посылом: что *если Бога нет, то все позволено.*

В христианской традиции выделяется два типа людей:

1) горизонтальный тип – человек ведет мирской образ жизни и думает только о том, что пить, есть и во что одеться;

2) вертикальный тип – человек, не имеющий покоя, искатель высшей правды и истины (к этому типу принадлежал сам Достоевский).

Основная ценность творчества Достоевского Ф. М. состоит в том, что он суть Евангелия переложил на художественно-литературный стиль и выразил его самую суть [8, 21].

Без веры не может быть счастья у человека на земле. Также писатель опроверг теории о том, что человек есть производная от обезьяны или чистая доска, на которой общество может написать что угодно. Человек трехсоставен, помимо тела и духа у него есть душа. **Старец Зосима**, духовный наставник Алеши Карамазова в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы», говорит: *«Люби человека в грехе его. В каждом человеке образ Божий, но он закрыт наносной грязью. Наши добродетели – лишь луковка и больше ничего».*

Все мы грешны, сами не можем справиться. Что делать?

Переживания героев в произведениях Достоевского носят искупительный характер. В их душе сохраняется образ Божий, который и очищается страданиями. Ф. М. Достоевский был влюблен в Христа, искал его всю жизнь, глубоко проник в суть Евангелия, в дело Христово и стал его выразителем [8, 21, 40].

Роман «Братья Карамазовы» характеризуется глубоким психологическим озарением, показывая, куда идет этот мир. Европа, благодаря католицизму, отказалась от Христа, что ведет ее к упадку. Страстной натуре человека необходимо чудо, тайна, авторитеты – все то, от чего отказался Христос. Европоцентричная парадигма, основанная на религиозных постулатах католицизма, предусматривает удовлетворение всех потребностей человека, чтобы в лице папы римского повести мир за собой [8, 21].

То есть еще Ф. М. Достоевский сказал о том, что католицизм провозгласил антихриста, который призывал поклониться ему, взамен на дары, что тем самым погубило Европу, приведя к атеизму, материализму и теперь сатанизму.

Сравнивая религиозные воззрения Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого, следует отметить, что первый есть Евангелие и Христос, а второй, придерживающийся ереси, гордыни, побудившей его переписывать Евангелие, – «зеркало русской революции».

Русский человек по Достоевскому – это тот, кто разделяет культуру, систему ценностей, способ жизни, основанные на православном христианстве. Это одно из условий возникновения русской нации [8, 21].

В чем феномен русской культуры XIX века?

Ее величие состоит в том, что нравственные корни и вопросы в литературных произведениях заимствованы из глубин православного христианства. Все писатели XIX века писали о душе человека, раскрывая его систему взглядов, ценностей, способ жизни, способность к самопожертвованию, широту души, опираясь на понимание того, что есть добро и зло, описанное в Евангелие, то есть вся русскость базировалась на понимании православия [8, 21, 40].

Сегодня в условиях геополитической борьбы внешние акторы стремятся навязать нам другой образ жизни и систему антиценностей, меняющую местами понятия добра и зла.

Критерием русского человека являются ответы на следующие вопросы: добро ты делаешь или зло? Прав ты или нет с высшей, божественной точки зрения? Хороший поступок ты совершил или плохой? В этом и заключено православное христианское начало, которое в настоящий момент острой ценностной борьбы многих раздражает.

Если признается, что русский человек – носитель христианской культуры, значит, ее надо уничтожить, а человека запутать и рассеять его представления о добре и зле. Если есть Бог и человек изменяет этим представлениям, то он предает Бога. *Без веры в Христа осознание до конца христианских истин невозможно.*

Если человек не осознает своих недостатков и своего греха, воспринимает себя самым лучшим, то он начинает гордиться и доминировать над другими людьми. Современные люди являются продуктом материалистической, атеистической эпохи, в которой привыкли опираться только на внешние факторы (сила денег, оружия и др.). Но все, что строится без Бога, превращается в прах (Святейший Патриарх Кирилл).

Итак, все нравственные и этические вопросы были поставлены великими писателями (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов и др.). Достоевский дал ответ на вопрос: что есть русский человек? Это «всечеловек», который стреляет в своего противника, ранит его, но, вместо того чтобы уничтожить в обезоруженном состоянии, спасает ему жизнь. Внутренняя сила русского человека состоит в иной ценностной системе координат: Бог – Родина – семья – земля [8, 21, 40]. В. Розанов писал: *«Человек без Бога мне не интересен»*. Ф. М. Достоевский отмечал: *«Если я узнаю, что истина существует вне Бога, то я выберу Христа»*.

Какие идеи Ф. М. Достоевского можно использовать сегодня для достижения новых национальных целей развития РФ и построения национальной суверенной системы российского образования?

Основополагающим фактором воспитания должна быть семья как первый институт социализации личности ребенка. В первые пять лет жизни ребенка в семье закладываются и формируются базовые чувства: сострадание, любовь, помощь и др., которые определяют его будущее и составляют базис личностной культуры. Далее ребенок встречается с учителем, наставником, миссия которого должна выходить далеко за пределы узкопрагматических задач и способствовать подготовке человека к жизни вечной (Ф. М. Достоевский, Я. А. Коменский). Также важен союз учителя и семьи, предусматривающий выстраивание взаимодействия на единой ценностной платформе с целью формирования мировоззренческих основ личности ребенка.

Достоевский отмечал, что не все определяется средой. Многое находится внутри самого человека, важен его внутренний мир, тот экзистенциальный выбор, который он делает между добром и злом.

Говорите громко, чтобы вас услышали. Говорите тихо, чтобы вас послушали. Сильный ищет Бога, а слабый – виноватых. У Бога пользы больше, чем наказания. Подвиг прозрения подлинной опасности мы видим на примере великого полководца, дипломата, прославленного в лике святых

А. Невского, «укротившего варварство на Востоке, низложившего зависть на Западе» (М. В. Ломоносов) и провозгласившего религиозно-политический афоризм: «Не в силе Бог, а в правде».

Итак, православный христианин и Ф. М. Достоевский – синонимичные понятия. В его произведениях образ христианина, идеального человека, становится идиотом для общества, идет поиск благоразумия у разбойника и преступника, для которого не все кончено и он может еще подняться со дна.

Достоевский – это и философия, и литература одновременно, которая ставит и решает нравственные задачи по поиску добра и проникновения в русскую душу [21].

Идеи Ф. М. Достоевского, основанные на православии как ведущей религии государствообразующего народа РФ должны составлять ценностный вектор новой парадигмы образования.

2. ОБРАЗОВАНИЕ В ПОИСКАХ СМЫСЛОВ: ТРАДИЦИОНАЛИСТСКИЙ ПОДХОД

2.1. ВЕКТОР ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

ОТ ПОДГОТОВКИ К ВЫСОКОЙ МИССИИ; ОТ СМЫСЛОВ К ЭКОНОМИКЕ;

ОТ ЦИФРЫ К СЛОВУ; ОТ ЗНАНИЙ К ЦЕННОСТЯМ; ОТ ВЕСТЕРНИЗАЦИИ К НАЦИОНАЛИЗАЦИИ

В настоящий период изменения в системе российского образования носят смыслообразующий характер, который связан с вопросами воспитания человека-творца, способного созидать будущее; защиты экологии детской души; приобщения детей к традиционным ценностям и др. Образование в первую очередь есть воспитание, а затем обучение.

Создание суверенной национальной системы образования опирается на понимание воспитания как важнейшей антропологической задачи. В соответствии с Указом Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года» сформулировано морально-нравственное целеполагание нашего государства: *воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности*, базирующееся на тезисе о том, что индивидом раздаются, личностью становятся, а индивидуальность отстаивают [5, 75].

Сущностная характеристика понятия «социально ответственная личность» предусматривает: примат общественного над личным; способность совершать поступки и нести за них ответственность; присваивать и преобразовывать культуру; создавать самобытные, оригинальные продукты деятельности для социального окружения, не копируя и не заимствуя образец, что в условиях массовой западной культуры сделать очень сложно, так как она унифицирует и уничтожает народную культуру.

Новое целеполагание послужило отправной точкой всех последующих изменений в нормативно-правовом поле гуманитарной сферы. Ключевая роль в достижении данной цели принадлежит педагогу, который является проводником ребенка в мир материальной и духовной культуры. Следует говорить о том, что цель государства и деятельности конкретного педагога должны совпадать, так как их разновекторность не позволит достичь новых национальных целей, поставленных Президентом РФ.

В связи с этим следует обратить внимание на смысл профессиональной деятельности педагога, который занимается не подготовкой детей к школе или к сдаче ЕГЭ, а чем-то очень высоким. Однако у многих педагогов пропало ощущение того, что они выполняют в образовании высокую миссию.

В. Р. Легойда, председатель Синодального отдела Московского патриархата по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, выступая на Петербургском международном экономическом форуме в 2025 году, сказал: «Когда мы говорим о ценностном измерении образования, нам очень важно прилагать все усилия – всему обществу, государству, чтобы вернуть в образовательную систему понимание **высокой миссии образования**. Ян Амос Коменский говорил, что задача воспитания состоит в **подготовке человека к вечной жизни**. Оцените масштаб задачи, даже вне контекста ее религиозной постановки, – подготовка к вечной жизни! Масштабные