

Аристотель является основателем логики.

Например, закон исключенного третьего гласит, что между противоположностями нет ничего среднего (либо «да», либо «нет»).

Язык Аристотеля во многом совпадает с современным психологическим языком (ощущение, образ и др.).

В известной философской работе «Трактат о душе» отмечается, что психика человека едина. Был предложен анализ ее разложения на элементы с выделением простых и сложных ощущений, пределов и порогов чувствительности.

Аристотель предложил методологию исследования души, осуществил анализ деятельности человека, описал мотивы и такое явление, как борьба мотивов. Сегодня данные положения нашли отражение в такой области научного познания, как когнитивная психология.

Если Платон и Демокрит исходили из принципа уподобления (душа уподобляется телу), то Аристотель преодолевал этот принцип (нельзя от ножа отделить его остроту, хотя нож и острота – разные вещи).

Таким образом, можно констатировать, что основные линии развития психологической науки, связанной с человеком, были намечены сотни тысяч лет назад до Рождества Христова и легли в основу современных концепций.

4.2. НАУЧНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ФИЛОСОФОВ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, НОВОГО ВРЕМЕНИ И СОВРЕМЕННОСТИ

Психологические взгляды Аврелия Августина (Блаженного)

Философские труды Аврелия Августина (354–430 гг.) раскрывают *суть психологического познания человека* и того, как он воспринимает мир в Средние века [3].

Существует большое количество авторов, которые рассматривают этот вопрос, затрагивая период от Античности до современности. Важна историческая логика развития психологического знания. Следует отметить, что в ее возникновении нет случайности и она появляется закономерно.

Основные вопросы заключаются в следующем: *Как проводить исследование? Как надо исследовать человека и его психологию?* Важно то, что связано с методологией исследования.

Психология долго находилась в единстве с теологией (религиозное учение, христианская философия, верование о Боге).

Аврелий Августин является одним из отцов христианства, был христианским философом, автором книги «Исповедь». Проблемы, заявленные им, остаются актуальными и решаются сегодня современной наукой [3].

Рассмотрим некоторые философские подходы Аврелия Августина.

Существует Бог, и он высшая истина, источник всех истин. Сущность души состоит в поисках истины, и она находит ее в себе самой. Приведены доказательства того, что высшая истина существует.

Он говорит о собственном переживании, описывает рефлексии между высказыванием и тем, кто это высказывание делает.

«Я знаю, что мне это кажется белым. Я знаю, что это для меня приятно пахнет...»

Всякий чувствует, что он сомневается, в то же время чувствует нечто истинное – он уверен в своем сомнении, то есть в истинном.

Мне кажется, что я сомневаюсь, я чувствую себя сомневающимся – это чувство сомнения (это истинно). Я это сознаю, осознание своего сомнения и есть истина.

А. Августин описал метод нахождения знания: *истины нет – это правда, и это истина. Значит, истина есть.*

Тезис о том, что есть высшая истина, а все остальные ей подчинены, соответствует идеям Платона.

Принцип уподобления заключается в том, что познающий и познаваемый должны быть одной родственной природы.

Также центральными в философских воззрениях А. Августина являются две проблемы:

Первая проблема – *природа психического образа*.

Вторая проблема – *связь души и тела*.

Например, если человека ранят ножом, то боль ощущает душа, а рана нанесена телу.

Человек состоит из души и тела, то есть подчеркивается выделение телесного и психического. Душа и тело – разные субстанции, они перемешаны между собой, и душа не имеет характеристик.

Поставлен основной вопрос: *Как две субстанции могут быть связаны между собой?* То есть Августин подходит к идее моделирования.

Философ считал, что путь познания – это самопознание и самонаблюдение. Он определил метод психологического анализа, разрабатывал методологию, изучал когнитивные процессы.

Психологические взгляды Августина включают в себя положения о том, человек состоит из души и тела, их взаимосвязь выражается в том, что душа использует тело для познания материального мира.

Августин называет пять телесных чувств: зрение, слух, обоняние, вкус, внутреннее чувство. Зрение подразделяется на телесное (глаз) и духовное (умственное).

Также в своих философских воззрениях он подходит к *понятию внимания* и описывает характер активного восприятия: зрительные способности, объект познания и воля, направляющая внимание на этот объект. Отмечается, что есть реальный объект, его телесный и психический образ, а также образ представления.

Изучая память, он выделяет два ее вида: произвольная и произвольная, связывает качество памяти с процессом воли.

По мнению Августина, учитель не может ничему научить ученика, но способен открыть в его душе высшую истину.

Принцип уподобления раскрывается в том, что душа и тело представляют собой разные субстанции, проблема их взаимодействия характеризуется как сложная и непонятная.

Проследившая связь античной и христианской философии, научного знания, можно обнаружить схожесть позиций и преемственность концепций у разных философов.

Например, сравнивая взгляды Платона и Августина, можно отметить следующее: философия Платона связана с понятием «идея», а философия Августина – «истина». И то, и другое вечно и неизменно.

Обучение есть припоминание того, что уже было заложено в душе, которая выходит за пределы человека и приобщается к истине. В этом заключался единство взглядов философов.

Психологические взгляды Фомы Аквинского

Философия Фомы Аквинского (1225–1274 гг.) строится на следующих методологических позициях: *Как устроен мир с точки зрения античных авторов? Он покоится или изменяется? Как устроен человек? Что такое Бог? Можно ли его познать с помощью разума и откровения веры?* [2].

Его философские взгляды состоят в том, что он различал естественную и сверхъестественную теологию. Рассматривая вещь, выделял два ее свойства: 1) сущность (изучение) и 2) факт ее существования (наличие).

Он указывал на то, что сущность и существование сами по себе различны, в то время как у Бога они совпадают.

Также существует два начала: возможность и действительность. Если сущность – это возможность, то существование есть действительность вещи. Возможность и действительность

представляют собой скрытые стороны вещи, которая всегда целостна. Вещь соприкасается с Богом через ее существование. И только так можно познать Бога.

Фома Аквинский выделял следующие субстанции:

- элементарные частицы;
- совокупность элементов (камни);
- растительные организмы;
- живые организмы;
- человек.

Рассматривая соотношение души и тела, философ утверждал, что они перемешаны, но тело не является футляром для души. Она строит и создает тело, что позволяет человеку рассуждать. Душа подчиняет себе материальное начало. Душа человека отличается от души животного тем, что человек употребляет язык, умеет рассуждать, обладает способностями, позволяющими создавать культуру.

Человек есть единство материи и формы. Но он не просто сумма этих начал, а представляет собой некую целостность. На уровне человека начинается формироваться духовная жизнь. Душа человека является индивидуальной, поэтому она – основа личности.

Анализируя поведение человека, Фома Аквинский называет три сферы: 1) познание; 2) поведение; 3) творчество. Возможности рассматривает как способности человека.

Говоря о субъект-объектном соотношении, пишет, что объект имеет только одну форму, а субъект может познавать несколько форм. При познании объект входит в субъект в виде образа.

Раскрывая философское значение понятия «образ» и проблемы познания, отмечает, что последнее характерно как для животных, так и для людей. Если у животных чувственное познание окружающего мира, требующее наличие органов, то у человека для этого есть умственные способности. Также он выделяет: общие чувства и внутренние чувства (активная, пассивная память).

То есть у человека есть особая форма познания – умственного познания, которое не связано с телесными органами, в отличие от чувственного познания. Он заключает, что мысль человека, его умственное познание не зависит от мозга, так как для него душа и тело едины.

Рождается человек с чистым интеллектом, а затем понятия входят через чувственное познание.

Следует отметить, что согласно Ж. Пиаже ребенок тоже рождается с врожденными схемами, умственные способности не являются материальными.

Фома Аквинский, развивая теорию познания, выделил два вида интеллекта:

1. *Возможностный интеллект*, который трансформирует материальный образ в нематериальный.
2. *Активный интеллект*, который преобразует материальный образ в понятие.

Также психологические взгляды философа связаны с выделением пассивной, активной и умственной памяти; различием ума и интеллектуального разума. Все познание строится на материале чувственного познания объектов.

Человек, в отличие от животного, обладает еще и волей, что позволяет ему строить поведение, нести за него ответственность, заниматься творчеством. Основная задача заключается в том, чтобы научиться управлять своими страстями.

Характеризуя поведение человека, Ф. Аквинский отмечает, что благоразумие есть одна из добродетелей. Также он выделяет четыре этапа поступка:

1. Интенция – выбор цели.
2. Рассудительность – выбор средств.
3. Согласие (или консенсус).
4. Свободный выбор.

Таким образом, прослеживается преемственная связь философских взглядов и концепций в трудах Ф. Аквинского и Платона, развивавших идеи понятия и образа.

Новация психологических взглядов Ф. Аквинского состоит в том, что выделяется роль органов чувств в построении психического образа.

Психологические взгляды Рене Декарта

Философия Р. Декарта (1596–1650 гг.) затрагивает проблемы, связанные с понятием «душа», методом систематического сомнения и ответом на ключевой, экзистенциальный вопрос: *Существует ли мое «Я»? Правда ли то, что я вижу? Или это иллюзии?* [19, 20].

На это дан фундаментальный ответ, философское утверждение в виде истины: «Я мыслю, следовательно, я существую» (с лат. – cogito ergo sum).

Тезисы «*Я сомневаюсь, я мыслю – значит, я существую; я существую как мыслящий субъект; я есть*» – это основа самосознания человека.

Что такое «Я»? Мое тело можно отнести к моему «Я»? Р. Декарт говорит: нет. Тело может подвергаться сомнению (вкусно-невкусно и др.).

Главный атрибут «Я» – это мышление (я мыслю). Мыслящее «Я» и есть душа.

То есть в понимании Р. Декарта душа есть мышление, а тело – пространство. Согласно его взглядам, тело смертно, а душа нет.

Центральным моментом философии Декарта является создание *психологии познавательных процессов*.

Чувства человека телесны и материальны.

В душе содержатся идеи, которые подразделяются на три вида:

1. Приобретенные – получаемые извне.
2. Сотворенные – преобразуемые в уме.
3. Врожденные – даны изначально и существуют как истина.

Также, выделяя простые и сложные идеи, Декарт формулирует правило: *мысленно делить исследуемый объект на максимально простые элементы*.

Чтобы познать сложное, его надо разделить на простое. Идея должна следовать логике четкости определения. Для этого набор идей должен быть адекватен и важен обзор идей. Одна идея связывается с последующей идеей с помощью воли.

Мышление есть процесс отыскания истины. В своих трудах Декарт развивал теорию возникновения заблуждений.

Анализ показывает преемственную связь философских воззрений Р. Декарта со взглядами Платона, Ф. Аквинского, в частности на выделение двух субстанций – души и тела.

Психологические взгляды Бенедикта Спинозы

В философском сочинении Б. Спинозы (1632–1677 гг.) «*Этика*» рассматривается учение о субстанции, которая понимается как то, что обладает истинным бытием. Субстанция есть сущность, тождественная Богу и обладающая разными атрибутами (свойствами), зависимыми друг от друга, например протяженность, мышление и др. [57].

Обладая диалектическим мышлением, Б. Спиноза определенным образом выстраивает *понимание познавательных процессов*.

Особенность восприятия внешних объектов состоит в двойственном характере самого образа по совокупности субъективных и объективных компонентов.

Приведем пример.

Идея Петра есть сущность тела самого Петра.

Идея Петра в сознании другого – природа другого.

Утверждается, что эти отражения зависят от телесности того и другого. И мысли или образы вещей у них разные.

Таким образом, Б. Спиноза ввел новое понимание образа предмета, обладающего двойственностью:

- телесное состояние субъекта – телесность;
- идея этого состояния – идеальность.

Утверждается, что основа человеческих образов телесна; память есть сцепление идей и находятся они вне человеческого тела. Человеческая душа – часть Бога, поэтому она познает мир лишь частично.

Характеризуя понятие «обобщение», Б. Спиноза подразделяет его на эмпирическое и теоретическое.

Чувственное познание состоит в том, что вещи воспринимаются фрагментарно. Рациональное познание требует научного осмысления. Недостаток человеческого познания отличается поверхностностью и отсутствием научного познания.

В философских трактатах Б. Спинозы поставлена проблема психологии воли, где утверждается, что свободы воли нет, а есть отдельные желания.

Учение об аффектах раскрывается через понимание самого аффекта как состояние тела и идея этого состояния. Выделяется две группы аффектов: повышающие и понижающие жизненность. Также Спиноза трактовал аффект как желание вещи и выделял страсти.

Суть учения включает постулаты о том, что человек может осознать аффекты и управлять ими при условии осознания их причин. При этом происходит перевод телесной субстанции в духовную. Высший аффект – это разум, посредством которого и осуществляется управление аффектами. Интеллект есть высшая форма аффекта.

Психологические взгляды касаются единства аффекта и интеллекта; душевного и телесного состояния.

Излагается мысль о том, что параллельно процессам тела протекают процессы души. Они представляют собой не две противоположные субстанции, а два компонента одной субстанции. Единство между душой и телом достигается за счет приобщенности к субстанции или к Богу.

Итак, в философии Б. Спинозы прослеживается преемственность во взглядах с представителями классической греческой философии, Нового времени, а именно: постановка психофизической проблемы; платоновская идея о высшем и низшем; идеи Декарта о понимании причинности; прослеживается линия уподобления; выделение глубинных слоев психики человека; различение образов и категорий и др.

Психологические взгляды Джона Локка

В основном философском трактате Дж. Локка (1632–1704 гг.) «Опыт о человеческом разумении», посвященном эмпирической теории познания, поставлен центральный вопрос о том, как изучать человека? [32].

Следует отметить, что в своих философских воззрениях Дж. Локк был очень близок к современным позициям.

Разработав метод анализа, Локк пытался ответить на следующие вопросы: *Как человек думает? Как можно улучшить этот процесс? Как повысить эффективность познавательной деятельности?*

Известно, что он критиковал теорию врожденных идей.

Как же идеи возникают в сознании человека?

Во-первых, все идеи происходят из личного опыта человека. Ум есть белая бумага без идей. При этом источником разума является сам опыт. Описывал связь слова и идей, проблему обобщения, еще раз подчеркивая, что человек не имеет врожденных идей.

Во-вторых, источниками идей могут выступать:

- идеи, возникающие от объектов (ощущения);
- деятельность нашего ума (восприятие, мышление, рассуждение, знание).

При этом все идеи могут подразделяться:

- на простые – возникающие от одного органа чувств;
- сложные – продуцирование которых требует более одного органа чувств и движения.

Психологические взгляды Дж. Локка связаны с описанием развития познавательных процессов. В частности, он говорил о пассивности и активности мышления, обозначил проблему внимания, мышления и речи, показал влияние слова на характер восприятия и мышления человека.

Также он отмечал, что идеи направляются вниманием, содержатся в памяти и, чтобы они не забывались, с ней надо работать. Закрепление памяти происходит посредством эмоционального переживания и повторения.

Ум человека создает сложные идеи, и разум становится активным, то есть сложные идеи – это порождение активности человеческого разума.

Дж. Локк в своих трудах говорил о *самонаблюдении психической деятельности*: ощущение, память, созерцание возникают при условии внимания. Истинные знания всегда интуитивно понятны (что есть черное и белое). Идея «Я», или идея единой личности, есть механизм формирования личности человека.

Таким образом, философские и психологические взгляды Джона Локка включают в себя: рассуждения о простых идеях; положение об истинных идеях, которые не являются врожденными, но способны накапливаться; описание принципа ассоциации идей и др.

Одним из центральных понятий в философской теории Дж. Локка является *понятие об ассоциации*, на основе которого разработана и представлена ассоциативная концепция человека.

Согласно данной концепции выделяется три формы ассоциации:

- 1) по сходству (у другого такой же предмет);
- 2) смежности (две идеи приходят одновременно);
- 3) причинности (изменения одной переменной вызывают изменения в других переменных: перед наступлением зимы деревья сбрасывают листву).

Также в трудах Дж. Локка выделяются и описываются внешние и внутренние процессы. При этом ставятся следующие вопросы: *Где раньше происходят изменения? В психических или физиологических процессах?*

По мнению Дж. Локка, ребенок не различает внешнего и внутреннего. Примером приобретенного внешнего может выступать лицо матери. Сначала возникают ощущения как начало сознательной жизни, затем развивается восприятие и складываются представления. Описывая процесс формирования образа, он связывает его с эмоциональными переживаниями, комплексом ощущений и словом.

Психологические взгляды Уильяма Джеймса

В научных трудах Уильяма Джеймса (1842 – 1910 гг.), философа и психолога, одного из основоположников современной психологии, излагаются концептуальные положения о том, что каждое психическое состояние уникально и каждое новое переживание является другим. Мысль одного сознания не может стать мыслью другого сознания.

Психика есть функция мозга. Необходимое условие психического процесса – это нервный процесс.

У. Джеймс стал использовать идею ассоциативного подхода, предусматривающего выделение структурных элементов, их анализ и синтез; рассматривал понятие *перцепции и апперцепции*.

Изучая психологию мышления, предложил различать репродуктивное и продуктивное мышление, одним из свойств которого является пронизательность (например, образ литературного героя – Ш. Холмс).

Также раскрыл особенности протекания волевых процессов, объяснил причины возникновения эмоциональных процессов. Научно доказано, что первичными являются изменения мозговой деятельности, которые потом приводят к появлению эмоциональных переживаний. Взаимосвязь

физического и психического заключается в том, что телесные явления первичны, а психические – вторичны.

Особое внимание заслуживает понимание личности человека, ранее трактуемое как единство души и тела. У. Джеймс вводит еще и *социальный компонент* (деятельность человека), что позволяет определять личность как биопсихосоциальное существо.

Психологические взгляды Иоганна Фридриха Гербарта

И. Герbart (1776–1841 гг.), немецкий философ и психолог, один из основателей научной педагогики, пытался применить математические методы в психологии. Считал, что предметом анализа могут быть только научные факты как факты внутреннего сознания, которые визуализируются путем самонаблюдения. Следует отметить, что метод самонаблюдения рассматривался в трудах А. Августина.

Р. Декарт считал, что «Я» есть предмет психологии. Постулаты о том, что «Я» существует, а психика есть производное «Я», И. Герbart пытался опровергнуть. Он мыслил по-другому, а именно: «Я» – это тождество субъекта и объекта.

Его психологические взгляды связаны с введением *понятия «порог сознания»* (осознается/не осознается); определением сознания как совокупности представлений (образов); использованием понятия «перцепция» и «апперцепция»; изучением представлений и их представленности в сознании, вытеснения из сознания и др.

Психика есть поток сознания. Все психические процессы делятся на высшие и низшие, развиваясь в направлении от низшего уровня к высшему уровню.

И. Герbart, так же как и другие философы, рассматривает взаимодействие души и тела, подчеркивая вслед за Демокритом, что душа обладает жизненными силами. Опыт приобретается через взаимоотношения с природой.

Психологические взгляды Густава Теодора Фехнера

Немецкий физик, психолог, философ, основоположник психофизиологии и психофизики Г. Фехнер (1801–1887 гг.) исследовал связь между раздражителем и ощущением, утверждал, что физические и психические явления, психика и мозг едины.

Психологические взгляды Вильгельма Вундта

В. Вундт (1832–1920 гг.) – физиолог, психолог, основатель экспериментальной психологии, создатель первой психологической лаборатории. Изучал сознание человека с помощью метронома, ввел понятие «объем сознания», оперировал понятиями «перцепция» как восприятие и «апперцепция» как внимание.

Задачу науки видел в исследовании элементов сознания (ощущения, представления и др.).

Таким образом, можно констатировать, что основные линии развития психологической науки, связанной с человеком, были намечены сотни тысяч лет назад до Рождества Христова и легли в основу современных концепций.

4.3. АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ФУНДАМЕНТАЛЬНОСТЬ, ПОДГОТОВКА КАДРОВ, МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ

На современном этапе создание суверенной национальной системы образования предусматривает смену парадигм: от вестернизации к национализации и, как следствие, выход РФ из Болонского процесса.

История вопроса состоит в том, что в 1997 году в Лиссабоне была утверждена «Конвенция о признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в Европейском регионе». Затем, в 1999 году, в городе Болонья подписана Декларация «Зона европейского высшего образования», к которой в 2003 году и присоединилась Россия. Окончательно законодательный переход российской системы высшего образования на двухуровневую схему подготовки был осуще-